Husqvarna VIKING®

Designer Diamond Royale™

Guide de l'utilisateur

KEEPING THE WORLD SEWING™

Cette machine à coudre à usage familial est conçue pour répondre aux normes EC/EN 60335-2-28 et UL1594

IMPORTANT : INSTRUCTIONS DE SECURITE

Lors de l'utilisation d'un appareil électrique, les précautions de sécurité essentielles doivent toujours être respectées, y compris les suivantes :

Lire toutes les instructions avant d'utiliser cette machine à coudre à usage domestique.

DANGER – Pour réduire le risque d'électrocution :

- Une machine à coudre sous tension ne doit jamais être laissée sans surveillance. Toujours débrancher la machine à coudre de la prise électrique immédiatement après usage et avant nettoyage.

ATTENTION – Pour réduire le risque de brûlures, d'incendie, d'électrocution ou de blessures :

- Cette machine à coudre ne doit pas être utilisée par des personnes (y compris des enfants) aux capacités physiques, mentales et sensorielles réduites ou ne possédant pas l'expérience et les connaissances nécessaires à moins qu'elles n'aient reçu des instructions spécifiques ou bénéficient de la surveillance d'une personne responsable de leur sécurité pour utiliser la machine à coudre.
- Les enfants doivent être surveillés afin de s'assurer qu'ils ne jouent pas avec la machine à coudre.
- Utiliser cette machine à coudre uniquement pour l'usage prévu, tel que décrit dans ce manuel. Utiliser uniquement les accessoires recommandés par le fabricant, tels que contenus dans ce manuel.
- Ne jamais faire fonctionner cette machine à coudre si la prise ou le cordon sont endommagés, si elle ne fonctionne pas correctement, ou si elle est tombée par terre ou a été endommagée ou plongée dans l'eau. S'adresser au revendeur ou centre de service agréé le plus proche pour faire contrôler, réparer, ou faire un réglage mécanique ou électrique de la machine à coudre.
- Ne jamais faire fonctionner la machine à coudre avec une ouverture de ventilation bouchée. Eviter les accumulations de peluches, poussières et chutes de tissu dans les ouvertures de ventilation de la machine à coudre et dans la pédale de commande.
- Ne pas approcher les doigts des parties mobiles. Une attention particulière est requise autour de l'aiguille de la machine à coudre.
- Utiliser toujours la plaque à aiguille appropriée. L'aiguille risque de se casser avec une plaque non adaptée.
- Porter des lunettes de sécurité.
- Ne pas utiliser d'aiguille courbée.
- Ne pas tirer ni pousser le tissu pendant la couture. Cela risque de faire dévier l'aiguille et de la casser.
- Mettre la machine hors tension, position "0", lors des réglages au niveau de l'aiguille, par exemple : enfilage de l'aiguille, changement d'aiguille, enfilage de la canette, changement de pied-de-biche, etc.
- Toujours débrancher la machine à coudre pour retirer les couvercles, pour le graissage, ou pour tout autre réglage de service par l'utilisateur, mentionné dans le manuel d'utilisation.
- Ne jamais faire tomber ou insérer d'objets dans les ouvertures.
- Ne pas utiliser à l'extérieur.
- Ne pas faire fonctionner aux endroits où sont utilisés des aérosols et des vaporisateurs et où de l'oxygène est administré.
- Pour débrancher, mettre tous les boutons sur Arrêt, position "0", puis retirer la prise électrique.
- Ne pas débrancher en tirant sur le cordon. Pour débrancher, saisir la prise, pas le cordon.
- Tenez la prise lorsque vous rembobinez le cordon afin d'empêcher que celui-ci ne vous heurte.
- Cette machine est équipée d'une double sécurité. N'utiliser que des pièces détachées d'origine. Voir les instruction relatives à la maintenance des appareil avec une double sécurité.

CONSERVER CES INSTRUCTIONS

MAINTENANCE DES PRODUITS ÉQUIPÉS D'UNE DOUBLE SÉCURITÉ

Une machine à double sécurité est équipée de deux systèmes de sécurité au lieu d'un branchement à la terre. Aucun branchement à terre n'est livré avec un produit à double sécurité et ne doit pas être ajouté à un tel produit. La maintenance d'un produit à double sécurité nécessite une attention toute particulière ainsi qu'une bonne connaissance technique et doit obligatoirement être effectuée par un technicien qualifié. Les pièces détachées d'un tel appareil doivent être des pièces d'origine. La mention "Double Sécurité" doit figurer sur tout appareil équipée d'une double sécurité.

TABLE DES MATIÈRES

1 Faites connaissance avec votre machine 1:5

VUE D'ENSEMBLE DE LA MACHINE 1:6
- Zone d'aiguille ... 1:7
- Face arrière ... 1:7
- Coffret- accessoires ... 1:7
- Éléments de l'unité de broderie ... 1:7

ACCESSOIRES 1:8
- Accessoires inclus ... 1:8
- Cercles inclus ... 1:8
- Accessoires inclus – ne figurent pas sur l'image ... 1:9
- Pieds-de-biche ... 1:9

POINTS 1:11

2 Installation 2:1

DÉBALLAGE 2:2
- Brancher le cordon électrique et la pédale ... 2:2
- Rangement de la machine après la couture ... 2:2

ADJUSTABLE E LIGHT™ 2:3
BRAS LIBRE 2:3
COUPE-FIL 2:3
BROCHES PORTE-BOBINE 2:4
- Position horizontale ... 2:4
- Position verticale ... 2:4
- Broche porte-bobine repliable ... 2:4

ENFILAGE DU FIL SUPÉRIEUR 2:5
- Broche porte-bobine horizontale ... 2:5
- Enfile-aiguille ... 2:5
- Enfilage de l'aiguille double ... 2:6
- Senseur de fil ... 2:6

BOBINAGE DE LA CANETTE 2:7
- Bobinage de canette par l'aiguille ... 2:7
- Bobinage de canette durant la broderie ou la couture ... 2:8
- Mise en place de la canette ... 2:8

RECOMMANDATION – PIED-DE-BICHE 2:9
- Changement de pied-de-biche ... 2:9
- Poser le pied Q sensor ... 2:9
- Entraînement double avec pied-de-biche interchangeable ... 2:9

INSTALLER LA PLAQUE POUR POINT DROIT 2:10
CHANGER L'AIGUILLE 2:11
AIGUILLES 2:11
FILS 2:12
ENTOILAGES 2:12
PICTOGRAM™ PEN 2:12
PORTS USB 2:13
- Clé USB Embroidery Stick ... 2:13

LOGICIEL COMPLÉMENTAIRE (PC) 2:14
COMMENT METTRE À JOUR VOTRE MACHINE 2:14
- Instructions de mise à jour ... 2:14

3 Ecran interactif Ultimate 3:1

- Comment utiliser l'écran ... 3:2

BARRE D'OUTILS 3:2
MENU MOTIFS 3:3
MENU POINTS 3:3
MENU POLICES 3:4
FILE MANAGER 3:5
MENU DIAMOND 3:5
AIDE RAPIDE 3:5
MENU SET 3:6
- Réglages de point ... 3:6
- Réglages de couture ... 3:7
- Réglages machine ... 3:9
- Réglages du son ... 3:11
- Configuration de l'écran et de l'éclairage ... 3:12

EXTENDED SEWING ADVISOR™ 3:12
EMBROIDERY ADVISOR™ 3:12
MENU INFORMATIONS 3:13
BOUTONS DE FONCTION 3:14
- Start/Stop ... 3:14
- Speed + et Speed - ... 3:14
- STOP (Monochrome) ... 3:14
- FIX (bâtir) ... 3:14
- Abaissement et pivotement du pied-de-biche Senseur ... 3:14
- Position haute et extra-haute du pied ... 3:15
- Coupe- fil sélectif ... 3:15
- Arrêt de l'aiguille en haut/en bas (Position de coupe) ... 3:15
- Redémarrage du point ... 3:15
- EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™ ... 3:15
- Marche arrière ... 3:16

ICÔNES/FONCTIONS COURANTES 3:16

4 Couture 4:1

VUE D'ENSEMBLE DES ICÔNES 4:2
SEWING ADVISOR™ EXCLUSIF 4:3
- Sélection du tissu ... 4:3
- Techniques de couture ... 4:4
- Extended SEWING ADVISOR™ ... 4:4

BARRE D'OUTILS 4:5
SÉLECTION D'UN POINT 4:5
RÉGLAGES DE POINT 4:6
- Technique de piqué libre ... 4:8
- *deLuxe*™ STITCH SYSTEM ... 4:9
- Réglages de point dans le menu SET ... 4:10
- Équilibre ... 4:10
- Fonction EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™ – Pression du pied-de-biche Senseur ... 4:10

TECHNIQUES DE COUTURE 4:11
- Assemblage ... 4:11
- Surfilage ... 4:12
- Assemblage et surfilage ... 4:13
- Assemblage/surfilage de bord-côte ... 4:13
- Bâti ... 4:14
- Ourlet invisible ... 4:14
- Ourlet ... 4:15
- Ourlet de jean ... 4:15
- Ourlet extensible ... 4:15
- Boutonnière 1 étape parfaitement équilibrée avec pied Senseur ... 4:16
- Boutonnière manuelle ... 4:17
- Boutonnière brodée ... 4:17
- Couture de bouton programmable ... 4:18
- Points 4 directions – Menu S ... 4:19
- Points 8 directions – Menu T ... 4:20
- Renforts ... 4:21

Renfort manuel 4:21
Enregistrer dans Mes Points 4:22
Techniques de couture spéciales 4:23
Points de tapering décoratifs 4:23
Points dimensionnels - Menu Y 4:24
MESSAGES CONTEXTUELS DE COUTURE 4:25

5 Programmation 5:1
VUE D'ENSEMBLE DES ICÔNES 5:2
POUR PROGRAMMER EN MODE COUTURE 5:3
POUR PROGRAMMER DANS MODIFICATION DE BRODERIE 5:3
ÉDITER VOTRE PROGRAMME DE POINTS OU DE LETTRES 5:4
Réglage de l'ensemble du programme 5:4
Enregistrer dans Mes Points 5:5
Enregistrement de votre programme dans Mes fichiers 5:5
Commandes de programme de points 5:6
Couture d'un programme de points 5:6
INFORMATIONS IMPORTANTES SUR LE MODE PROGRAMMATION 5:7
MESSAGES CONTEXTUELS DE PROGRAMMATION 5:8

6 Réglages de broderie 6:1
VUE D'ENSEMBLE DE L'UNITÉ DE BRODERIE 6:2
VUE GÉNÉRALE DU CERCLE À BRODER 6:2
MOTIFS 6:3
DESIGNER DIAMOND *Royale*™ SAMPLER BOOK 6:3
CONNEXION DE L'UNITÉ DE BRODERIE 6:3
RETRAIT DE L'UNITÉ DE BRODERIE 6:3
POUR ENCERCLER LE TISSU 6:4
INSÉRER LE CERCLE 6:4
COUPE AUTOMATIQUE DE POINT SAUTÉ 6:4
DÉMARRER LA BRODERIE 6:5

7 Modification de broderie 7:1
VUE D'ENSEMBLE DES ICÔNES 7:2
PRINCIPALES FONCTIONS DE LA BARRE D'OUTIL DE MODIFICATION DE BRODERIE 7:3
Charger un motif 7:3
Charger un point 7:3
Charger une boutonnière 7:3
Charger une police 7:3
File Manager 7:3
Menu SET 7:4
EMBROIDERY ADVISOR™ exclusif 7:4
Menu Informations 7:4
FONCTIONS TACTILES 7:5
BARRE D'OUTILS EXTENSIBLE 7:6
COMMENT SÉLECTIONNER DES MOTIFS 7:6
Sélection avancée 7:7
Exercice de sélection de motifs 7:8
MES CERCLES 7:10
PRÉFÉRENCES 7:10
OPTIONS DE ZOOM 7:11
ANNULER 7:11
RÉTABLIR 7:11
ENREGISTRER DANS MES MOTIFS 7:11
DESIGN SHAPING 7:12
ÉDITER LES COULEURS 7:15
CRÉER UN APPLIQUÉ 7:16
RESIZE 7:17
Informations importantes sur la fonction Resize 7:18
ÉDITER UN PROGRAMME DE POINTS 7:19
PROGRAMMER DES POLICES DE BRODERIE 7:19
MESSAGES CONTEXTUELS DE MODIFICATION DE BRODERIE 7:20

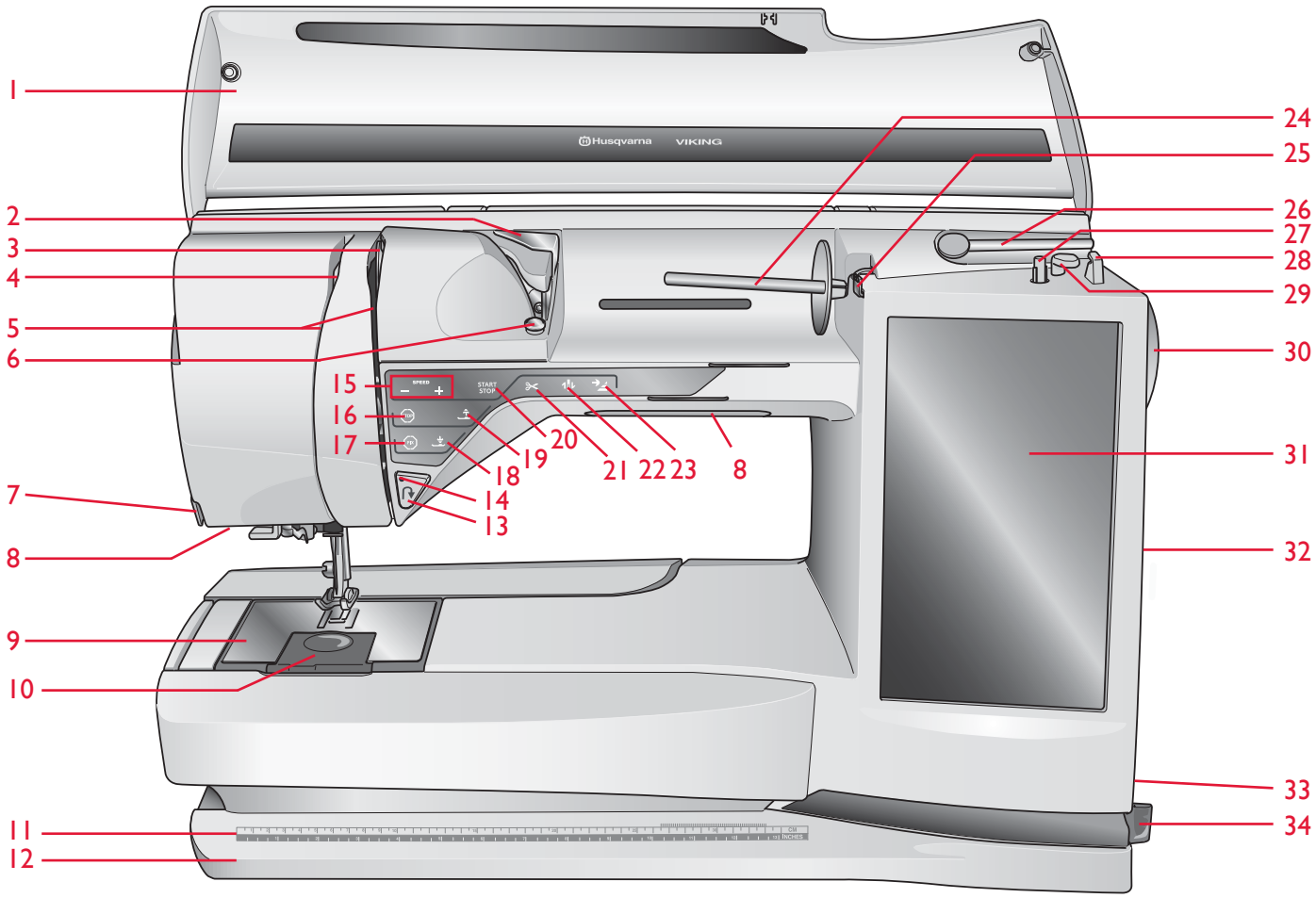
8 Couture de broderie 8:1
VUE D'ENSEMBLE DES ICÔNES 8:2
SMART SAVE 8:3
VÉRIFICATION DE COINS 8:3
DÉPLACER LE CERCLE 8:3
PRÉFÉRENCES 8:4
OPTIONS DE ZOOM 8:4
BARRE D'OUTILS EXTENSIBLE 8:5
LISTE DE BLOCS DE COULEUR 8:5
ICÔNE DE FONCTIONS DE COULEUR 8:5
BÂTIR DANS LE CERCLE 8:6
DESIGN POSITIONING 8:7
Comment utiliser Design Positioning 8:8
Assistant Design Positioning 8:8
Exercice d'utilisation de Design Positioning 8:9
NOMBRE DE POINTS DANS UNE COMBINAISON DE BRODERIE 8:10
NOMBRE DE POINTS DANS LE BLOC DE COULEUR ACTUEL 8:10
DURÉE DE BRODERIE RESTANTE PAR COULEUR 8:10
COMMANDE D'AVANCEMENT POINT PAR POINT 8:10
ALLER AU POINT 8:10
deLuxe™ STITCH SYSTEM 8:11
RETOURNER À LA MODIFICATION DE BRODERIE 8:11
BOUTONS DE FONCTION DANS LA COUTURE DE BRODERIE 8:12
Start/Stop 8:12
Speed + et Speed - 8:12
STOP (Monochrome) 8:12
FIX (Bâtir) 8:12
Abaissement et pivotement du pied-de-biche Senseur. 8:12
Position haute et extra-haute du pied 8:12
Coupe-fil sélectif 8:12
Arrêt de l'aiguille en haut/en bas (Position de coupe) .. 8:12
Redémarrage du point (Accès à la canette) 8:12
MESSAGES CONTEXTUELS DE COUTURE DE BRODERIE 8:13

9 File manager 9:1
VUE D'ENSEMBLE DES ICÔNES 9:2
Mémoire disponible 9:3
Formats de fichiers supportés 9:3
PARCOURIR FILE MANAGER 9:3
ORGANISER 9:6
MESSAGES CONTEXTUELS DE FILE MANAGER 9:7

10 Entretien 10:1
NETTOYAGE DE LA MACHINE 10:2
DÉTECTION DE PANNE 10:3
INDEX 10:5
PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE 10:11

1 FAITES CONNAISSANCE AVEC VOTRE MACHINE

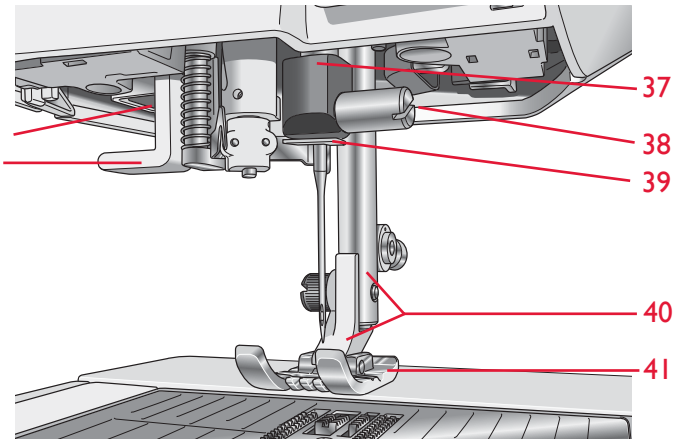
VUE D'ENSEMBLE DE LA MACHINE



1. Capot
2. Guide de pré-tension du fil
3. Disques extérieurs de tension du fil
4. Releveur de fil
5. Fentes d'enfilage
6. Disque extérieur de tension pour le bobinage de canette
7. Coupe-fil
8. Système Adjustable E LIGHT™
9. Plaque à aiguille
10. Couvercle de la canette
11. Règle à bouton et mètre ruban intégré
12. Socle
13. Marche arrière
14. Indicateur de marche arrière
15. Speed + et Speed -
16. STOP
17. FIX
18. Abaissement et pivotement du pied Senseur
19. Position haute et extra-haute du pied
20. Start/Stop
21. Bouton coupe-fil sélectif
22. Arrêt de l'aiguille en haut/en bas
23. Redémarrage du point
24. Broche porte-bobine principale
25. Guide-fil du bobinage de la canette
26. Broche porte-bobine repliable
27. Bobineur de canette
28. Coupe-fil pour le bobinage de la canette
29. Levier du bobineur de canette
30. Volant
31. Écran interactif Ultimate
32. Ports USB intégrés
33. Interrupteur ON/OFF, branchement du câble d'alimentation et de la pédale de commande
34. Porte-stylet

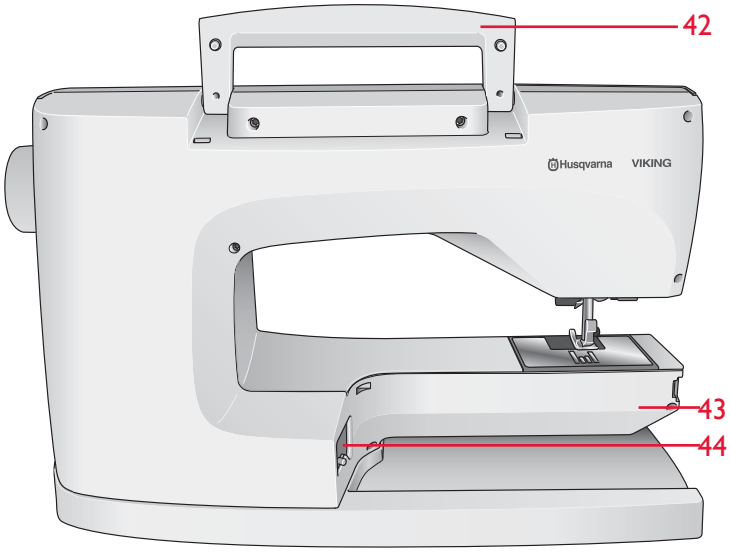
ZONE D'AIGUILLE

35. Prise de pied Senseur 1 étape pour boutonnières
36. Enfile-aiguille intégré
37. Barre à aiguille
38. Pince d'aiguille
39. Guide de fil d'aiguille
40. Barre à pied-de-biche et support de pied-de-biche
41. Pied-de-biche



FACE ARRIÈRE

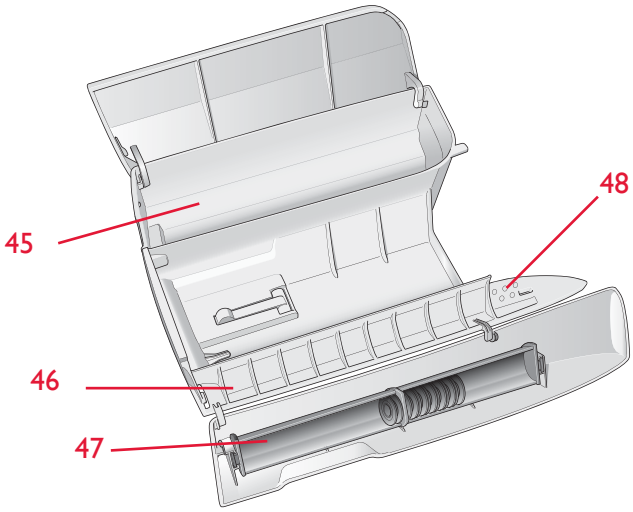
42. Poignée
43. Bras libre
44. Prise de branchement pour l'unité de broderie



COFFRET- ACCESSOIRES

Le coffret-accessoires contient des compartiments spéciaux pour les pieds-de-biche et les canettes, ainsi qu'un logement pour les aiguilles et les autres accessoires. Rangez les accessoires dans le coffret de façon à ce qu'ils soient facilement accessibles.

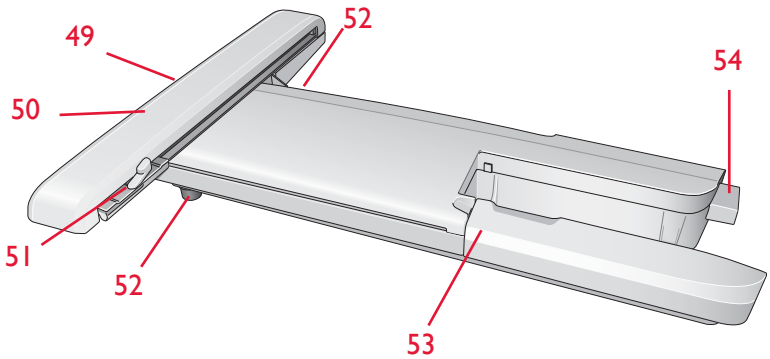
45. Compartiment pour accessoires
46. Compartiment pour pieds-de-biche
47. Support de canette amovible
48. Trous à aiguilles



ÉLÉMENTS DE L'UNITÉ DE BRODERIE

(type BE 17)

49. Bouton de déverrouillage de l'unité de broderie (en dessous)
50. Bras de broderie
51. Fixation du cercle à broder
52. Pied de réglage de niveau
53. Coffret-accessoires de broderie
54. Prise de l'unité de broderie



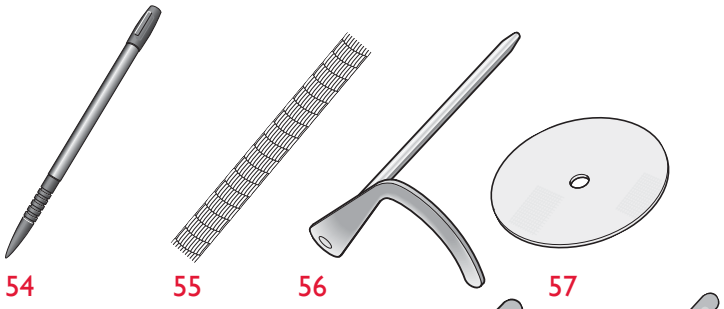
ACCESSOIRES

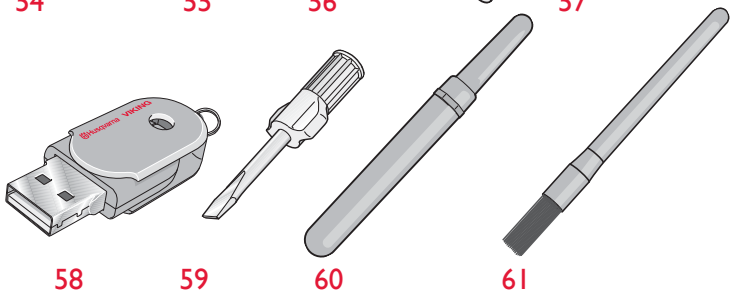
ACCESSOIRES INCLUS

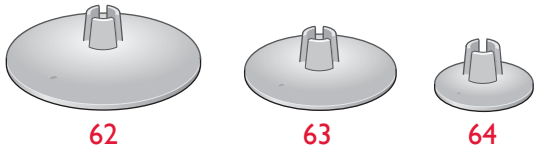
54. Stylet
55. Filet couvre-bobine
56. Guide de bordure / patchwork
57. Rond de feutrine (2)
58. USB embroidery stick (1 Go)
59. Tournevis
60. Découvit
61. Brosse
62. 2 grands porte-bobines, (1 fixé sur la machine à la livraison)
63. Porte-bobine moyen (sur la machine à la livraison)
64. Petit porte-bobine
65. Outil multi usage/Plaque élévatrice de bouton
66. Agrafes de cercle (16)
67. 11 canettes(1 dans la machine à la livraison)
68 PICTOGRAM™ Pen
69. Plaque pour point droit

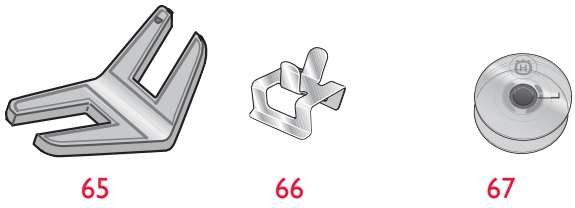
CERCLES INCLUS

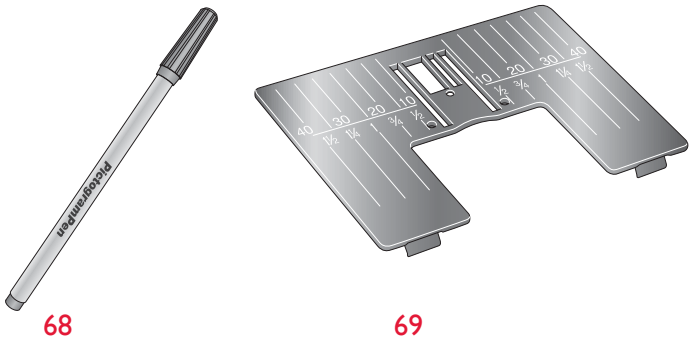
70. DESIGNER™ Royal Hoop (360x200)
71. DESIGNER™ Crown Hoop (260x200)
72. DESIGNER™ Splendid Square Hoop (120x120)

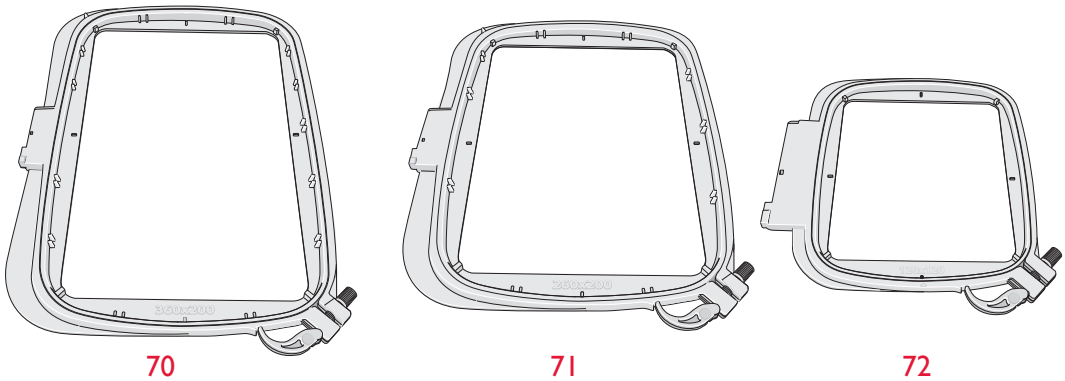








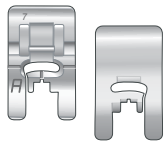
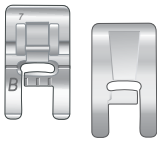
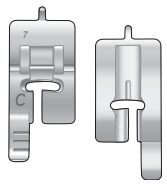
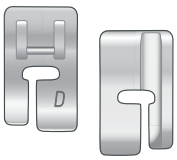
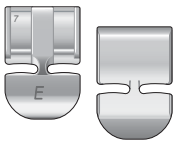
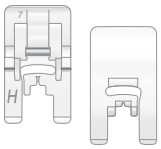


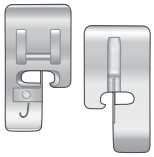
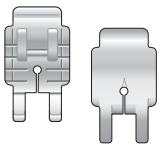
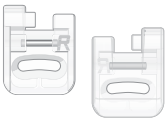
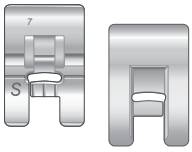
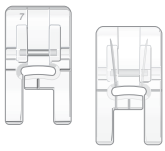
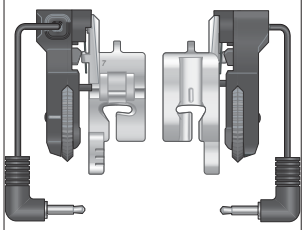
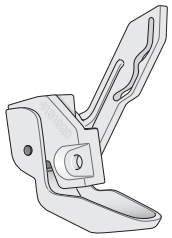
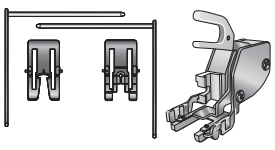


ACCESSOIRES INCLUS – NE FIGURENT PAS SUR L'IMAGE

- Logiciel complémentaire (PC) à télécharger
- Mallette de transport (fixée sur la machine à la livraison)
- Ciseaux
- Sac de voyage pour la machine avec protection
- Pédale
- Cordon d'alimentation
- Câble USB pour ordinateur
- Aiguilles
- Fil à broder
- Morceaux de tissu et d'entoilage
- CD Classic Collection
- DESIGNER DIAMOND *Royale*™ Sampler book
- Guide de l'utilisateur
- Carte de garantie
- Chiffon en microfibre

PIEDS-DE-BICHE

	**Pied utilitaire A**	Posé sur la machine à la livraison. Ce pied est principalement utilisé pour la couture en points droits et en points zigzag, avec une longueur de point supérieure à 1.0.
	**Pied-de-biche B pour points décoratifs**	Pour piquer des points zigzag rapprochés (points de bourdon), de moins de 1,0 mm de longueur ; vous pouvez utiliser ce pied pour d'autres points de couture utilitaire ou décorative. Le tunnel situé sous le pied est conçu pour passer en douceur au-dessus des points.
	**Pied pour boutonnières C**	Pour les boutonnières manuelles. Ce pied est muni de repères pour déterminer la longueur de la boutonnière. Le milieu mesure 15 mm (5/8") à partir du bord du tissu. Les deux tunnels situés sous le pied permettent de passer en douceur par-dessus les colonnes de la boutonnière. Le doigt situé à l'arrière du pied tient les cordons pour les boutonnières avec cordonnet.
	**Pied D pour ourlet invisible**	Ce pied s'utilise pour les points d'ourlet invisible. Le bord intérieur de ce pied guide le tissu. La base du pied est conçue pour suivre le bord de l'ourlet.
	**Pied pour fermeture à glissière E**	Ce pied peut être installé soit à droite, soit à gauche de l'aiguille. Ceci facilite la couture des deux côtés de la fermeture à glissière. Déplacez la position de l'aiguille à droite ou à gauche pour coudre plus près des dents de la fermeture à glissière ou pour couvrir de gros cordonnets.
	**Pied anti-adhésif H**	Ce pied est équipé d'un revêtement spécial anti-adhésif sur le dessous, et s'utilise pour coudre dans de la mousse, du vinyle, du plastique ou du cuir, pour que ces matières ne collent pas au pied.

	**Pied bordeur J**	Ce pied s'utilise pour surfiler et réaliser des coutures simples ; les points ont une largeur comprise entre 5,0 et 5,5 mm. Les points se forment au-dessus de la cheville, ce qui empêche le bord du tissu de faire des plis.
	**Pied P pour patchwork 1/4"**	Ce pied s'utilise pour assembler des blocs de patchwork. Le pied comporte des repères de guidage de couture à 6 mm (1/4") et à 3 mm (1/8") de l'aiguille.
	**Pied R pour broderie/ raccommodage**	Ce pied est destiné à la broderie, au patchwork, à la couture et le raccommodage, en piqué libre. Lorsque vous utilisez ce pied, sélectionnez Flottement en piqué libre dans la fenêtre contextuelle de Technique de piqué libre en mode couture.
	**Pied S pour couture en mouvement latéral**	Ce pied s'utilise pour réaliser des points en mouvement latéral ou Omnimotion
	**Pied-de-biche B transparent pour points décoratifs**	Un pied transparent utilisé pour la couture décoration permet d'assortir plus facilement les points. Comporte le même tunnel sous le pied que le pied-de-biche B.
	**Pied Senseur I étape pour boutonnières**	Connectez-le à la machine puis entrez la longueur de boutonnière voulue pour coudre des boutonnières en 1 étape. Le repère du milieu mesure 15 mm (5/8") à partir du bord du tissu.
	Semelles anti-adhésives	Utilisées avec le pied-de-biche C et le pied Senseur pour boutonnières en 1 étape pour la couture de boutonnières sur des tissus plastifiés, le cuir, etc.
	**Pied Senseur Q**	Le pied Q Sensor est toujours recommandé pour la broderie. Ce pied est également utilisé pour la broderie et la couture en piqué libre, le patchwork et la broderie sur des tissus en éponge ou particulièrement épais. Lorsque vous utilisez le pied Q Sensor pour piqué libre, sélectionnez Action ressort en piqué libre dans la fenêtre contextuelle de Technique de piqué libre en mode couture.
	**Double transporteur avec Semelle interchangeable**	Le Pied à double entraînement avec pieds-de-biche interchangeables est conçu pour entraîner le tissu et/ou le molleton de manière régulière. Il est idéal pour le patchwork, la couture du velours, la plupart des tissus extensibles, les imitations cuir et les tissus qui demandent un assortiment précis des motifs. Posez le pied pour point droit interchangeable lorsque vous utilisez le point droit, aiguille au milieu, avec une longueur de point allant jusqu'à 6 mm. Posez le Pied pour zigzag interchangeable lorsque vous sélectionnez des points allant jusqu'à 7mm de large et 6 mm de long.

POINTS

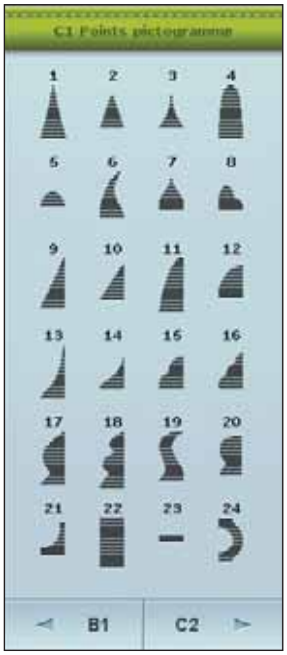
Point	N° de point	Nom du point	Recommandation – pied-de-biche	Application
	A1, A2, A3	Point droit, aiguille placée à gauche, au milieu et à droite	A	Pour tous types de couture. Effleurez la largeur de point et l'inversion latérale d'image pour sélectionner 29 positions d'aiguille différentes.
	A4, A5, A6	Point extensible, aiguille placée à gauche, au milieu et à droite	A	Pour les coutures dans les tissus maille et extensibles.
	A7, A8, A9	Point droit renforcé, aiguille placée à gauche, au milieu et à droite	A	Triple et élastique pour coutures renforcées. Pour la surpiqûre, augmentez la longueur du point. 29 positions d'aiguille.
	A10, A11, A12	Zigzag, aiguille placée à gauche, au milieu et à droite	A	Pour coudre de la dentelle, des bandes et des appliqués.
	A13	Zigzag trois points	A	Pour le surfilage, le reprisage, la couture de pièces et d'élastiques. Convient aux tissus fins et moyens.
	A14	Point de serpentin	A	Pour le reprisage et la couture d'élastiques.
	A15	Zigzag quatre points	A	Pour le surfilage, le reprisage, la couture de pièces et d'élastiques sur des tissus à tissé lâche.
	A16	Point de surfilage	J	Assemblage et surfilage en une seule fois le long du bord ou à découper ensuite. Pour tissus fins extensibles et tissés.
	A17	Point d'assemblage surfilage pour stretch	B	Assemblage et surfilage en une seule fois le long du bord ou à découper ensuite. Pour tissus extensibles moyens et moyens/épais.
	A18	Point overlock double	B	Assemblage et surfilage en une seule fois le long du bord ou à découper ensuite. Pour tissus extensibles épais et tissés épais.
	A19	Point Overlock	B	Assemblage et surfilage en une seule fois le long du bord ou à découper ensuite. Pour les tissus extensibles moyens.
	A20	Point flatlock	B	Ourlets décoratifs et couture chevauchées, ceintures et bandes. Pour tissus extensibles moyens/épais.
	A21	Point de coulisse/élastique	B	Pour le chevauchement des coutures dans du tricot. Pour coudre une « enveloppe » sur un élastique fin.
	A22	Point zigzag renforcé	B	Pour assembler un tissu bord à bord ou pour le chevauchement dans du cuir. Pour la couture décorative.
	A23	Point de bâti	A	Pour assembler deux morceaux de tissu avec un point long et une tension de fil réduite.
	A24	Point d'ourlet invisible extensible	D	Ourlets invisibles dans des tissus extensibles moyens et épais.
	A25	Point d'ourlet invisible dans du tissé	D	Ourlets invisibles dans des tissus tissés moyens et épais.
	A26	Point bord coquille	A	Pour les bordures, à coudre sur le bord des tissus extensibles légers et sur le biais des tissus tissés.

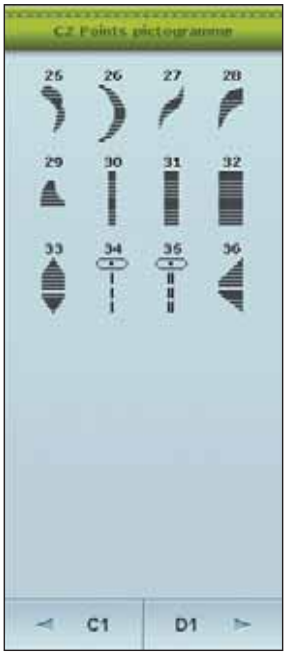
	A27	Point de bourdon 2 mm	B	Pour les applications, la couture sur les dentelles et les bords bruts. Pour tissus fins et moyens.
	A28	Point de bourdon 4 mm	B	Pour les applications, la couture sur les dentelles et les bords bruts. Pour tissus fins et moyens.
	A29	Point de bourdon 6 mm	B	Pour les applications, la couture sur les dentelles et les bords bruts. Pour les tissus épais.
	A30	Point de smocks ou élastique	B	Cousez deux rangées de fil élastique pour faire des fronces élastiques.
	A31	Point de fronces	B	Pour assembler deux morceaux de tissu avec des bords surfilés et pour les fronces élastiques.
	A32	Point de renfort	B	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises, les boucles de ceinture ainsi que la partie inférieure des fermetures à glissière.
	A33	Point de reprisage (avant et arrière)	A	Pour raccommoder et repriser de petits trous dans les vêtements de travail, les jeans, les nappes et autres. Cousez sur le trou, appuyez sur la marche arrière pour un raccommodage en continu et un arrêt automatique.
	A34	Point de reprisage (côte à côte)	A	Pour réparer les petites déchirures.
	A35	Point de reprisage renforcé	A	Repriser et réparer des vêtements de travail, des jeans, des nappes et des serviettes en lin. Cousez sur le trou, appuyez sur la marche arrière pour un raccommodage en continu et un arrêt automatique.
	A36	Renfort, manuel	B	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises, les boucles de ceinture ainsi que la partie inférieure des fermetures à glissière.
	A37	Point de fronçage	A	Pour le fronçage.
	A38	Point de boucle de ceinture	A	Pour fixer les boucles de ceinture.
	A39	Zigzag trois points	J	Pour le surfilage, le reprisage, la couture de pièces et d'élastiques. Convient aux tissus fins et moyens.
	A40	Zigzag deux points	A	Pour assembler deux morceaux de tissu avec des bords surfilés et pour les fronces élastiques.
	A41	Point droit avec FIX	A	Commence et finit avec une couture en avant et en arrière.
	A42	Point droit de bâti	A	À utiliser avec la pédale pour bâtir des morceaux de tissu ensemble. Entraînez le tissu en le déplaçant sur la position suivante de bâti quand le pied-de-biche se relève. Griffes d'entraînement automatiquement abaissées.
	A43	Bâti en zigzag	A	À utiliser avec la pédale pour bâtir des épaisseurs de tissu en le déplaçant sur la position suivante de bâti quand le pied-de-biche se relève.

Note : Points entretien du tissu (A49-A57). Effleurez Aide rapide, puis effleurez le point pour en identifier le nom. Pour faire des étiquettes pour vos vêtements.

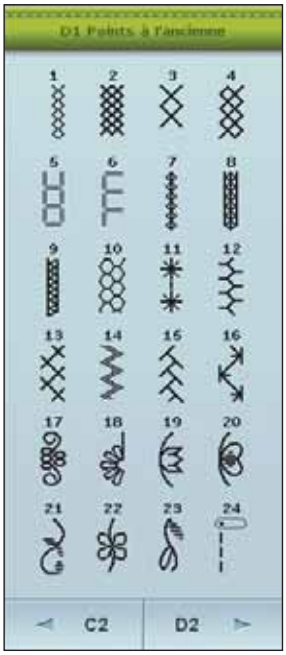
	B1	Boutonnière à renfort large	Pied Senseur pour boutonnières / C	Pour les tissus moyens et épais avec de l'espace supplémentaire de coupe.
	B2	Boutonnière à renfort	Pied Senseur pour boutonnières / C	Pour la plupart des tissus épais.
	B3	Boutonnière à renfort et bout arrondi	Pied Senseur pour boutonnières / C	Pour les tissus légers.
	B4	Boutonnière ronde	Pied Senseur pour boutonnières / C	Pour les chemisiers et les vêtements d'enfants.
	B5	Boutonnière extra-renforcée	Pied Senseur pour boutonnières / C	Pour couture utilitaire et tissus épais.
	B6	Boutonnière moyenne renforcée	C	Pour les tissus moyens.
	B7	Boutonnière décorative moyenne renforcée	C	Pour les tissus moyens.
	B8	Boutonnière traditionnelle	Pied Senseur pour boutonnières / C	Pour un aspect fait main sur les tissus fins et délicats. Astuce : Pour les boutonnières de jeans, augmentez la longueur et la largeur de la boutonnière. Utilisez un fil plus gros.
	B9	Boutonnière traditionnelle à bouts arrondis	Pied Senseur pour boutonnières / C	Pour un aspect fait main sur les tissus fins et délicats.
	B10	Boutonnière à oeillet	Pied Senseur pour boutonnières / C	Bout carré pour les vestes tailleur, les manteaux, etc.
	B11	Boutonnière à oeillet et bout en diminution	Pied Senseur pour boutonnières / C	Extrémité de boutonnière allant en diminuant pour vêtements tailleur.
	B12	Boutonnière renforcée grande résistance	Pied Senseur pour boutonnières / C	Avec renforts renforcés.
	B13	Boutonnière mode décorative	Pied Senseur pour boutonnières / C	Pour la plupart des tissus épais.
	B14	Boutonnière cuir (Point droit)	A	Pour le cuir et le daim.
	B15	Boutonnière près du bord (Point droit)	A	Avec plus d'espace de coupe pour les boutonnières près du bord.
	B16	Couture automatique de bouton	-	Pour coudre des boutons.
	B17	Oeillet rond	B	Pour les ceintures, la dentelle, etc.
	B18	Oeillet larme	B	Pour les dentelles, les embellissements.
	B19	Oeillet ovale	B	Pour les dentelles, les embellissements.
	B20	Boutonnière mode décorative	Pied Senseur pour boutonnières / C	Pour la plupart des tissus épais.

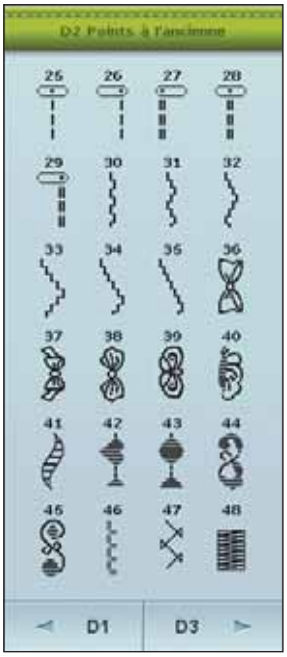
C – Points pictogramme

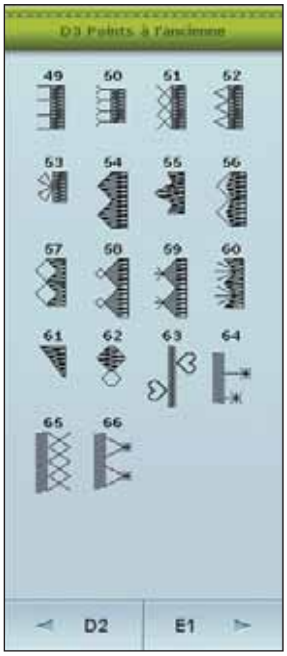




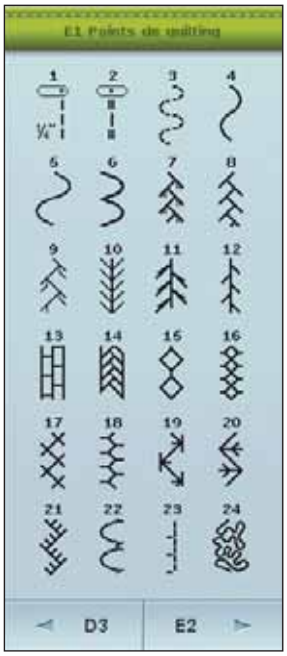
D – Points à l'ancienne

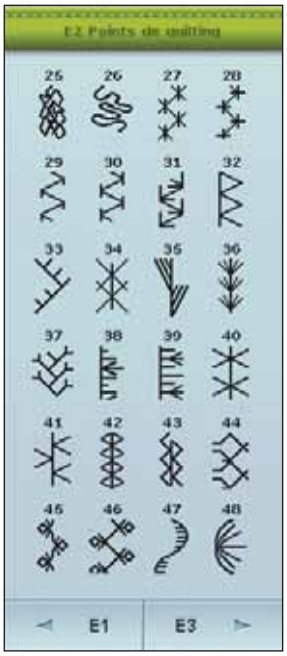


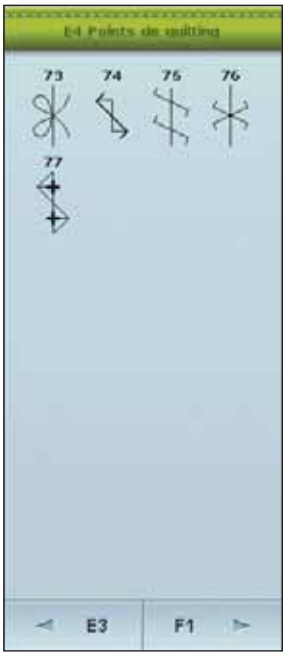




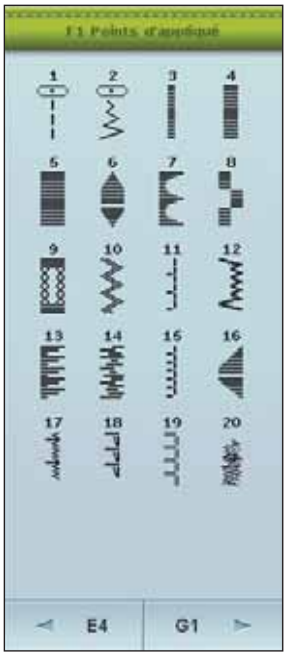
E – Points de quilting



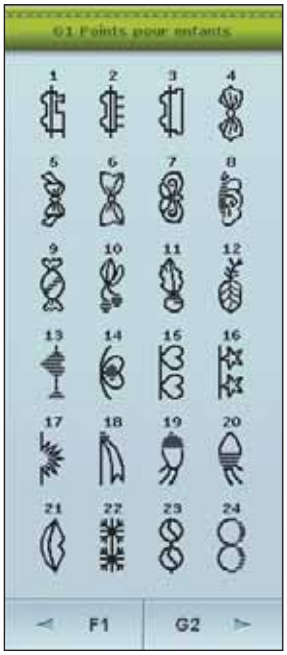


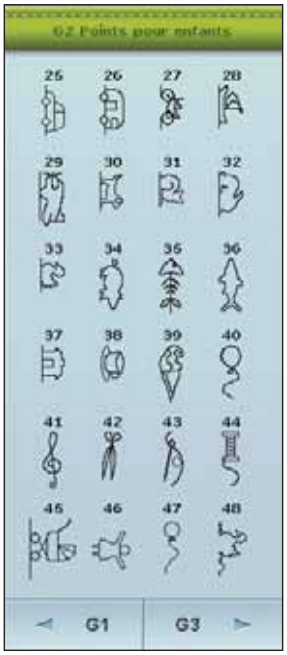


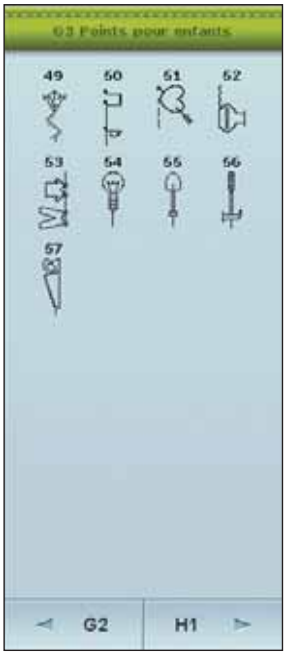
F – Points d'appliqué



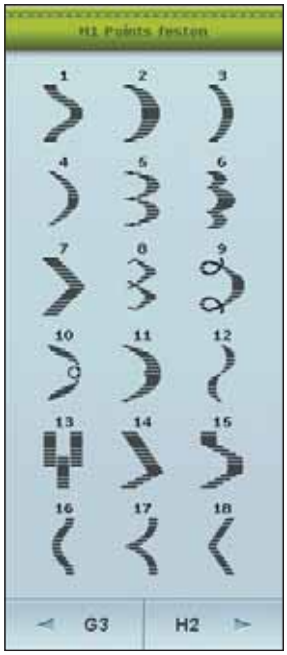
G – Points pour enfants

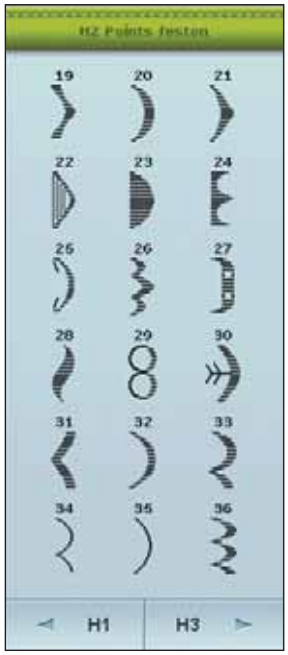




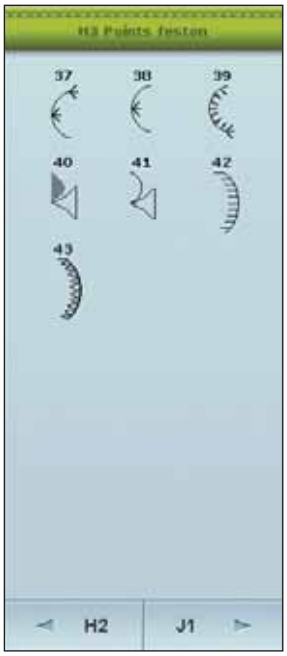


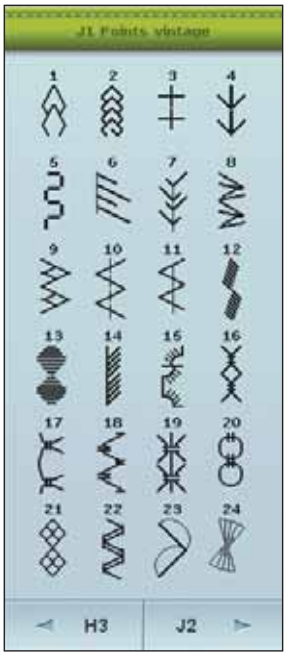
H – Points feston

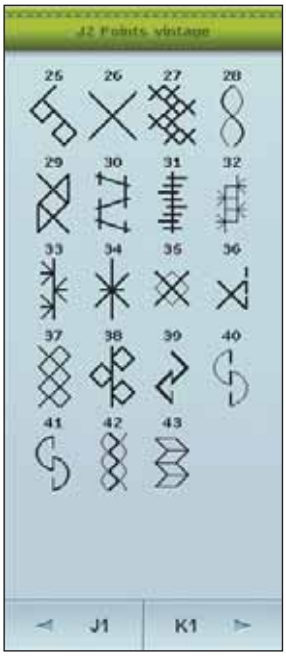




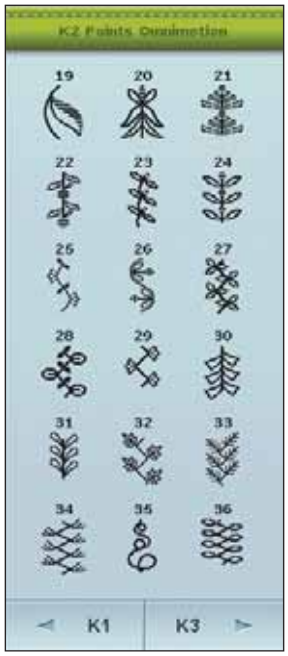
J – Points vintage



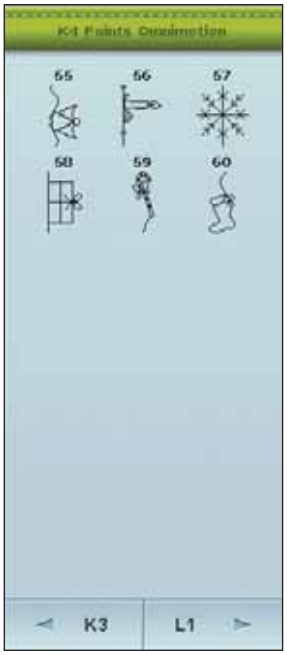


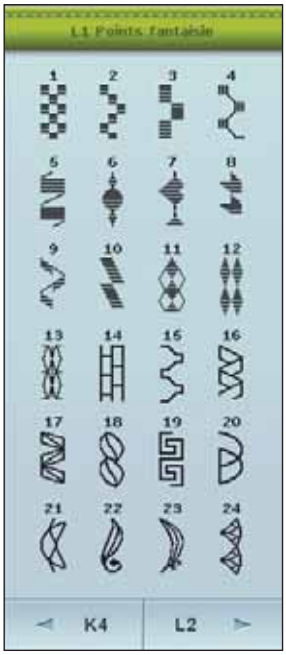


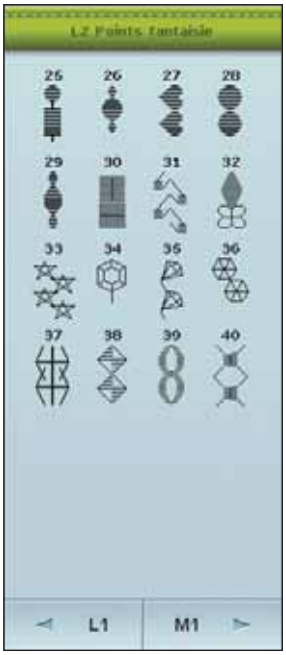
K – Points Omnimotion



L – Points fantaisie

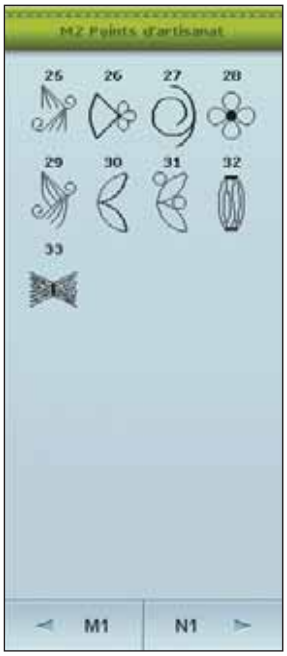


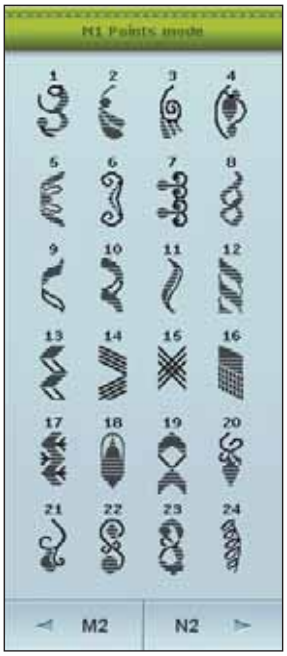


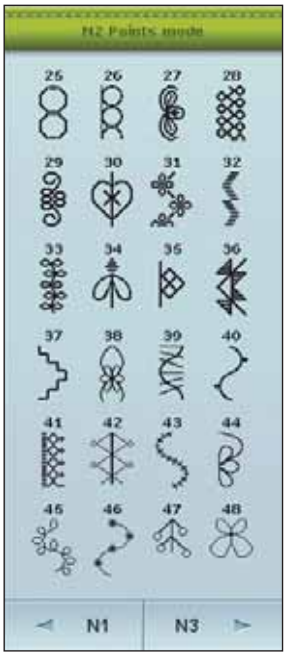


M – Points d'artisanat

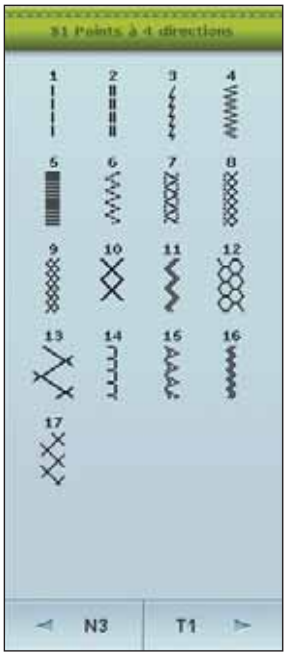
N – Points mode



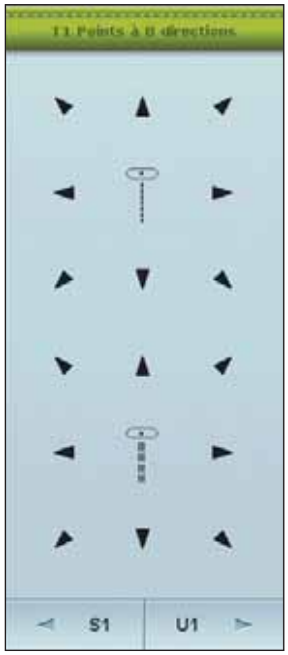




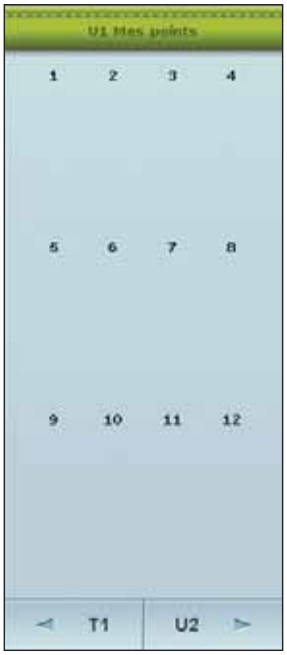
S – Points à 4 directions



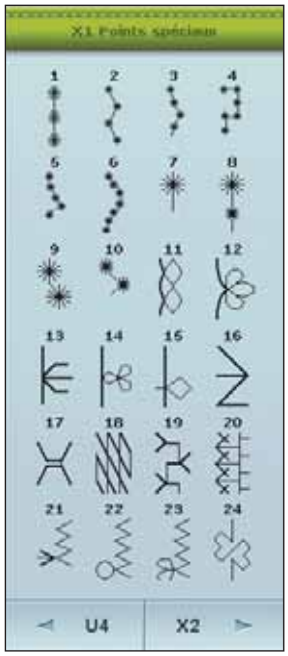
T – Points à 8 directions

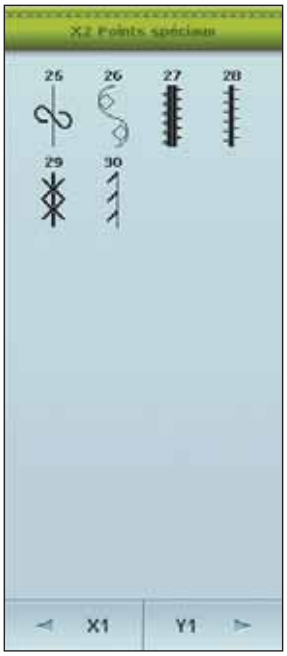


U – Mes points

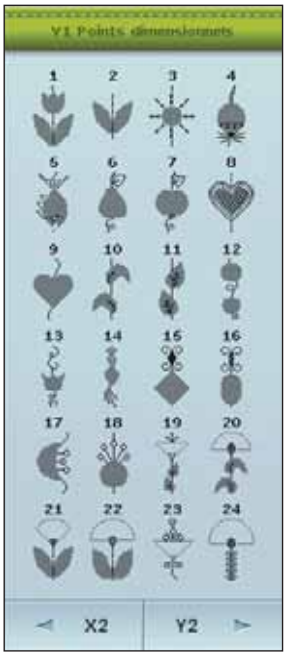


X – Points spéciaux

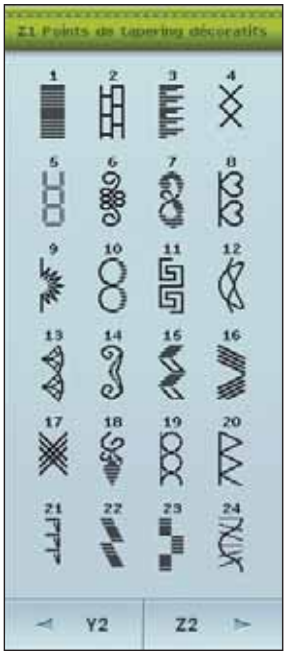


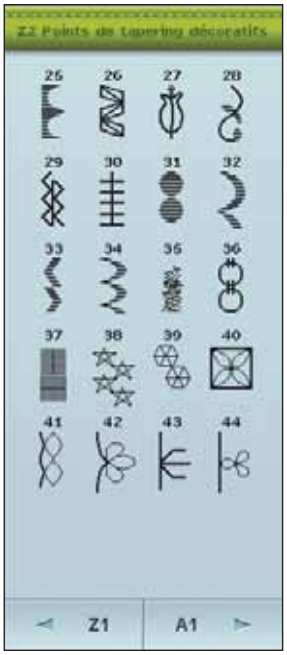


Y – Points dimensionnels



Z – Points de tapering décoratifs





Alphabet Block

Alphabet Outline

Alphabet Brush Line

Alphabet Script

Alphabet Cyrillic

Alphabet Hiragana

2 INSTALLATION

DÉBALLAGE

1. Placez la boîte sur une surface plate et rigide. Enlevez la mallette de transport de la machine par le haut. Soulevez votre machine pour la sortir de la boîte et retirez l'emballage extérieur.
2. Retirez tout les autres matériaux d'emballage et le sac en plastique.
3. Essuyez la machine, en particulier autour de l'aiguille et de la plaque à aiguille, afin d'ôter d'éventuelles poussières avant de coudre.

Remarque : la qualité des points peut être affectée si vous laissez le polystyrène dans le coffret-accessoires pendant que vous cousez. Le polystyrène ne sert que pour l'emballage et doit être retiré.

Remarque : Votre DESIGNER DIAMOND Royale™ machine à coudre et à broder est réglée pour vous donner le meilleur fini de point à une température ambiante normale. Les températures extrêmement élevées ou basses peuvent affecter le résultat de couture.

BRANCHER LE CORDON ÉLECTRIQUE ET LA PÉDALE

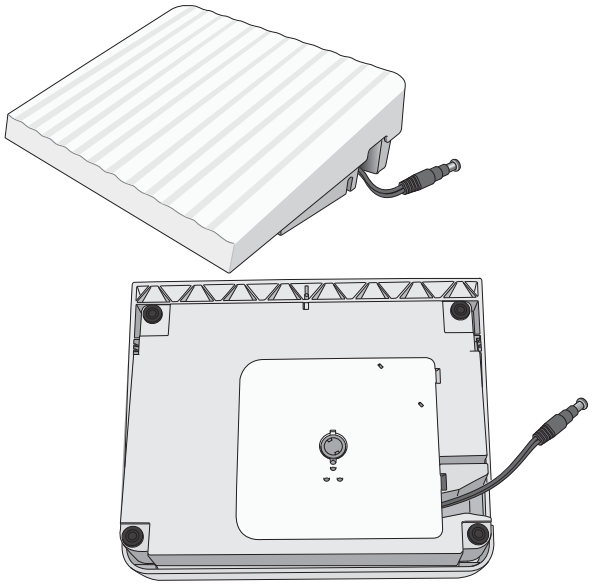
Parmi les accessoires, vous trouverez le cordon d'alimentation et la pédale de commande.

Note : Avant de brancher la pédale de commande, vérifiez qu'elle est bien du type « FR5 » (voir sous la pédale).

1. Sortez le cordon de la pédale de commande. Branchez le cordon de la pédale de commande dans la prise en bas à droite de la machine (1).
2. Branchez le cordon d'alimentation dans la prise arrière en bas à droite de la machine (2).
3. Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation pour allumer l'alimentation et l'éclairage (3).

Pour les États-Unis et le Canada

Cette machine à coudre est équipée d'une prise polarisée à sens unique (une fiche est plus large que l'autre), Afin de réduire le risque d'électrocution, cette prise est destinée à être adaptée dans une prise polarisée à sens unique. Si la fiche ne s'adapte pas totalement dans la prise, retournez la fiche. Si elle ne s'adapte toujours pas, contactez un électricien qualifié pour qu'il installe une prise correcte. Attention ! Toute modification de la prise est à proscrire !

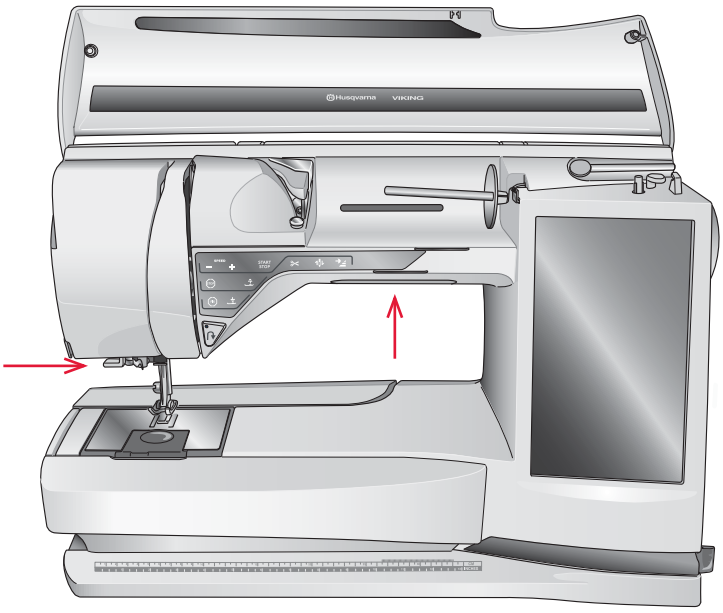


RANGEMENT DE LA MACHINE APRÈS LA COUTURE

1. Appuyez sur l'interrupteur ON/OFF (3) pour le mettre en position «O».
2. Débranchez le cordon de la prise murale, puis de la machine (2).
3. Débranchez le cordon de pédale de la machine (1). Tirez doucement sur le cordon et lâchez. Le cordon se rétracte tout seul dans la pédale.
4. Placez tous les accessoires dans le coffret à accessoires. Faites glisser le coffret sur votre machine autour du bras libre.
5. Placez la pédale dans l'espace situé au-dessus du bras libre.
6. Placez le couvercle rigide sur votre machine.

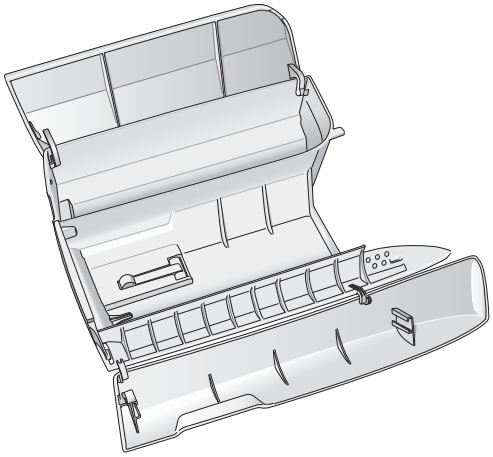
ADJUSTABLE E LIGHT™

Votre machine est équipée de voyants LED qui répartissent la lumière de façon homogène sur la zone de couture et éliminent les ombres. Vous pouvez régler l'intensité et la couleur de l'éclairage dans le menu SET.



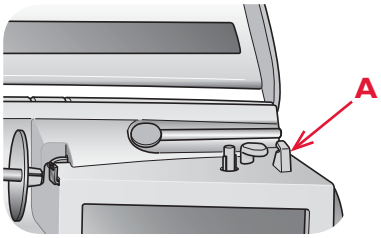
BRAS LIBRE

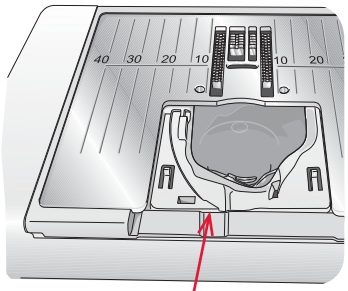
Pour utiliser le bras libre, vous devez retirer le coffret à accessoires. Lorsqu'il est fixé, un crochet retient le coffret à accessoires verrouillé à la machine. Retirez le coffret en le faisant glisser vers la gauche.

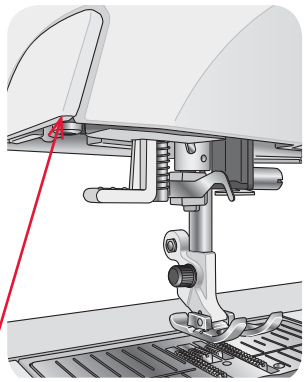


COUPE-FIL

Votre machine est équipée de trois coupe-fils. Le premier se trouve près de la tige du bobineur (A) pour couper le fil avant et après le bobinage. Le deuxième est à côté de la zone de canette (B) pour couper le fil de canette après l'avoir placée dans la machine. Le troisième est à gauche de la machine (C) pour couper manuellement les fils supérieur et de canette. Passez les deux fils dans le coupe-fil de l'arrière vers l'avant et tirez vers le bas d'un mouvement rapide.

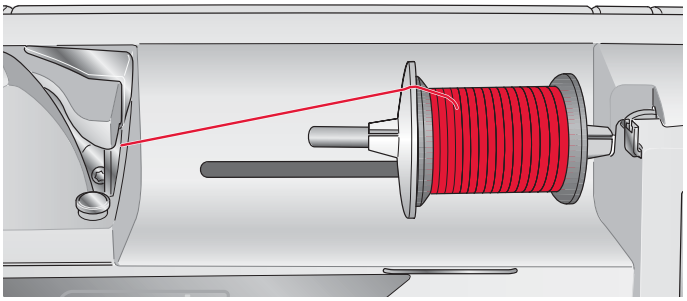






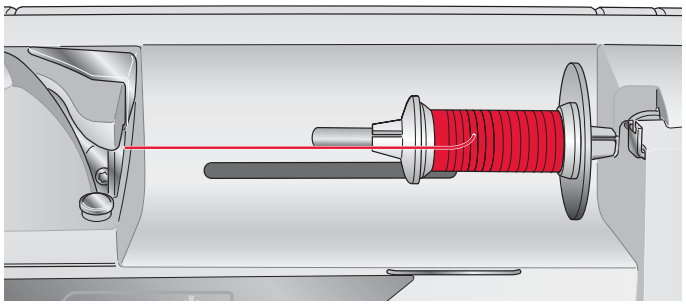
BROCHES PORTE-BOBINE

Votre machine est équipée de deux broches porte-bobine : une broche principale et une broche repliable. Les broches porte-bobine sont conçues pour tous les types de fils. La broche porte-bobine principale est réglable et peut être utilisée en position horizontale (le fil se déroule de la bobine) et en position verticale (la bobine de fil tourne). Utilisez la position horizontale pour les fils à coudre normaux et la position verticale pour les grandes bobines ou les fils spéciaux.



POSITION HORIZONTALE

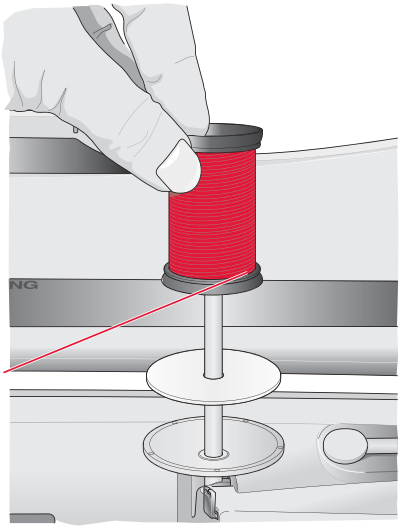
Placez un porte-bobine et la bobine de fil sur la broche porte-bobine. Assurez-vous que le fil se débobine dans le sens horaire et glisse sur un deuxième porte-bobine.



Remarque : toutes les bobines de fil ne sont pas fabriquées de la même façon. Si vous avez des problèmes avec le fil, faites-le tourner dans l'autre sens ou utilisez la position verticale.

Utilisez un porte-bobine un peu plus grand que la bobine de fil. Pour les bobines de fil étroites, utilisez un porte-bobine plus petit devant la bobine. Pour les grandes bobines de fil, utilisez un porte-bobine plus grand devant la bobine.

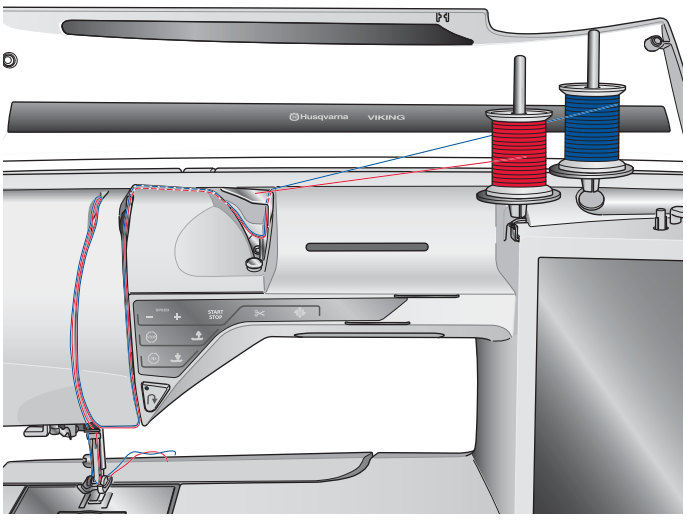
Le côté plat du porte-bobine doit être appuyé fermement contre la bobine. Il ne doit pas y avoir d'espace entre le porte-bobine et la bobine de fil.



POSITION VERTICALE

Relevez la broche porte-bobine sur la position verticale. Placez le grand porte-bobine. Pour les bobines plus petites que les portes-bobines moyens, placez un rond de feutrine sous la bobine de fil pour empêcher le fil de se dérouler trop vite. Placez une bobine de fil sur la broche porte-bobine.

Ne placez pas de porte-bobine au-dessus de la broche porte-bobine verticale car ceci empêcherait la bobine de tourner.t



BROCHE PORTE-BOBINE REPLIABLE

La broche porte-bobine repliable s'emploie pour bobiner une canette à partir d'une seconde bobine de fil ou pour une deuxième bobine quand vous cousez avec une aiguille double.

Relevez la broche porte-bobine repliable. Faites glisser un grand porte-bobine et placez un rond de feutrine sous la bobine de fil. Placez une bobine de fil sur la broche porte-bobine.

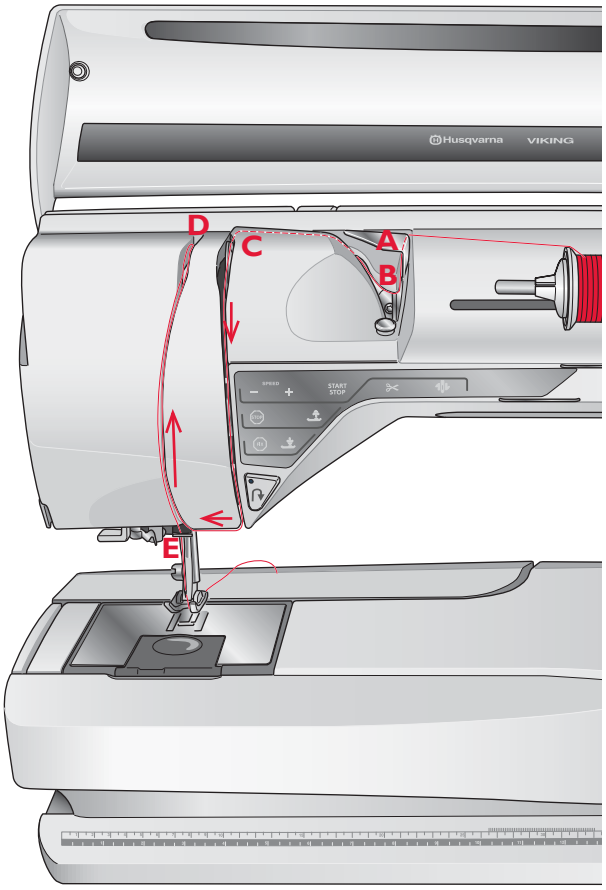
Remarque: lorsque vous cousez avec deux fils d'aiguille, désactivez le bouton deLuxe™ Stitch System dans les réglages de la machine.

ENFILAGE DU FIL SUPÉRIEUR

Assurez-vous que le pied-de-biche est relevé et que l'aiguille est en position haute.

BROCHE PORTE-BOBINE HORIZONTALE

1. Tenez le fil près de la bobine à l'aide de votre main droite.
2. Utilisez votre main gauche pour amener l'extrémité du fil au-dessus et derrière le guide de pré-tension du fil (A) et sous le guide-fil (B). Amenez le fil au-dessus des disques de tension du fil (C).
3. Continuez d'enfiler dans le sens indiqué par les flèches. Amenez le fil à partir de la droite lorsque vous enfilez dans la fente située sur le releveur de fil (D).
4. Tirez le fil vers le bas dans le dernier guide-fil (E) juste au-dessus de l'aiguille.



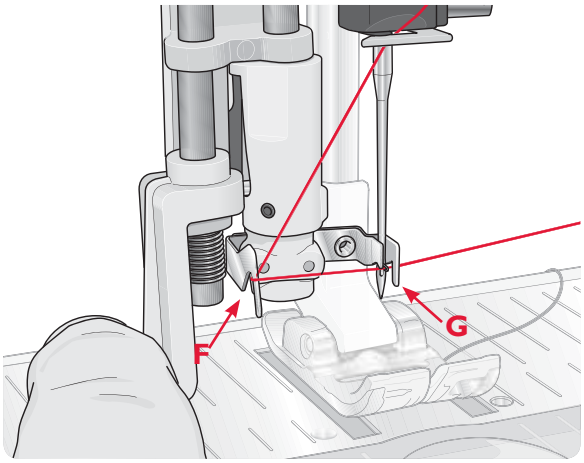
ENFILE-AIGUILLE

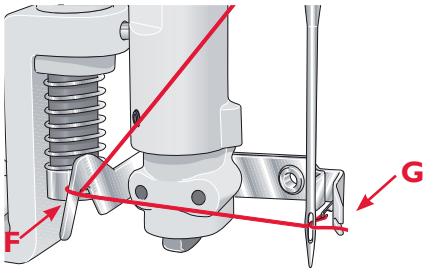
L'enfile-aiguille vous permet d'enfiler l'aiguille automatiquement. L'aiguille doit être en position haute pour utiliser l'enfile-aiguille intégré.

1. Abaissez le pied-de-biche.
2. Utilisez la poignée pour tirer l'enfile-aiguille jusqu'en bas. Le petit crochet (G) pivote alors à travers le chas de l'aiguille.
2. Placez le fil par l'arrière sur le crochet (F) et sous le crochet de fil (G).
3. Laissez l'enfile-aiguille basculer doucement vers l'arrière. Le crochet tire le fil à travers le chas de l'aiguille et forme une boucle derrière l'aiguille. Tirez la boucle du fil vers l'extérieur derrière l'aiguille.

Note : L'enfile-aiguille est conçu pour être utilisé avec des aiguilles de taille 70-120. Vous ne pouvez pas utiliser l'enfile-aiguille avec des aiguilles de 60 ou moins, ni avec l'aiguille lancéolée, l'aiguille double ou l'aiguille triple, ni quand le pied Senseur 1 étape pour boutonnières est installé. Certains accessoires en option exigent un enfilage manuel de l'aiguille.

Lorsque vous enfilez l'aiguille manuellement, assurez-vous que l'aiguille est enfilée de l'avant vers l'arrière. Le couvercle du compartiment de canette peut être utilisé comme loupe pour faciliter l'enfilage.

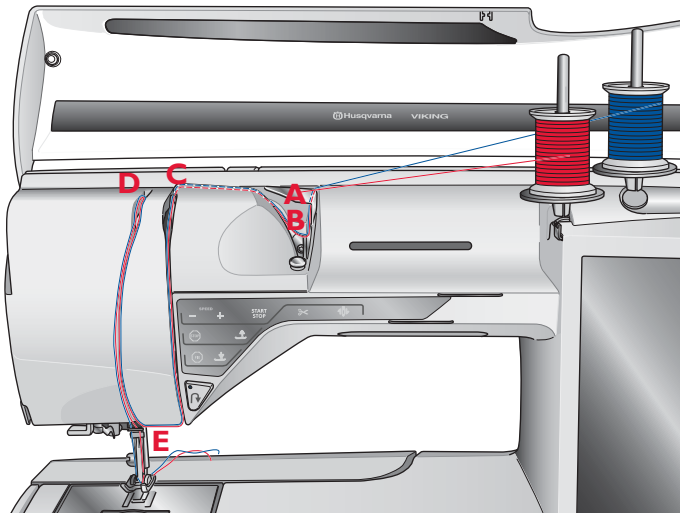




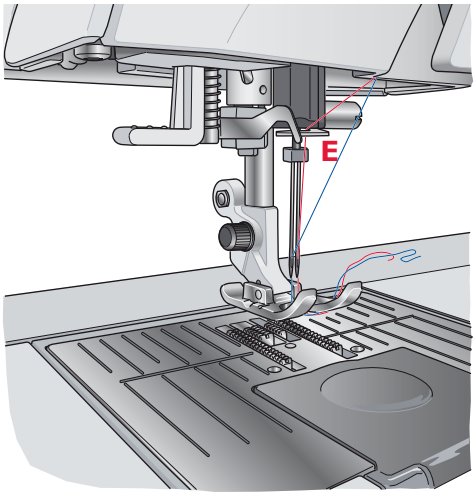
ENFILAGE DE L'AIGUILLE DOUBLE

Remplacez l'aiguille habituelle par une aiguille double. Assurez-vous que le pied-de-biche et l'aiguille sont en position haute.

1. Relevez la broche porte-bobine horizontale sur la position verticale. Relevez la broche porte-bobine repliable sur la position verticale. Mettez un grand porte-bobine et un rond de feutrine sur chaque. Placez les bobines de fil sur les porte-bobines.
2. Passez le fil au-dessus et derrière le guide-fil de pré-tension de fil (A) puis sous le guide-fil (B). Suivez la fente pour fil et passez le fil entre les disques de tension de fil (C). Vérifiez qu'il y a un fil de chaque côté des disques de tension.
3. Passez les fils dans la fente d'enfilage droite, puis vers le haut dans la fente d'enfilage gauche.
4. Amenez les fils par la droite dans le releveur de fil (D) et vers le bas dans la fente d'enfilage gauche. Assurez-vous qu'un fil se trouve à l'intérieur du guide-fil d'aiguille (E) et l'autre à l'extérieur. Veillez à ce que les fils ne s'emmêlent pas.



Remarque : l'épaisseur et l'irrégularité des fils spéciaux tels que les fils métalliques augmentent le frottement auxquels ils sont soumis. En réduisant la tension, vous évitez le risque de casser l'aiguille et le fil.



SENSEUR DE FIL

Si le fil de l'aiguille se casse ou si le fil de canette est sur le point de s'épuiser, la machine s'arrête et un message contextuel s'affiche à l'écran.

Si le fil de l'aiguille se casse : enfilez à nouveau le fil dans la machine et appuyez sur OK dans le message contextuel. Si le fil de canette est sur le point de s'épuiser : vous pouvez continuer à coudre sans fermer la fenêtre avant que le fil ne s'épuise complètement. Cela vous donne la possibilité de planifier le moment où vous changerez la canette. Une fois la canette remplacée par une canette pleine, appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle.

BOBINAGE DE LA CANETTE

BOBINAGE DE CANETTE PAR L'AIGUILLE

Assurez-vous que le pied-de-biche et l'aiguille sont en position haute.

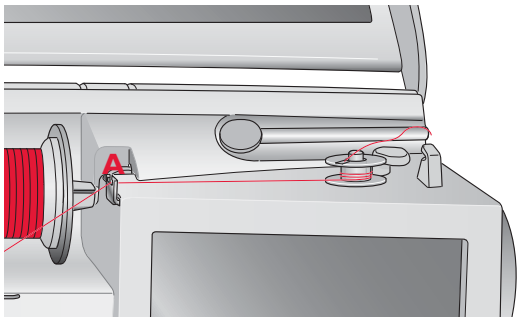
1. Placez une canette vide sur l'axe du bobineur en haut de la machine. La canette ne peut être posée que dans un sens, avec le logo dirigé vers le haut. N'utilisez que des canettes d'origine HUSQVARNA VIKING®.
2. Enfilez la machine avec la broche porte-bobine principale en position horizontale.

Note : si la bobine de fil est trop grande pour être en position horizontale, bobinez la canette comme décrit dans « Bobinage des fils spéciaux », ci-dessous.

3. Amenez le fil vers le haut à partir de l'aiguille, sous le pied-de-biche puis remontez-le vers la droite en le passant dans le guide-fil (A).

   Remarque : Utilisez exclusivement un pied-de-biche en métal lorsque vous bobinez la canette à partir de l'aiguille.

4. Guidez le fil dans le trou de la canette, de l'intérieur vers l'extérieur.
5. Poussez le levier du bobineur de canette vers la canette à bobiner. Un message contextuel apparaît à l'écran. Pour régler la vitesse de bobinage, faites glisser le curseur avec votre stylet. Arrêtez et démarrez le bobinage à l'aide des icônes à l'écran. Tenez fermement le bout du fil quand vous commencez à bobiner. Une fois le bobinage commencé, coupez le surplus de fil.



Note : il est important de couper le bout de fil près de la canette.

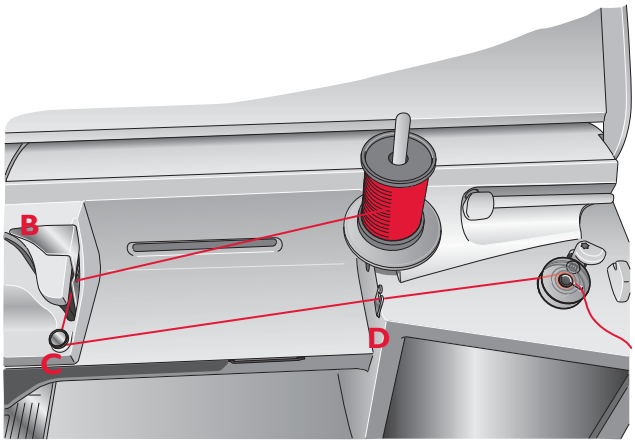
Lorsque la canette est pleine, le levier du bobineur de canette se remet en arrière et le bobinage s'arrête automatiquement. Le message contextuel disparaît. Retirez la canette et coupez le fil à l'aide du coupe-fil du bobineur.

Remarque: Si vous utilisez des canettes HUSQVARNA VIKING® plus anciennes qui n'ont pas de trou, enroulez le fil sur quelques tours autour de la canette pour commencer.

Bobinage de fils spéciaux

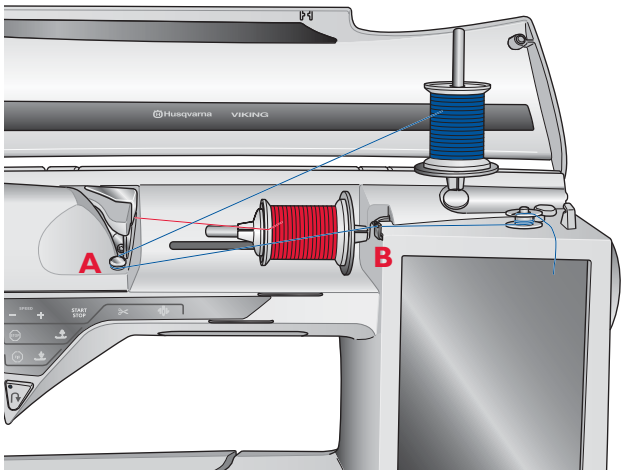
Nous vous recommandons de ne pas bobiner des fils spéciaux, comme les fils invisibles et d'autres fils élastiques, métalliques ou métalliques plats à travers l'aiguille.

Bobinez toujours les fils spéciaux à la vitesse minimum.



1. Placez une canette vide sur l'axe du bobineur sur le devant de la machine. La canette ne peut être posée que dans un sens, avec le logo dirigé vers le haut. N'utilisez que des canettes d'origine HUSQVARNA VIKING®.
2. Placez le grand porte-bobine et un rond de feutrine sous la bobine sur la broche porte-bobine principale placée en position verticale.
3. Amenez le fil sur le guide de pré-tension de fil (B) puis descendez-le autour du disque de tension de fil (C). Passez-le dans le guide-fil (D) comme sur la figure.
4. Voir Bobinage de canette par l'aiguille, étapes 4 et 5.

BOBINAGE DE CANETTE DURANT LA BRODERIE OU LA COUTURE

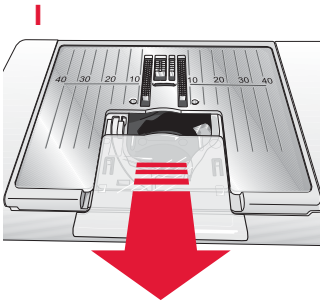


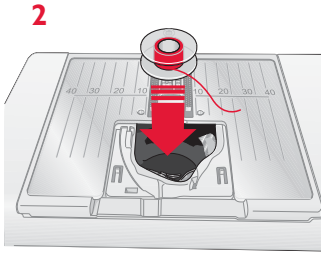
1. Relevez la broche porte-bobine repliable. Placez un grand porte-bobine approprié, un rond de feutrine et une bobine de fil sur la broche porte-bobine.
2. Amenez le fil de canette autour du disque de tension de fil (A) et passez-le dans le guide-fil (B) comme sur la figure.
3. Guidez le fil dans le trou de la canette, de l'intérieur vers l'extérieur.
4. Poussez le levier du bobineur de canette vers la canette à bobiner. Un message contextuel apparaît à l'écran. Pour régler la vitesse de bobinage, faites glisser le curseur avec votre stylet. Arrêtez et démarrez le bobinage à l'aide des icônes à l'écran. Tenez fermement le bout du fil quand vous commencez à bobiner.

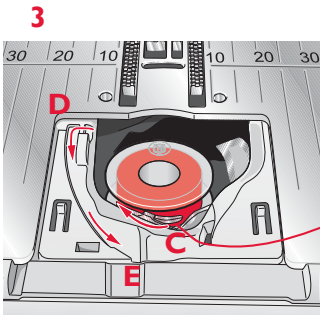
   Lorsque la canette est pleine, le levier du bobineur de canette se remet en arrière et le bobinage s'arrête automatiquement. Le message contextuel disparaît. Retirez la canette et coupez le fil à l'aide du coupe-fil du bobineur.

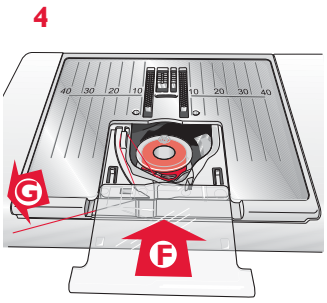
Note : Assurez-vous que le fil ne touche pas le porte-bobine de la broche porte-bobine horizontale quand vous bobinez la canette. Si c'est le cas, placez le porte-bobine et la bobine plus haut sur la broche porte-bobine verticale.

MISE EN PLACE DE LA CANETTE





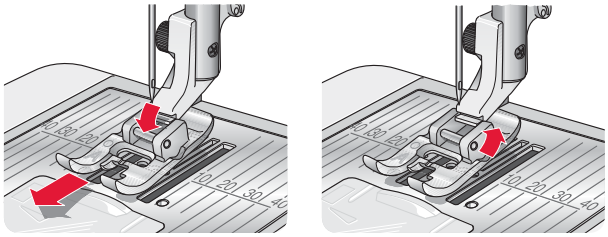




1. Retirez le couvercle de la canette en le faisant glisser vers vous.
2. Placez la canette dans la machine. Elle ne peut y tomber que dans un sens avec le logo dirigé vers le haut. Le fil se dévide par la gauche de la canette. La canette tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre quand vous tirez sur le fil.
3. Placez votre doigt sur la canette pour l'empêcher de tourner et tirez le fil fermement vers la droite, puis vers la gauche dans le ressort de tension (C), jusqu'à ce qu'il « clique » en place.
4. Continuez d'enfiler autour de (D) et à droite du coupe-fil (E). Installez le couvercle du compartiment de la canette (F). Tirez le fil vers la gauche pour le couper (G).

RECOMMANDATION – PIED-DE-BICHE

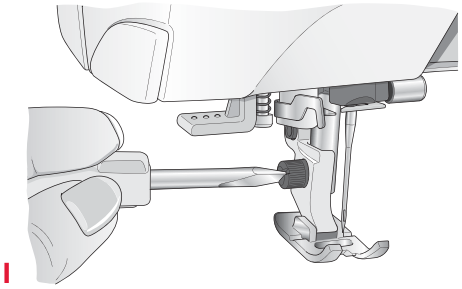
CHANGEMENT DE PIED-DE-BICHE



1. Assurez-vous que l'aiguille est à sa position la plus haute. Tirez le pied-de-biche vers le bas et vers vous.
2. Alignez le croisillon sur le pied avec le creux dans le support du pied-de-biche.
3. Poussez le pied dans l'agrafe jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

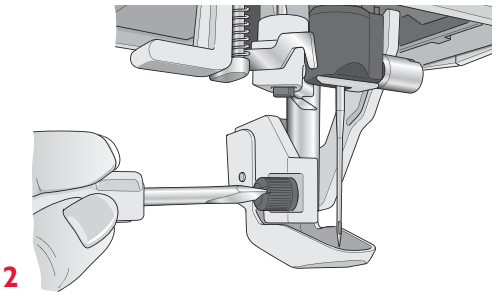
POSER LE PIED Q SENSOR

1. À l'aide du tournevis, enlevez le support du pied-de-biche.



1

2. Placez le pied Q Sensor depuis l'arrière et abaissez l'aiguille dans l'ouverture du pied en tournant le volant vers vous. Positionnez le pied sur la barre du pied-de-biche afin que le trou sur le pied corresponde au trou sur la barre du pied-de-biche. Le bras du pied-de-biche doit reposer sur le haut de la vis de l'aiguille. Insérez la vis et serrez-la avec un tournevis.



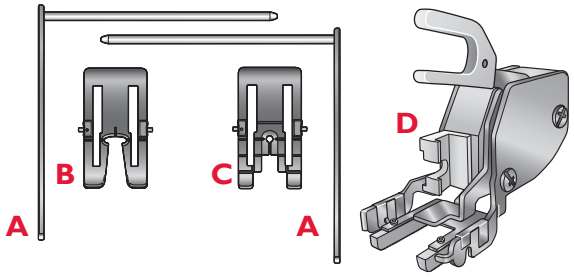
2

ENTRAÎNEMENT DOUBLE AVEC PIED-DE-BICHE INTERCHANGEABLE

Le Pied à double entraînement avec pieds-de-biche interchangeables est conçu pour entraîner le tissu et/ou le molleton de manière régulière. Il est idéal pour le patchwork, la couture du velours, la plupart des tissus extensibles, les imitations cuir et les tissus qui demandent un assortiment précis des motifs. Posez le pied pour point droit interchangeable lorsque vous utilisez le point droit, aiguille au milieu, avec une longueur de point allant jusqu'à 6 mm. Posez le Pied pour zigzag interchangeable lorsque vous sélectionnez des points allant jusqu'à 7mm de large et 6 mm de long.

Accessoires inclus

A. Guides de bord/de patchwork, gauche et droite
B. Pied pour zigzag interchangeable
C. Pied pour point droit interchangeable
D. Double entraînement



1. Retirez le support de pied-de-biche en desserrant la vis du support.
2. Placez l'entraînement double sur votre machine depuis l'arrière, en positionnant la fourche au-dessus de la vis de serrage d'aiguille. Puis, vissez l'entraînement double sur la barre de pied-de-biche à l'aide de la vis du support de pied-de-biche. Réduisez la pression du pied-de-biche sur 3.

Poser et enlever le pied-de-biche

3. Avec la barre de pied-de-biche en position haute, placez le pied-de-biche sous le double entraînement.
4. Poussez le pied vers le haut pour qu'il s'emboîte.
5. Pour enlever le pied, poussez l'avant du pied vers le haut, jusqu'à ce que le pied s'emboîte.

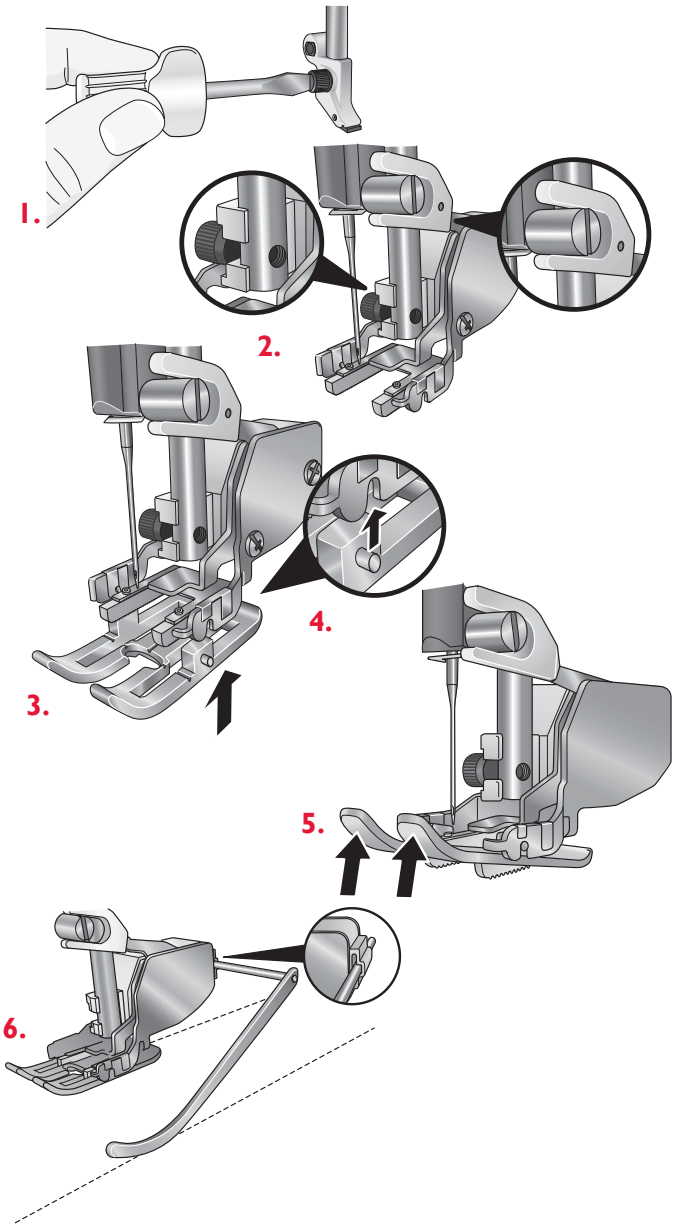
Remarque : maintenez toujours le double entraînement avec un pied posé lorsqu'il n'est pas rattaché à la machine.

Comment installer le guide

Les deux guides fournis avec le double entraînement vous aideront à coudre des rangées de points parallèles côte à côte, comme pour le patchwork en canal ou les nervures. Un guide est utilisé pour le côté gauche et l'autre pour le côté droit.

6. Insérez le guide à travers le trou à l'arrière de l'entraînement double.
7. Ajustez l'espace entre le pied et le guide en tirant dessus vers la gauche ou vers la droite.

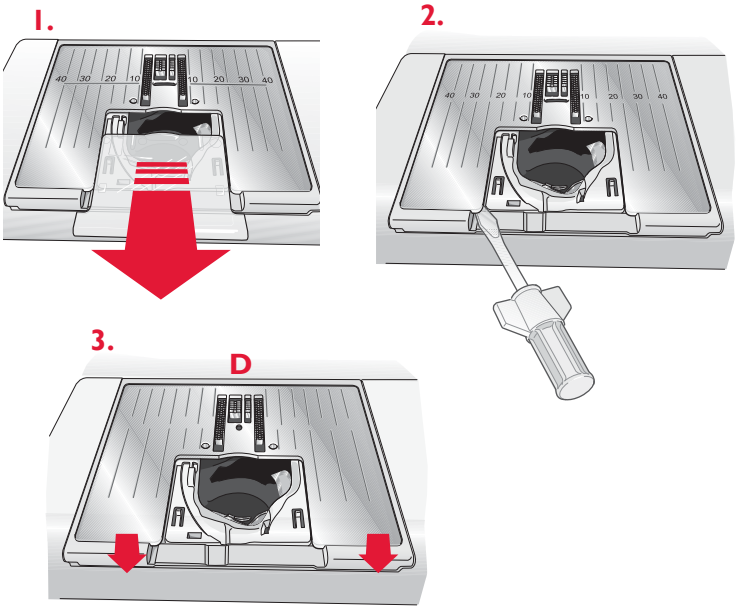
Remarque : cherchez des accessoires d'entraînement double chez votre détaillant HUSQVARNA VIKING®.



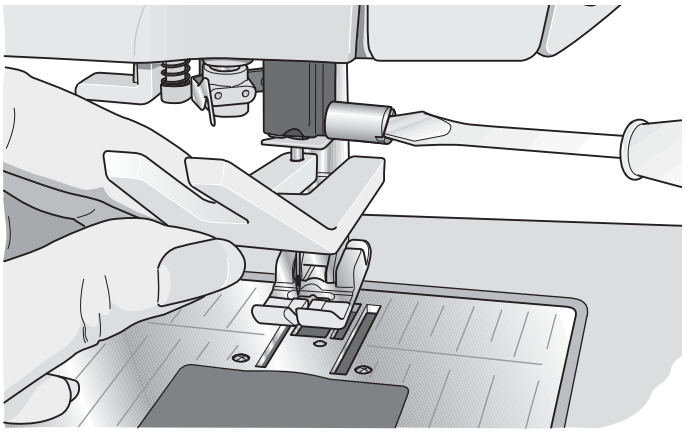
INSTALLER LA PLAQUE POUR POINT DROIT

Installez la plaque pour point droit lorsque par exemple vous assemblez votre quilt. Le petit trou de la plaque pour point droit maintient le tissu près de l'aiguille et aide à l'empêcher d'être entraîné dans la zone de la canette, particulièrement au début et/ou à la fin d'une couture.

1. Enlevez le pied-de-biche et retirez le couvercle de la canette.
2. Veillez à ce que les griffes d'entraînement soient abaissées. Placez le tournevis sous la plaque à aiguille comme indiqué sur l'image et tournez doucement le tournevis pour faire sortir la plaque à aiguille.
3. Avec les griffes d'entraînement abaissées, placez la plaque à aiguille pour point droit de sorte qu'elle s'insère dans l'encoche à l'arrière (D). Appuyez sur la plaque pour point droit jusqu'à ce qu'elle s'enclenche. Installez le couvercle de canette.



CHANGER L'AIGUILLE



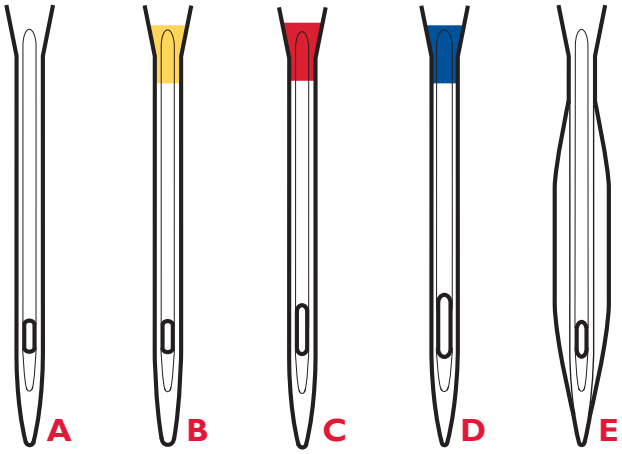
1. Utilisez le trou de l'outil multi usage pour tenir l'aiguille.
2. Desserrez la vis de l'aiguille avec le tournevis.
3. Retirez l'aiguille.
4. Insérez la nouvelle aiguille à l'aide de l'outil multi usage. Poussez la nouvelle aiguille vers le haut, avec le côté plat vers l'arrière, jusqu'à ce qu'elle ne puisse pas aller plus haut.
5. Serrez la vis de l'aiguille avec le tournevis.

AIGUILLES

L'aiguille de la machine à coudre joue un rôle important dans une couture réussie. Utilisez uniquement des aiguilles de qualité. Nous recommandons les aiguilles du système 130/705H. Le jeu d'aiguilles inclus avec votre machine contient des aiguilles des tailles les plus fréquemment utilisées.

Aiguille universelle (A)

Les aiguilles universelles ont une pointe légèrement arrondie et existent dans de nombreuses tailles. Pour la couture en général dans la plupart des types et épaisseurs de tissus.



Aiguille pour tissu extensible (B)

Les aiguilles pour tissu extensible ont une tige spéciale afin d'éviter de sauter des points quand le tissu est extensible. Pour le tricot, les costumes de bain, le polaire, les daims et cuirs synthétiques.

Aiguille à broder (C)

Les aiguilles à broder ont une tige spéciale, une pointe légèrement arrondie et un chas un peu plus grand pour éviter d'endommager le fil et les matières. À utiliser avec des fils métalliques et autres fils spéciaux pour la broderie et la couture décorative.

Aiguille à denim (D)

Les aiguilles à denim ont une pointe effilée pour bien pénétrer dans les tissus tissés serrés sans tordre l'aiguille. Pour la grosse toile, le denim, les micro-fibres.

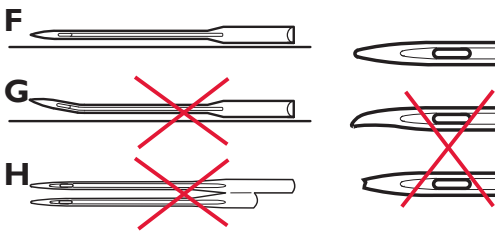
Aiguilles lancéolées (E)

L'aiguille lancéolée a de grandes ailes sur le côté de l'aiguille pour percer des trous dans le tissu lors de la couture d'entredeux ou d'autres points d'ourlet sur des tissus en fibre naturelle.

Note : Changez souvent les aiguilles. Utilisez toujours une aiguille droite avec une bonne pointe (F).

Une aiguille endommagée (G) peut provoquer des points sautés et se casser ou casser le fil. Une aiguille défectueuse peut également endommager la plaque à aiguille.

N'utilisez pas des aiguilles doubles asymétriques (H) car elles pourraient endommager votre machine à coudre.



FILS

Il existe aujourd'hui de nombreux fils sur le marché. Ils ont été conçus pour des usages différents.

Fil à coudre multi usage

Le fil à coudre multi usage est composé de fibres synthétiques, coton ou de polyester revêtu de coton. Ce type de fil est utilisé pour la couture de vêtements et d'ouvrages.

Fil à broder

Le fil à broder est composé de plusieurs fibres : rayonne, polyester, acryliques ou métalliques. Ces fils créent un aspect doux et brillant pour la broderie et la couture décorative.

Quand vous brodez, utilisez du fil à broder en canette car il est fin et ne se verra pas sous la broderie.

Note : Quand vous utilisez un fil métallique ou un fil à film plat pour broder, utilisez une aiguille à chas plus grand et réduisez la vitesse de broderie. Enfilez la machine à coudre avec la bobine en position verticale.

Fil transparent

Le fil transparent, également appelé fil mono filament, est un fil synthétique transparent simple. Il est utilisé pour le patchwork et autre couture décorative. Enfilez la machine à coudre avec la bobine en position verticale. Bobinez la canette à faible vitesse et ne la remplissez qu'à moitié.

Note : Certains tissus peuvent déteindre sur d'autres tissus ou sur votre machine à coudre. Cette décoloration peut être très difficile, voire impossible à enlever.

Le polaire et le tissu denim, en particulier le rouge et le bleu, peuvent contenir trop de teinture.

Si vous pensez que votre tissu ou vêtement prêt-à-porter contient trop de teinture, lavez-le avant de coudre ou de broder pour ne pas salir votre machine.

ENTOILAGES

Entoilages déchirables

Les entoilages déchirables sont utilisés avec des tissus tissés stables. Placez l'entoilage sous le tissu pour la couture décorative ou encerclez-le avec le tissu pour broder. Déchirez l'entoilage en trop après la couture.

Entoilage thermofusible déchirable

L'entoilage thermofusible déchirable est un entoilage parfaitement stable dont un côté se colle sur le tissu en le repassant. Il est recommandé pour le tricot et tous les tissus instables. Repassez-le sur l'envers du tissu avant la couture décorative ou l'encerclement. Déchirez l'entoilage en trop après la couture.

Entoilage à découper

L'entoilage à découper ne se déchire pas. Le surplus doit être coupé. Il est recommandé pour le tricot et tous les tissus instables, en particulier pour la broderie en cercle.

Entoilage soluble à l'eau

L'entoilage soluble à l'eau est placé sur le dessus du tissu pour l'embellissement ou la broderie de tissus avec un sens ou bouclés comme le tissu éponge. Lorsque vous brodez sur de découpes de tissus ou des motifs de broderie individuelles, utilisez-la sous le tissu. Mettez votre ouvrage dans l'eau pour dissoudre le surplus d'entoilage. Ce type d'entoilage est disponible dans différentes épaisseurs.

Entoilage qui se désagrège

L'entoilage qui se désagrège est un tissu stable, tissé lâche, qui est utilisé pour des techniques comme la broderie et le crochet sur le bord du tissu. L'entoilage disparaît avec la chaleur.

Entoilage collant

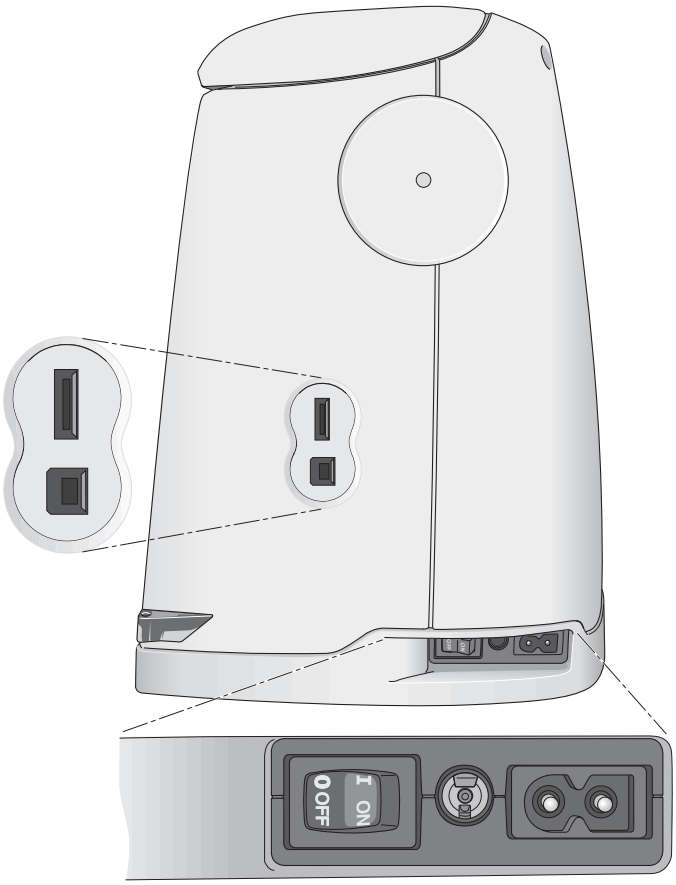
L'entoilage collant est utilisé pour la broderie dans un cercle quand le tissu est trop délicat ou trop petit pour être encerclé. Encerclez l'entoilage collant avec le papier sur le dessus. Retirez le papier et collez le tissu sur la surface collante. Déchirez l'entoilage collant après la couture.

PICTOGRAM™ PEN

Utilisez un marqueur soluble à l'air ou à l'eau pour la broderie et les pictogrammes sur tous types de tissus. La couleur disparaît au bout de quelques heures. Vous pouvez également utiliser de l'eau froide pour retirer complètement les marques. Veillez à ce que toutes les marques aient disparu avant de repasser ou de laver avec du savon ou de la lessive.

PORTS USB

Votre machine dispose de deux ports USB : un qui permet de connecter la machine à coudre à votre ordinateur, et l'autre pour brancher votre clé USB Embroidery Stick, un lecteur de CD optionnel, un hub USB optionnel ou une souris optionnelle.



CLÉ USB EMBROIDERY STICK

La clé USB Embroidery Stick est livrée avec votre machine. Utilisez-la pour y stocker des motifs et d'autres fichiers ou pour déplacer les fichiers entre votre ordinateur et la machine à coudre.

Brancher et débrancher du port USB

Insérez la clé USB Embroidery Stick ou un autre périphérique dans le port supérieur. Les fiches USB ne peuvent être insérées que dans un seul sens - ne forcez pas pour les insérer dans les ports !

Le câble USB pour ordinateur fourni avec votre machine (Réf. 412 62 59-04) se branche dans le port du bas. Aucun autre câble ne devrait être utilisé dans ce port. Branchez l'autre extrémité du câble à votre PC.

Remarque : Installez le logiciel complémentaire avant de connecter la machine à votre ordinateur. Voir page 2:14.

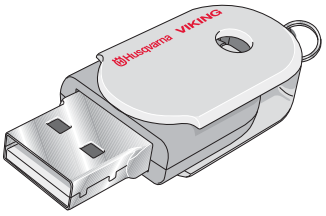
Pour débrancher, tirez doucement la clé USB Embroidery Stick ou la fiche du câble USB.

Utiliser la clé USB Embroidery Stick

L'icône de Périphérique externe dans le Gestionnaire de fichiers est uniquement activée lorsqu'un périphérique est connecté au port USB de la machine. Lorsque vous chargez ou enregistrez un fichier sur ou vers la clé USB Embroidery Stick, un sablier s'affiche à l'écran.

Note : N'enlevez pas la clé USB Embroidery Stick alors que le sablier ou File Manager sont affichés à l'écran. La retirer en même temps pourrait endommager les fichiers qui s'y trouvent.

Note : La clé USB Embroidery Stick fournie avec la machine peut être laissée dans la machine lorsque vous remettez le capot. Assurez-vous que le couvercle de la clé USB est tourné vers le bas.



Icône de périphérique externe

LOGICIEL COMPLÉMENTAIRE (PC)

Un pack logiciel pour PC est disponible pour votre machine à coudre et à broder HUSQVARNA VIKING® DIAMOND *Royale*™. Il ajoute les fonctions suivantes :

- Le module de communication vous permet de connecter la machine à votre ordinateur. Nécessaire pour utiliser les fonctions Envoyer à dans n'importe quel module de système de broderie.
- Programme QuickFont pour créer un nombre illimité de polices de broderie à partir de la plupart des polices TrueType™ et OpenType™ de votre ordinateur.
- Plugiciel pour votre Windows Explorer afin de prendre en charge la gestion de motifs de broderie : affichage des motifs sous forme de vignettes, lecture de différents formats de fichiers de broderie, ajout de commandes de coupe, etc.

Ce logiciel doit être installé avant de connecter pour la première fois la machine à votre l'ordinateur. Allez sur le site Web d'HUSQVARNA VIKING® à l'adresse www.husqvarnaviking.com, cherchez Support, sélectionnez votre modèle de machine et téléchargez le logiciel. Un Code d'installation vous sera demandé pour l'installation. Saisissez le numéro :

9200

Vous trouverez davantage d'informations et des instructions détaillées sur la page de téléchargement.

COMMENT METTRE À JOUR VOTRE MACHINE

Vous pouvez mettre à jour votre machine à l'aide de la clé USB Embroidery Stick ou du câble USB fourni avec votre machine (réf. : 412 62 59-04).

N'oubliez pas de consulter le site Web www.husqvarnaviking.com et/ou votre distributeur local HUSQVARNA VIKING® autorisé pour des mises à jour de votre machine et du guide de l'utilisateur.

INSTRUCTIONS DE MISE À JOUR

Allez sur le site Web HUSQVARNA VIKING® à l'adresse www.husqvarnaviking.com et cherchez votre machine à coudre. Vous y trouverez les mises à jour disponibles pour votre machine.

- Téléchargez la mise à jour sur votre clé USB Embroidery Stick. Vérifiez que votre machine est éteinte. Branchez la clé USB contenant la nouvelle version de logiciel sur le port USB de votre machine.
- Appuyez et maintenez enfoncés les boutons Aiguille haut/bas et Redémarrage de point , jusqu'à ce que votre machine soit allumée.
- Suivez les instructions à l'écran interactif Ultimate.
- Lorsque la mise à jour est terminée, la machine redémarre automatiquement. Vérifiez le numéro de version du logiciel dans le menu Mes infos.

3 ECRAN INTERACTIF ULTIMATE

ECRAN INTERACTIF ULTIMATE

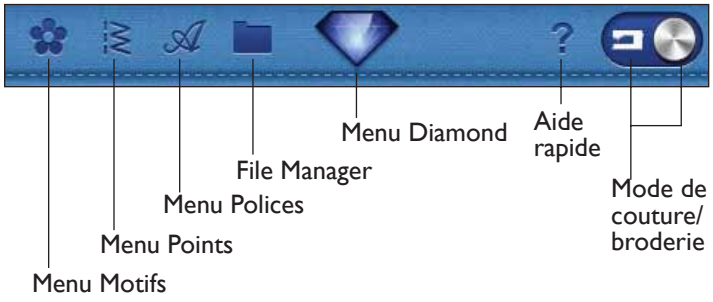
Ce chapitre du guide de l'utilisateur vous aide à naviguer dans l'écran interactif Ultimate. Nous vous présentons l'écran de haut en bas.

COMMENT UTILISER L'ÉCRAN

L'écran est très facile à utiliser – il vous suffit de le toucher avec votre stylet pour effectuer vos choix.

BARRE D'OUTILS

Sur cette barre d'outils, vous trouverez les icônes pour les fonctions suivantes : Menu de motifs, Menu de points, Menu de polices, Gestionnaire de fichier, Menu Diamond, Aide rapide et bascule entre les modes couture/broderie.

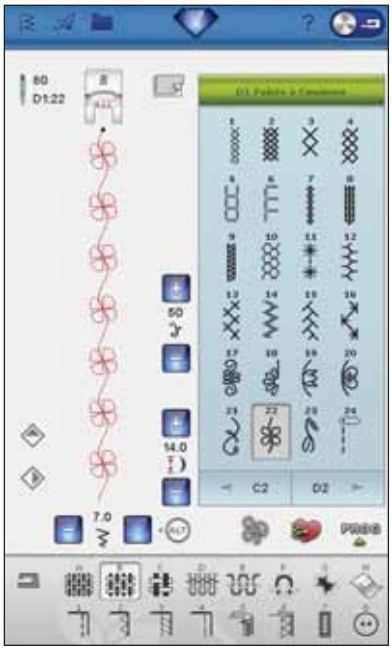


Icône du mode de couture/broderie

Basculez entre le mode couture et le mode broderie en appuyant sur l'icône du mode de couture/broderie.

Mode couture

Dans le mode couture, vous pouvez sélectionner les points, les ajuster et les coudre. Votre point sélectionné est affiché en taille réelle dans le champ de point. Les recommandations et les réglages de la machine sont affichés en haut. Vous pouvez aussi aller au mode Programmation pour créer vos propres programmes de points. Vous trouverez plus d'informations sur la programmation de points au chapitre Programmation.

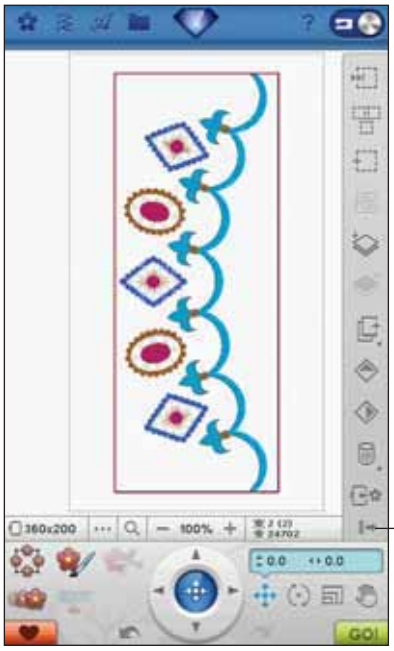


Mode broderie

Quand vous entrez dans le mode broderie, la Modification de broderie s'active. Vous pouvez modifier sur cet écran l'apparence de votre motif. Vous pouvez changer les couleurs, taille, forme, position et rotation de vos motifs. Vous pouvez également combiner, enregistrer et supprimer des motifs. Vous pouvez modifier vos motifs avec ou sans l'unité de broderie insérée. En mode broderie, vous trouverez plusieurs des fonctions sur la Barre d'outils extensible. Pour masquer les fonctions, appuyez sur l'icône de Barre d'outils extensible en bas à droite. La Barre d'outils extensible est ouverte par défaut.

Pour broder votre motif, passez de l'écran Modification de broderie à Couture de broderie en touchant l'icône Aller ! dans le coin inférieur droit de l'écran interactif Ultimate. L'unité de broderie doit être posée.

Dans Couture de broderie, vous pouvez voir des fonctions qui sont utiles lors de la broderie.



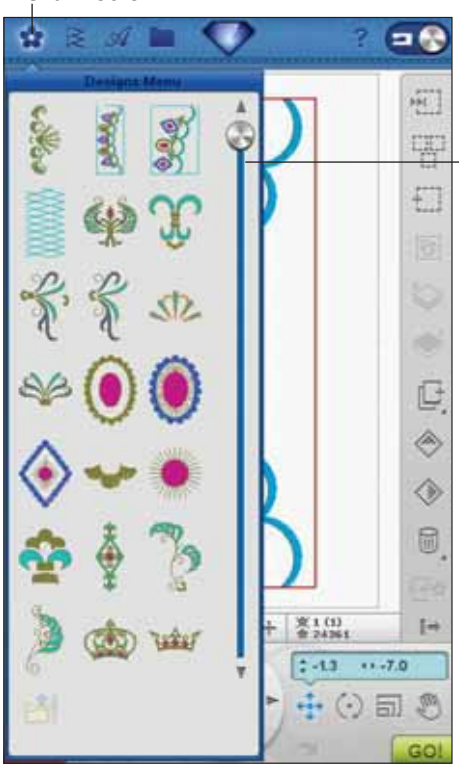
MENU MOTIFS

Sélectionner un motif

Ouvrez des broderies en sélectionnant l'icône représentant une fleur dans la barre d'outils. Sélectionnez un motif de broderie en le touchant. Utilisez la barre de défilement pour parcourir les motifs additionnels.

Remarque: Lorsqu'un motif est sélectionné, la machine passe automatiquement en mode broderie et le motif est chargé dans Modification de broderie.

Menu Motifs



MENU POINTS

Quand vous ouvrez ce menu, vous voyez différents menus de points dans la liste déroulante :

A – Points utlitaires : point pour la couture et le reprisage de vêtements.

B – Points pour boutonnière : différents styles de boutonnières, d'oeillets et couture de boutons. Utilisez le pied Sensor boutonnière 1 étape comme indiqué à l'écran.

C – Points pictogramme : éléments de pictogramme en bourdon pour programmer des motifs de point de bourdon originaux.

D – Points à l'ancienne : pour les jours, les smocks et la couture de dentelle et de bordures.

E – Points de quilting : points pour tous types de techniques de quilting.

F – Points d'appliqué : pour coudre des appliqués avec différents effets.

G – Points pour enfants : points convenant à la couture de vêtements et d'ouvrages pour enfants.

H – Points feston : créez des détails et finissez les bords avec de superbes points de feston.

J – Points vintage : une sélection de points de quilting pour le quilting Crazy Patch et la couture décorative.

K – Points Omnimotion : programmez ces points dans un nombre illimité de combinaisons. Les points sont formés avec un mouvement latéral. Le point peut atteindre une large de 40 mm ou plus.

L – Points décoratifs : pour la couture décorative.

M – Points d'artisanat : des points décoratifs pour embellir les ouvrage d'artisanat.

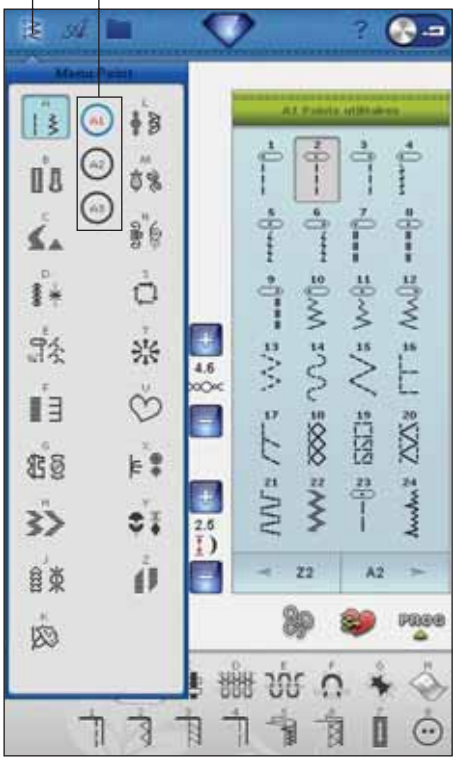
N – Points mode : points mode pour décorer vêtements et accessoires.

S – Points à 4 directions : pour la couture directionnelle et la couture de pièces en utilisant le bras libre.

T – Points à 8 directions : point droit et point droit renforcé dans 8 directions différentes sans tourner le tissu.

Menus de points

Sous-menus de points



U – Mes Points : enregistrez des points avec vos réglages personnels, vos points favoris et vos programmes de points.

X – Points pour technique spéciale : cousez des techniques spéciales, dont le Candlewicking et les bordures. Vous pouvez avoir besoin d'accessoires supplémentaires. Utilisez l'Aide rapide pour obtenir des informations détaillées.

Y – Les points dimensionnels incluent deux types de points : appliqué et points pour pop-up et des combinaisons de ces deux types.

Z – Points de tapering décoratifs Z: Points décoratifs avec tapering.

Comment sélectionner un point

Pour sélectionner un point, sélectionnez d'abord un menu de points. Pour chaque menu, il y a un ou plusieurs sous-menu(s). Une liste des points est affichée pour chaque sous-menu. Sélectionnez un point en le touchant.

MENU POLICES

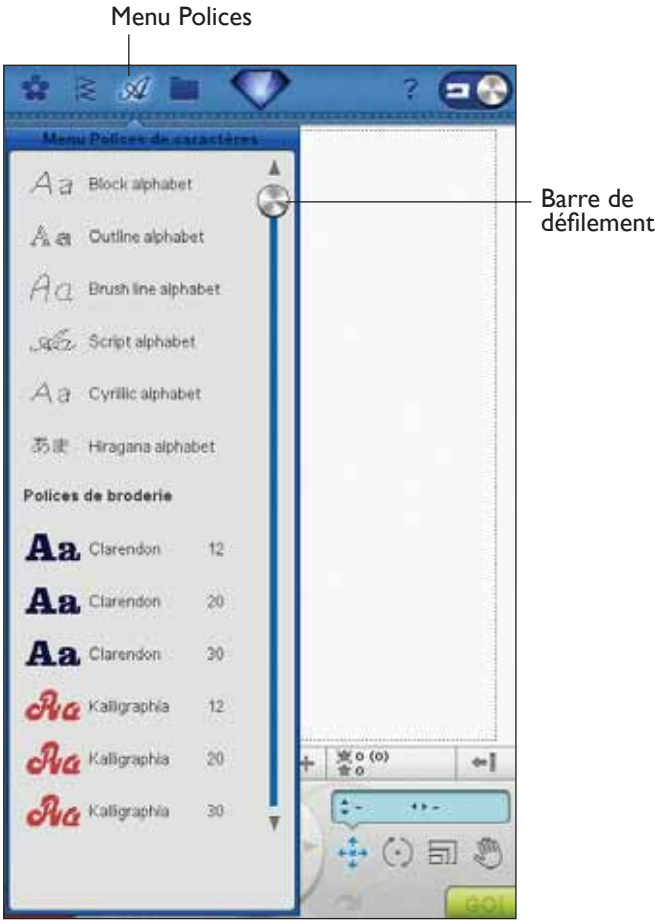
Sélectionner une police

Appuyez sur l'icône du menu de polices de caractères pour faire apparaître la liste déroulante du menu Polices de caractères. Les polices de points et les polices de broderie sont visibles en mode Broderie. Sélectionnez une police en la touchant. Utilisez la barre de défilement pour voir les polices additionnelles.

Lorsqu'une police de broderie est sélectionnée, la modification de texte de broderie s'ouvrira automatiquement. Vous pouvez sélectionner différentes tailles pour chaque police.

Quand vous sélectionnez une police de points, vous entrez automatiquement dans le mode Programmation.

Remarque: Les polices de broderie ne sont visibles que si le mode Broderie est activé.



FILE MANAGER

File Manager vous permet d'ajouter, de déplacer, de supprimer et de copier des fichiers de motifs, de polices et de points en toute facilité. Chargez des motifs ou enregistrez-les dans la mémoire intégrée, dans des périphériques externes connectés aux ports USB, dans votre ordinateur ou dans la clé USB Embroidery Stick. Touchez et appuyez sur un dossier pour l'ouvrir.

Vous pouvez sélectionner plusieurs motifs en même temps. Effleurez les motifs que vous voulez ouvrir puis touchez et appuyez (voir page 3:16) sur le dernier motif sélectionné. Tous les motifs que vous avez sélectionnés s'ouvriront dans Modification de broderie.

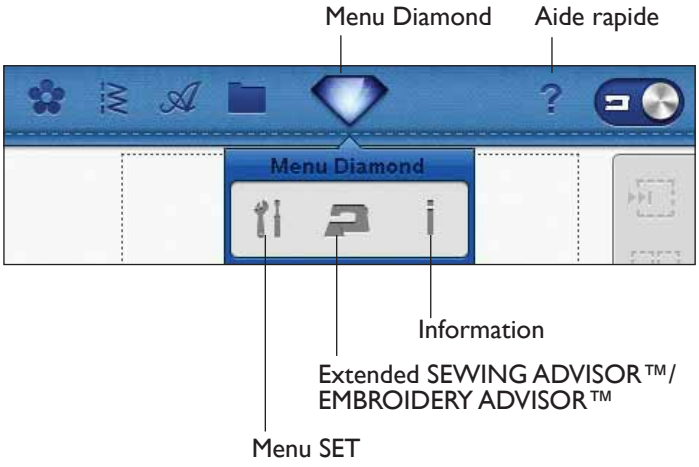
MENU DIAMOND

Appuyez sur le menu Démarrer pour ouvrir la barre d'outils extensible. Le contenu de la barre d'outils extensible changera en fonction du mode où vous vous trouvez. Vous trouverez ici, le menu RÉGLAGES, les fonctions avancées SEWING ADVISOR™/ EMBROIDERY ADVISOR™ et le Menu d'informations. Appuyez sur la fonction que vous voulez activer.

AIDE RAPIDE

Appuyez sur l'icône d'aide rapide dans le coin supérieur droit de l'écran. L'icône se met à clignoter pour indiquer que l'Aide rapide est active. Appuyez sur l'icône et sur la zone de l'écran pour laquelle vous aimeriez avoir plus d'informations. Un message contextuel donne une courte explication. Appuyez sur OK pour fermer le message contextuel et sortir de l'aide rapide.

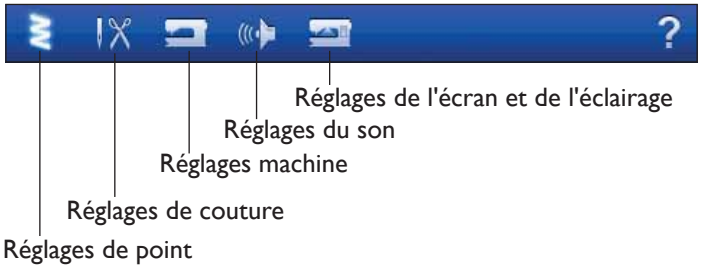
Lorsqu'une souris USB est branchée, il est encore plus facile d'utiliser l'Aide rapide intégrée. Placez le curseur sur l'icône pour laquelle vous voulez plus d'informations et cliquez avec le bouton droit de la souris. L'Aide rapide apparaît instantanément.



MENU SET

Dans le menu SET, vous pouvez annuler les réglages automatiques et faire des réglages personnels dans les réglages de points, les réglages de couture, les réglages machine, les réglages de son et les réglages d'écran et d'éclairage.

Appuyez sur les icônes pour activer une fonction ou ouvrir une liste de choix. Quand vous modifiez les réglages couture, machine, son ou écran et éclairage, ces réglages restent enregistrés après la mise hors tension de la machine. Si vous modifiez les réglages de points, les modifications ne restent pas enregistrées après que vous avez éteint la machine.



RÉGLAGES DE POINT (ACTIF SUR LE MODE COUTURE SEULEMENT)

Dans l'écran de réglages de point, vous pouvez régler la pression du pied-de-biche et équilibrer un point ou une boutonnière. Ces réglages ne seront valables que pour le point actuellement sélectionné.

Si vous sélectionnez un autre point ou si vous sélectionnez à nouveau le même point, la valeur du point est réinitialisée sur la valeur par défaut.

Pression du pied-de-biche Senseur

En mode couture, appuyez sur + pour augmenter ou sur - pour réduire la pression du pied-de-biche sur le tissu.

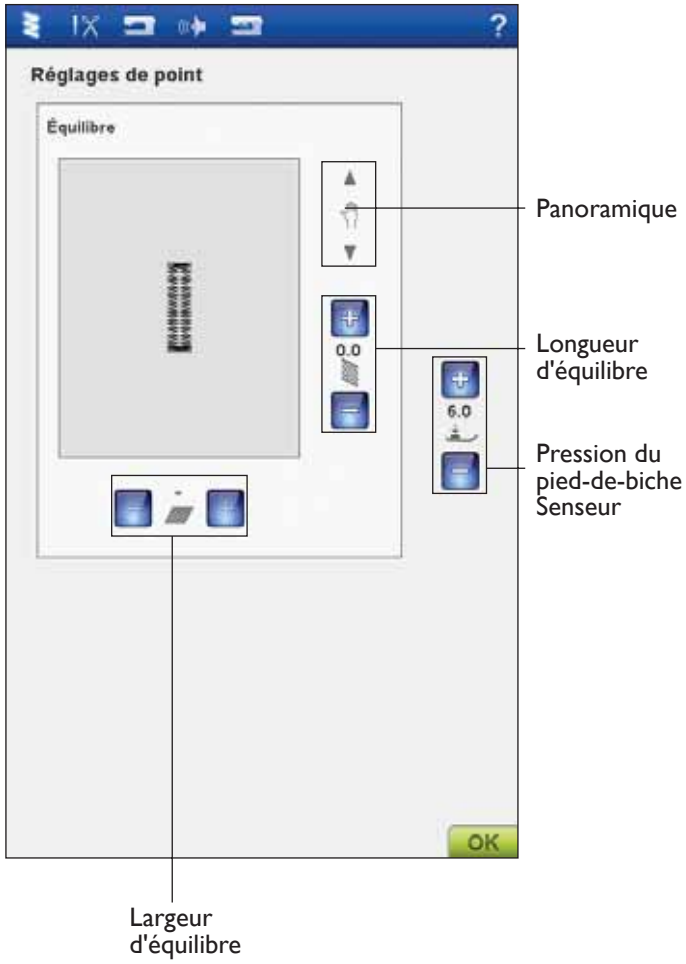
Commandes d'équilibre

Lorsque vous cousez des tissus spéciaux ou que vous réalisez une technique spéciale, l'équilibre du point peut avoir besoin d'être réglé.

Commencez par coudre un point sur une chute de tissu avec de l'entoilage en dessous. Dans le menu SET, sélectionnez Réglages du point. Modifiez l'image du point à l'écran pour qu'elle représente votre échantillon cousu en utilisant les icônes + et -. Faites que le point à l'écran soit identique à votre couture non équilibrée.

Maintenant, quand vous coudrez de nouveau sur le même tissu, l'équilibre sera corrigé. La machine équilibrera le point pour vous.

Remarque: Utilisez les icônes panoramiques. La fonction panoramique vous permet de voir tout le point.



RÉGLAGES DE COUTURE

Aiguille double

Appuyez sur l'icône Aiguille double pour ouvrir une liste de sélections de largeurs d'aiguille double. Lorsqu'une taille d'aiguille double est sélectionnée, la largeur de tous les points est limitée pour la taille de l'aiguille sélectionnée afin d'éviter qu'elle se casse. Le réglage est conservé jusqu'à ce que vous désélectionniez la largeur de l'aiguille double.

Lorsqu'une taille d'aiguille double est sélectionnée, un message contextuel est affiché quand vous allumez votre machine. Un autre message contextuel d'avertissement est affiché si vous sélectionnez un point qui est trop large pour la taille d'aiguille double sélectionnée. La largeur de point de ces points est automatiquement ajustée pour s'adapter à l'aiguille double. Désélectionnez Aiguille double pour revenir en couture normale.

Sécurité de largeur de point

Sélectionnez la fonction Sécurité de largeur de point quand vous utilisez un pied-de-biche pour point droit. La position de l'aiguille est verrouillée au centre pour tous les points, ce qui évite d'endommager l'aiguille, le pied-de-biche ou la plaque à aiguille.

Cette fonction est sélectionnée automatiquement et ne peut pas être désélectionnée lorsque la plaque pour point droit est en place. Si la plaque pour point droit a été enlevée, la Sécurité de largeur de point demeurera active. Appuyez sur OK sur le message contextuel qui s'affiche pour désactiver la Sécurité de largeur de point. Appuyez sur Annuler pour maintenir la Sécurité de largeur de point.

Lorsque vous allumez la machine avec ce réglage et lors de chaque sélection de point autre qu'un point droit, un message contextuel vous informe qu'elle est réglée sur le point droit. Désélectionnez la sécurité de largeur de point pour revenir en couture normale.

Remarque: Aiguille double et sécurité de largeur de point ne peuvent pas être utilisées en même temps.

Coupe-fil sélectif automatique

Pour activer la fonction, sélectionnez Coupe-fil sélectif automatique dans les Réglages de couture. Les fils sont coupés automatiquement et le pied-de-biche se relève aux changements de couleur, lorsqu'une broderie est terminée ou que vous avez terminé une boutonnière. Quand la fonction est désélectionnée, aucune coupure automatique de fil n'est réalisée.

Coupe automatique de point sauté

Cette machine comporte une fonction de Coupe automatique de point sauté. Cette fonction vous permet de gagner du temps en vous évitant d'avoir à réaliser les coupures une fois que la broderie est terminée. Par défaut, le paramètre est activé. Quand vous brodez, la machine coupe le fil supérieur des points sautés et tire le bout du fil sur l'envers du tissu.

Remarque: La machine coupera également le fil une fois que serez passé à une nouvelle couleur. Tenez le bout du fil lorsque vous recommencez à broder, afin de pouvoir facilement enlever le bout du fil une fois coupé.

Les motifs ne sont pas tous programmés pour une coupe de point sauté automatique. Les commandes de coupe de point sauté automatique peuvent être ajoutées à n'importe quel motif utilisant le logiciel complémentaire (PC).

Les motifs portant ce symbole sont programmés pour couper les points sautés automatiquement. Les commandes de coupe de point sauté automatique peuvent être ajoutées à n'importe quel motif utilisant le logiciel complémentaire (PC). Voir page 2:14.

Remarque: Si l'endroit et l'envers de votre broderie seront visibles, désactivez la Coupe automatique de point sauté et coupez les fils manuellement.

Levée automatique du pied-de-biche Senseur

Lorsque cette fonction est sélectionnée, la levée automatique du pied-de-biche Senseur est activée. Le pied-de-biche se relèvera à la hauteur du pivot par exemple, lorsque vous arrêtez de coudre avec l'aiguille en position basse. Quand elle est désélectionnée, le pied-de-biche restera abaissé même si la machine s'arrête avec l'aiguille en position basse ou après une coupe de fil.

FIX Auto

Quand la fonction FIX Auto est activée, la machine commence un point avec des points FIX. Si elle n'est pas activée, utilisez le bouton FIX sur le devant de votre machine pour fixer votre point ou pour annuler le FIX au début d'un point.

Options des griffes d'entraînement

Appuyez pour ouvrir une fenêtre contextuelle comportant trois options.

Le réglage par défaut est Automatique (conseillé). Automatique est toujours sélectionné lorsque vous allumez votre machine. Votre machine relève ou abaisse automatiquement les griffes d'entraînement selon le point que vous avez sélectionné. Par exemple, les griffes d'entraînement s'abaissent pour la couture de boutons ou pour la couture en piqué libre et la broderie. Les griffes d'entraînement s'abaissent également lorsque vous utilisez la position extra haute du pied-de-biche.

Sélectionnez Haut pour régler les griffes d'entraînement en position relevée pour toute la couture.

Sélectionnez Bas pour régler les griffes d'entraînement en position basse pour toute la couture.

RÉGLAGES MACHINE

Les réglages faits à l'écran sont conservés après que la machine a été éteinte.

Langue

Touchez l'icône de langue pour afficher les langues disponibles. Sélectionnez la langue voulue en la touchant.

Nom du propriétaire

Touchez l'icône Nom du propriétaire pour ouvrir un écran qui vous permet d'entrer votre nom.

Minuteur

Le minuteur affiche la durée totale de couture et de broderie de votre machine. Appuyez sur l'icône pour remettre le minuteur à zéro.

Sélection de cercle

Touchez l'icône de sélection de cercle et sélectionnez les cercles que vous possédez. Quand vous chargez un motif pour la première fois, la machine sélectionne le cercle le mieux adapté parmi ceux que vous avez entrés dans la sélection de cercles.

Smart Save automatique

Lorsque la fonction Smart Save automatique est sélectionnée, la machine effectue périodiquement une Smart Save pendant la broderie, ainsi que lorsque vous cessez de broder.

Remarque: Quand Smart Save automatique est activée, il est plus long d'entrer dans la couture de broderie.

Fabricant de fil

Appuyez pour sélectionner votre fabricant de fil préféré. Vous pouvez choisir entre Gütermann Sulky et Robison-Anton. Les codes de couleurs du fabricant choisi seront utilisés lorsque vous modifierez des couleurs dans un motif ou lorsque vous créerez un nouveau motif de points ou de polices dans votre machine.

Remarque: Le changement de fabricant de fil ne fera pas passer automatiquement les couleurs des motifs existants d'un fabricant de fil à l'autre.

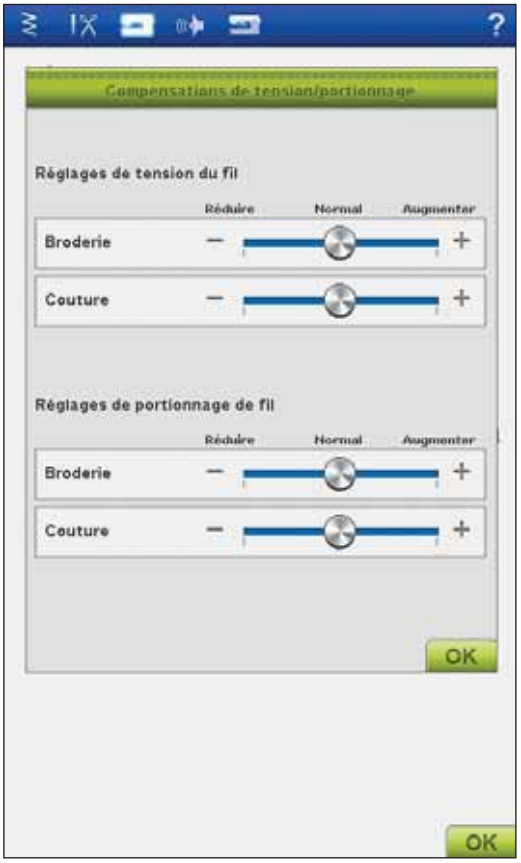
Hauteur du pied-de-biche pour la broderie

Compensations de tension/portionnage

Si vous constatez que la Tension de fil/le Portionnage de fil a besoin d'être augmenté ou diminué pour la plupart des points ou broderies, vous pouvez changer le réglage général de broderie et/ou de couture. Vous pouvez avoir besoin de régler les commandes de Tension de fil/Portionnage de fil lorsque vous cousez ou brodez régulièrement sur un tissu spécial ou lorsque vous utilisez un fil spécial.

Appuyez sur Compensations de tension/portionnage. Ajustez les barres de défilement pour réduire ou augmenter la Tension de fil/le Portionnage de fil d'une manière globale pour toutes les coutures et/ou broderie. Le réglage par défaut est Normal.

Une fois que vous avez augmenté ou diminué la valeur dans le Menu SET, l'icône de commande de Tension de fil et l'icône de commande de Portionnage de fil passera au rouge.



Pied Q Sensor pour broderie

Le pied Q Sensor pour la broderie est activé par défaut lorsque vous allumez la machine.

Le pied Q Sensor est toujours recommandé pour la broderie. Lorsque vous utilisez un autre type de pied, par ex., le pied R, désactivez le pied Q Sensor pour la broderie. Le *deLuxe*™ Stitch System utilisera ensuite la Tension de fil plutôt que le Portionnage de fil.

deLuxe™ Stitch System

Le *deLuxe*™ Stitch System peut contrôler le fil d'aiguille de deux manières: Tension de fil et Portionnage de fil. Lorsque ces fonctions sont activées, la machine utilisera automatiquement le Portionnage de fil si possible. En fonction de vos autres réglages, la machine utilisera automatiquement la Tension de fil dans certains cas, par ex. lorsque Piqué libre est actif.

Certains accessoires optionnels ou techniques spéciales peuvent nécessiter d'utiliser la Tension de fil pour obtenir de meilleurs résultats. Désélectionnez l'icône *deLuxe*™ Stitch System pour passer en Tension de fil.

Vous obtiendrez plus d'informations sur *deLuxe*™ Stitch System à la page 4:9.

RÉGLAGES DU SON

Vous pouvez modifier les réglages du son de votre machine pour obtenir des alertes dans différentes situations. Sélectionnez la fonction sonore que vous voulez modifier. Puis sélectionnez le son que vous voulez écouter en appuyant sur l'icône. Vous pourrez entendre le son quand vous la touchez. Chaque fonction d'alerte peut avoir un son différent. Fermez la boîte de message avec l'icône OK.

Son défini par utilisateur

Vous pouvez utiliser vos fichiers son personnels dans la machine. Touchez le réglage de son que vous voulez modifier. Dans le bas de la liste de sons, vous trouverez l'option Son défini par l'utilisateur.

Si vous voulez changer votre Son défini par l'utilisateur, touchez et appuyez sur l'icône Son défini par l'utilisateur pour entrer dans Mes Fichiers et pouvoir modifier le son.

Remarque: *Si vous touchez cette icône pour la première fois, elle ouvrira Mes Fichiers. Localisez votre fichier son et appuyez sur OK. Le nom du fichier son chargé est indiqué près de l'icône.*

La longueur du son pour reconnaissance d'icône, pour icône/bouton désactivés ou pour messages contextuels d'avertissement ou d'attention est de 5 secondes maximum. Pour le démarrage et la fin de broderie, la longueur maximale du son est de 30 secondes.

Remarque : Vous pouvez uniquement jouer des fichiers WAVE encodés PCM. Pour un résultat optimal, le fichier doit être en 8 bits mono. La machine ne supportera pas les fichiers son compressés. Enregistrez toujours vos fichiers son dans le dossier Mes Fichiers de votre machine.

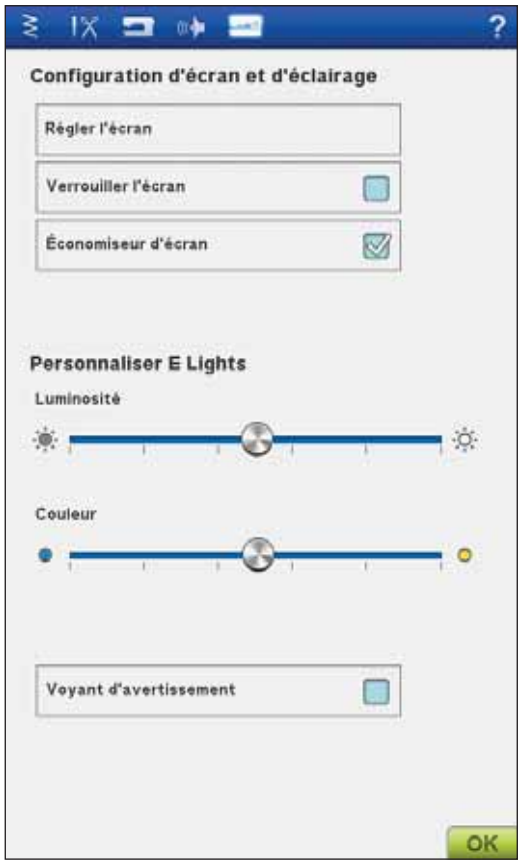
Répétition audio

Quand elle est activée, le signal de certaines alertes d'avertissement ou de messages contextuels d'attention est répété à intervalles jusqu'à ce qu'il soit annulé.

Volume

Vous pouvez changer le volume à l'aide de la barre de déplacement. Tous les réglages de sons seront modifiés avec la modification du réglage du volume.

CONFIGURATION DE L'ÉCRAN ET DE L'ÉCLAIRAGE



Régler l'écran tactile

Lorsque vous appuyez sur les icônes à l'écran, l'écran peut nécessiter un calibrage pour s'ajuster à votre toucher.

Appuyez pour ouvrir une fenêtre de calibrage de l'écran tactile. Suivez les instructions à l'écran pour effectuer le calibrage de l'écran.

Verrouillage d'écran

Si vous risquez de heurter l'écran interactif Ultimate et de modifier ainsi le point ou le réglage pendant la couture, il est facile de le verrouiller.

Quand la fonction est activée, l'écran se verrouille automatiquement à chaque fois qu'il est inactif pendant dix secondes. Une fenêtre contextuelle est affichée à l'écran et restera verrouillée jusqu'à ce que vous appuyez sur OK sur la fenêtre contextuelle.

Économiseur d'écran

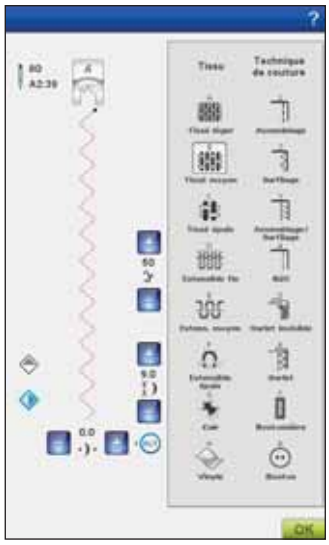
Lorsqu'il est activé, l'écran affiche l'écran de démarrage dix minutes après le dernier toucher. Appuyez sur l'écran ou sur un bouton pour activer à nouveau l'écran.

Adjustable E LIGHT™

Vous pouvez ajuster l'intensité et la couleur du système Adjustable E LIGHT™ de votre machine afin de trouver le parfait éclairage pour chaque type et couleur de tissu et l'adapter aux conditions de votre salle de couture. Il vous suffit de déplacer le taquet vers la droite ou vers la gauche dans les barres Luminosité et couleur. Glissez le taquet de la barre Luminosité vers la droite pour plus d'intensité et vers la gauche pour moins d'intensité. Glissez le taquet de la barre Couleur vers la gauche pour un éclairage plus faible ou vers la droite pour un éclairage plus fort.

Voyant d'avertissement

Quand cette fonction est activée, un voyant clignote quand certains messages d'avertissement s'affichent. Quand le voyant d'avertissement n'est pas activé, seule l'alerte sonore vous avertit.



EXTENDED SEWING ADVISOR™

Le système Extended SEWING ADVISOR™ identifie chaque icône avec du texte. Ouvrez-le en touchant l'icône Extended SEWING ADVISOR™. Sélectionnez le tissu et la technique de couture désirés en touchant les boutons. Le point sélectionné dans le système SEWING ADVISOR™ exclusif et ses réglages s'affichent à gauche, et vous pouvez en ajuster la tension du fil/portionnage de fil, la largeur, la longueur et l'inversion du point avec les boutons. Touchez OK pour retourner à la fenêtre des points.

EMBROIDERY ADVISOR™

La fonction EMBROIDERY ADVISOR™ recommande une aiguille, un entoilage et un fil qui conviennent à votre tissu. Touchez le type et l'épaisseur de tissu que vous voulez broder et suivez les recommandations. La fonction EMBROIDERY ADVISOR™ vous donne également des conseils pour la broderie de tissus spéciaux ou l'utilisation de fils spéciaux. Touchez OK pour fermer la fonction EMBROIDERY ADVISOR™.

MENU INFORMATIONS

Utilisez le menu d'informations pour obtenir facilement de l'aide et des informations. Le menu Info est une version raccourcie intégrée du guide de l'utilisateur.

Quand vous touchez l'icône du menu Info dans la barre d'outils, vous avez le choix entre quatre options : Index, Catégorie, Mes infos et Texte.

Parcourez les rubriques à l'aide de votre stylet avec la barre coulissante placée à droite de l'écran. La flèche gauche dans le coin inférieur gauche de l'écran ouvre la page précédente. La flèche droite vous emmène à la page suivante (s'il y en a une). En appuyant sur l'icône d'Accueil, vous reviendrez à la première page.

Index

L'Index affiche les rubriques d'aide par ordre alphabétique.

Catégorie

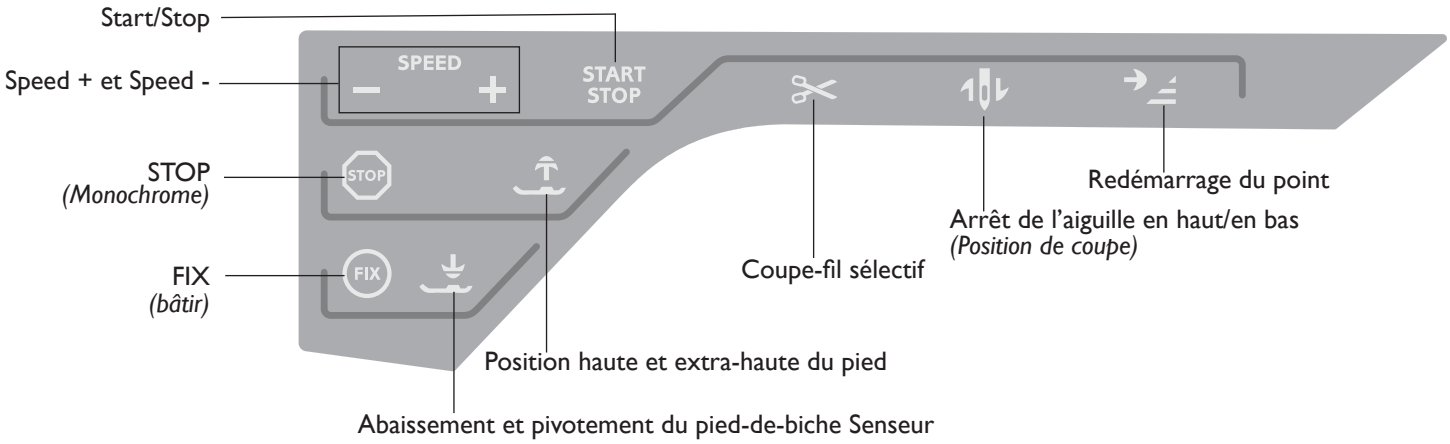
La catégorie affiche les rubriques d'aide divisées par catégories en suivant la structure de la table des matières du mode d'emploi.

Mes Infos

Mes infos contient le nom du propriétaire, les informations sur le logiciel de la machine, le numéro de série et la mémoire Disponible/Totale de la machine.

Texte

Vous pouvez ouvrir et lire des fichiers texte et HTML sur votre machine. Pour pouvoir ouvrir un fichier texte ou HTML, vous devez aller à File Manager et toucher Mes Fichiers. Touchez et appuyez sur le fichier que vous voulez ouvrir. Ce fichier s'ouvrira dans l'affichage Texte. Il y restera tant que la machine restera allumée.



BOUTONS DE FONCTION

(les fonctions du mode broderie apparaissent entre parenthèses)

START/STOP

Appuyez sur ce bouton pour démarrer et arrêter la couture ou la broderie sans utiliser la pédale. Appuyez sur START / STOP pour commencer et touchez à nouveau ce bouton pour arrêter.

SPEED + ET SPEED -

Tous les points de votre machine ont une vitesse de couture recommandée préprogrammée. Lorsque vous sélectionnez un point, votre machine règle automatiquement la meilleure vitesse de couture pour ce point.

Touchez Speed + ou Speed - pour augmenter ou réduire la vitesse de couture maximum permise. Quand vous ne cousez pas, touchez Speed pour faire apparaître un message contextuel à l'écran vous indiquant le réglage de vitesse. Vous pouvez aussi régler la vitesse en touchant le curseur dans le message contextuel. Si vous changez le réglage de vitesse pendant la couture, aucun message contextuel n'apparaît.

STOP (MONOCHROME)

Mode Couture

Sélectionnez STOP pour terminer un point. Votre machine noue le fil et s'arrête automatiquement lorsqu'un point ou qu'un programme de points est terminé. Si STOP est sélectionné, un seul point est affiché à l'écran interactif Ultimate. Le bouton STOP s'allume lorsque vous le touchez. Pour annuler, sélectionnez de nouveau STOP ou sélectionnez un nouveau point. Le bouton STOP s'éteint. La fonction STOP peut être programmée, voir le chapitre Programmation. La fonction STOP est annulée une fois le point terminé.

Couture de broderie

Sélectionnez STOP pour éliminer tous les Stops pour les changements de couleur ou pour créer une broderie monochrome, voir le chapitre Couture de broderie.

FIX (BÂTIR)

Mode couture

La fonction FIX est utilisée pour nouer un point. FIX est automatiquement activée quand vous sélectionnez un point, quand vous utilisez le coupe-fil sélectif, quand vous sélectionnez Redémarrage de point, STOP ou que vous touchez FIX pendant que vous cousez. Au début, votre machine fait quelques points noués et continue avec le point sélectionné. Appuyez sur FIX pendant la couture et votre machine coud quelques points noués puis s'arrête automatiquement. Le bouton FIX s'allume lorsque la fonction FIX est active. Touchez le bouton allumé pour désactiver la fonction. La fonction FIX peut être programmée, voir le chapitre Programmation.

Remarque: La fonction FIX Auto peut être annulée dans le menu SET, Réglages de couture (voir page 3:8). Aucun point noué ne sera cousu sauf si vous sélectionnez le bouton FIX sur votre machine.

Couture de broderie

Touchez FIX pour bâtir un contour de la zone du motif de broderie afin de bâtir le tissu sur l'entoilage.

ABAISSEMENT ET PIVOTEMENT DU PIED-DE-BICHE SENSEUR

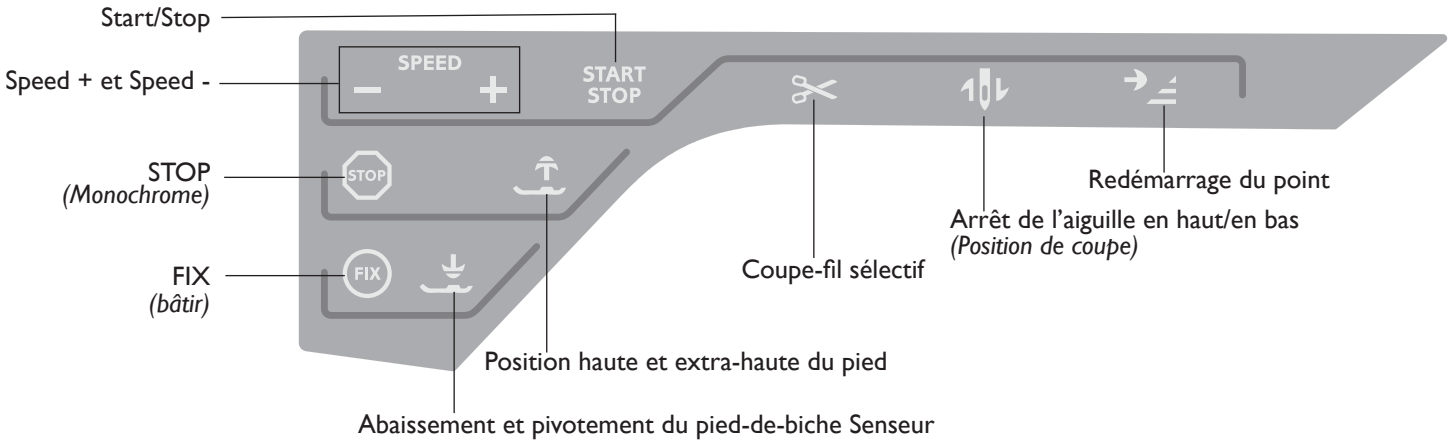
Le pied-de-biche s'abaisse automatiquement lorsque vous commencez à coudre.

Mode couture

Touchez le bouton Abaissement et pivotement du pied Senseur pour abaisser complètement le pied-de-biche. La machine tient fermement le tissu. Touchez de nouveau Abaissement du pied Senseur pour qu'il se mette en position Pivotement.

Mode broderie

En mode broderie, touchez Abaissement du pied Senseur pour abaisser le pied-de-biche en position de « flottement » pour la broderie.



POSITION HAUTE ET EXTRA-HAUTE DU PIED

Touchez Position haute du pied pour relever le pied-de-biche. Appuyez encore une fois sur le bouton : le pied-de-biche se relève en position extra haute et les griffes d'entraînement s'abaissent, afin de faciliter le passage de tissus épais sous le pied-de-biche.

COUPE- FIL SÉLECTIF

Mode couture

Touchez le bouton Coupe-fil sélectif et votre machine coupe le fil supérieur et le fil de canette, relève le pied-de-biche et l'aiguille et active la fonction FIX pour le prochain démarrage. Pour couper les fils à la fin d'un point ou d'un programme de points, touchez Coupe-fil sélectif pendant la couture. Le bouton se met à clignoter, indiquant qu'une coupe a été demandée. Une fois le point ou le programme de points terminé, le fil supérieur et le fil de canette seront coupés. La fonction Coupe-fil Sélectif peut être programmée, voir chapitre Programmation.

Note : Votre machine coupe automatiquement les fils après certains points tels qu'une boutonnière Senseur 1 étape. La fonction Coupe-fil sélectif automatique peut être annulée dans le menu SET, voir page 3:7.

Couture de broderie

Le coupe-fil sélectif coupe les fils et relève le pied-de-biche. Lorsque le motif est terminé, les fils de canette et supérieur sont coupés automatiquement.

ARRÊT DE L'AIGUILLE EN HAUT/EN BAS (POSITION DE COUPE)

Mode couture

Touchez Arrêt de l'aiguille en haut/en bas pour faire monter ou descendre l'aiguille. Le réglage de la position d'arrêt de l'aiguille est modifié en même temps. Cette fonction définit également la position haute ou basse de l'aiguille quand vous arrêtez de coudre. Vous pouvez également appuyer une fois sur la pédale de commande pour abaisser ou relever l'aiguille après avoir arrêté de coudre.

Couture de broderie

La machine déplacera le cercle en avant, vers vous, pour qu'il soit plus facile de couper les fils.

REDÉMARRAGE DU POINT

Mode couture

Quand vous arrêtez de coudre au milieu d'un point, touchez Redémarrage de point pour recommencer à coudre au début du point. Le point ou le programme de points se souviendra de tout réglage spécial que vous ayez fait.

Couture de broderie

Touchez Redémarrage de point pour déplacer le cercle vers l'arrière afin d'accéder à la canette. Quand vous touchez une nouvelle fois le bouton Redémarrage de point, la machine ramène le cercle sur la position du point actuel.

EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™

Grâce à la fonction EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™, le pied-de-biche capte en permanence l'épaisseur du tissu, de la broderie ou de la couture pour coudre joliment et régulièrement en déplaçant le tissu parfaitement et uniformément.

Allez au menu SET, Réglages de point, pour voir le réglage actuel de pression du pied-de-biche Senseur pour le tissu sélectionné et ajuster la pression du pied-de-biche.

MARCHE ARRIÈRE

Pour une marche arrière permanente, appuyez une fois sur le bouton Marche arrière avant de commencer à coudre. L'indicateur de marche arrière est allumé et la machine coud en marche arrière jusqu'à ce que vous appuyiez à nouveau sur le bouton pour annuler. Si vous appuyez sur ce bouton pendant que vous cousez, la machine piquera en marche arrière aussi longtemps que vous appuierez sur le bouton. L'indicateur de marche arrière est allumé quand vous appuyez sur le bouton de marche arrière.

La marche arrière s'utilise aussi pour coudre les boutonnières, les points de reprisage et les points de tapering pour avancer entre les parties du point.

ICÔNES/FONCTIONS COURANTES

Les icônes et fonctions suivantes de l'écran sont fréquemment utilisées.

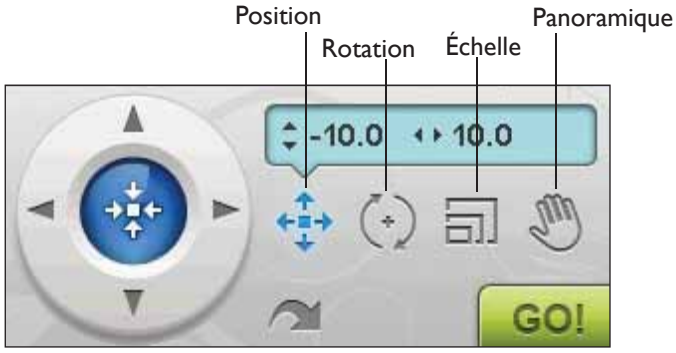
Toucher et appuyer

Certaines icônes ont des fonctions supplémentaires, marquées d'une flèche au coin droit inférieur. Pour accéder à ces fonctions, touchez et appuyez pendant quelques secondes sur l'icône.

Fonctions de contrôle- mode broderie

Les fonctions de contrôle sont utilisées pour faire des réglages. Quatre fonctions peuvent être utilisées : Déplacement, Rotation, Réduire et Panoramique.

Lorsqu'une fonction de contrôle est sélectionnée, vous pouvez faire des réglages en touchant les flèches de contrôle ou en touchant l'écran avec votre stylet. L'apparence du contrôle changera selon la fonction sélectionnée.



Modification de broderie

Dans le coin inférieur droit de la fenêtre Modification de broderie, il y a une icône ALLER ! Touchez l'icône pour entrer dans Couture de broderie.

Couture de broderie

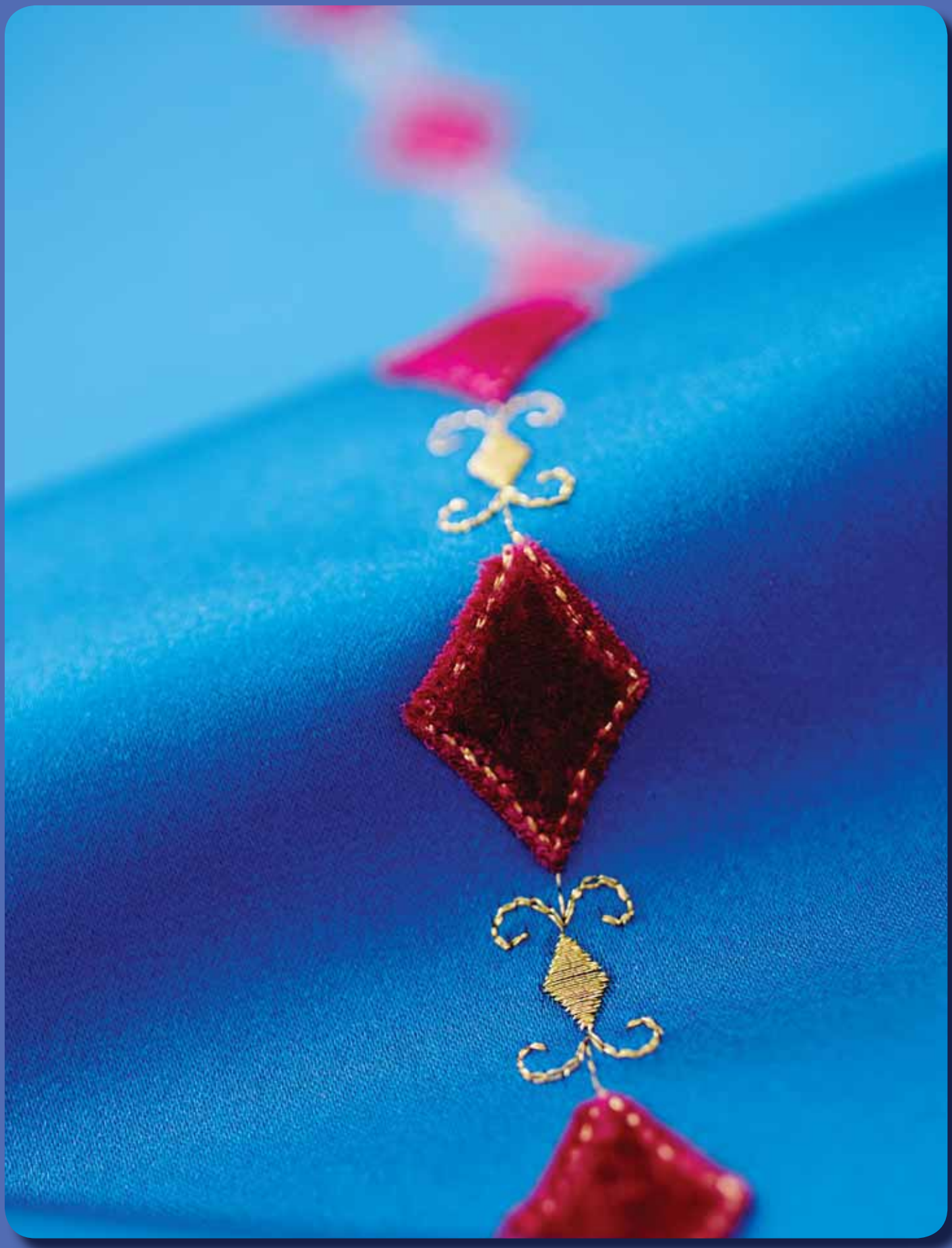
L'icône de retour est placée dans le coin inférieur droit de la fenêtre du mode couture de broderie. Si vous touchez l'icône, vous retournez à Modification de broderie.

OK

Ce bouton permet de confirmer les réglages ou les changements et vous ramène à la fenêtre précédente.

Annuler

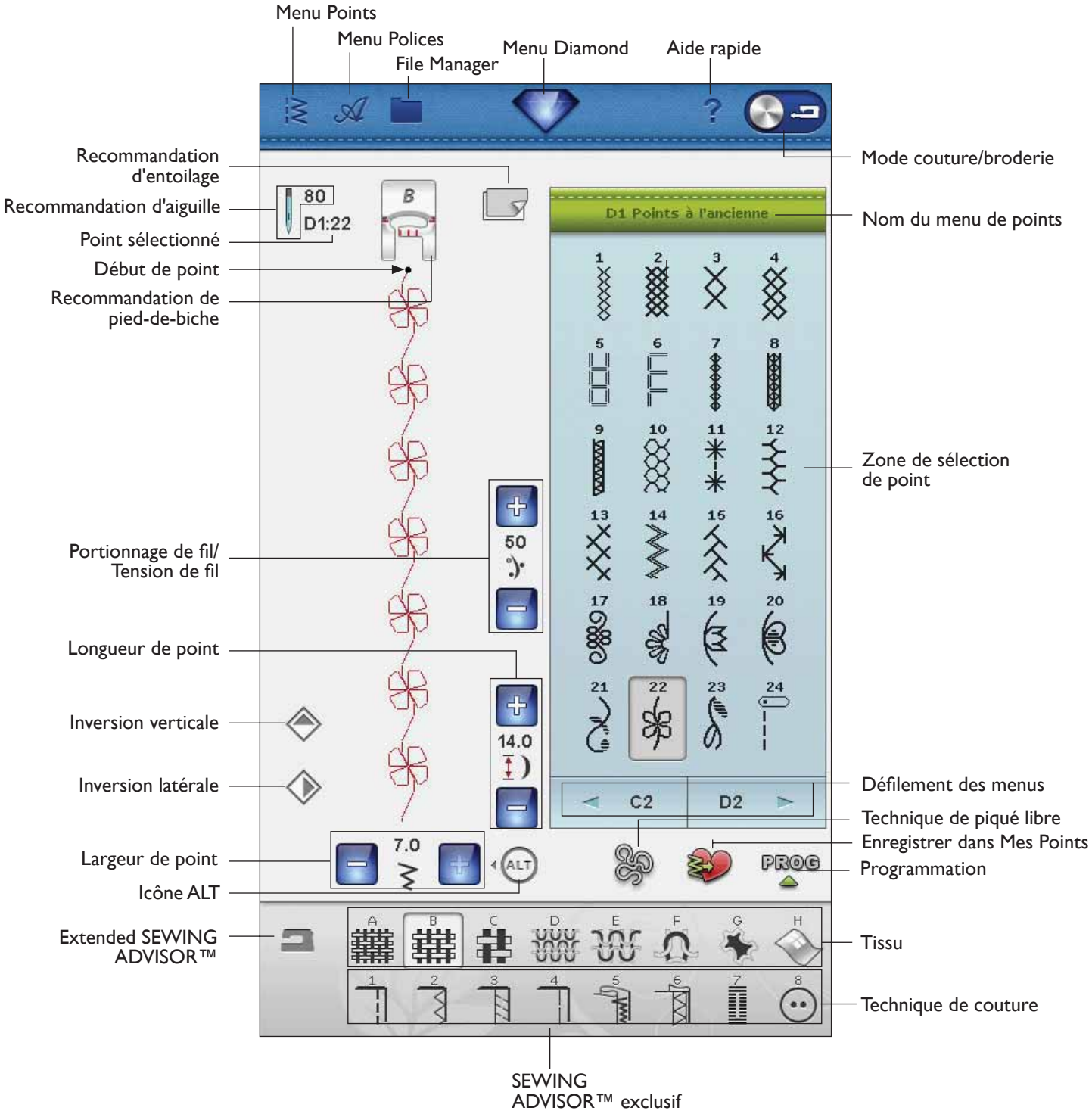
Ce bouton annule les réglages ou les changements et vous ramène à la fenêtre précédente.



MODE COUTURE

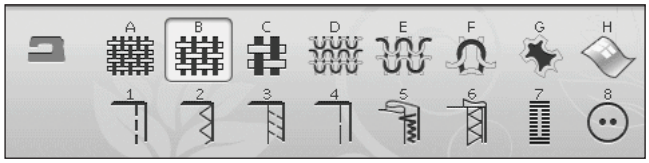
Dans le mode couture, vous pouvez sélectionner les points, les ajuster et les coudre. Votre point sélectionné est affiché en taille réelle dans le champ de point. Les recommandations et les réglages de la machine sont affichés en haut. Vous pouvez aussi aller au mode Programmation pour créer vos propres programmes de points. Vous trouverez plus d'informations sur la programmation de points au chapitre Programmation.

MODE COUTURE – VUE D'ENSEMBLE DES ICÔNES



SEWING ADVISOR™ EXCLUSIF

Votre nouvelle machine à coudre est équipée du système SEWING ADVISOR™ exclusif d'HUSQVARNA VIKING®. Il est activé en permanence et se situe en bas de l'écran interactif Ultimate. Quand vous commencez un ouvrage de couture, touchez le type et l'épaisseur de tissu, puis le bouton de la technique que vous voulez employer.



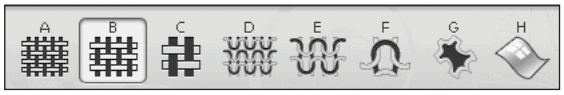
Le système exclusif SEWING ADVISOR™ règle les point, longueur de point, largeur de point, vitesse de couture, tension du fil/portionnage de fil et pression de pied-de-biche les mieux adaptés à votre ouvrage. Le point s'affiche à l'écran ainsi que les recommandations de pied-de-biche et d'aiguille.

Il y a également un système Extended SEWING ADVISOR™ avec du texte. Touchez l'icône représentant la machine à coudre pour ouvrir le système Extended SEWING ADVISOR™.

SÉLECTION DU TISSU

Tissé ou Stretch

La différence entre un tissu tissé et un tissu extensible, ou stretch, réside dans la façon dont les fils sont assemblés. Les étoffes tissées sont composées de deux systèmes de fils, chaîne en longueur et trame en largeur, qui se rejoignent aux angles droits. Un tissu extensible est constitué d'un seul système de fil avec des points entrelacés. Le tissu stretch est normalement élastique.



En règle générale, entrez Tissé pour les tissus stables qui ne sont pas extensibles, et Stretch pour les tissus extensibles.

Tissus suggérés

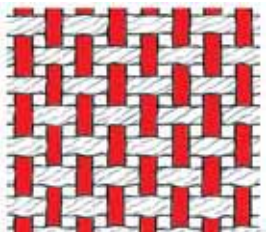
A TISSÉ FIN : crêpe, organdi, batiste, soies, lainages, etc.
B TISSÉ MOYEN : calicot, tissus de patchwork, crêpe de laine et drap fin, etc.

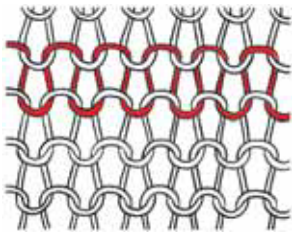
C TISSÉ ÉPAIS : denim, costumes et manteaux en laine, grosse toile, tissu bouclé, etc.

D STRETCH FIN : charmeuse, nylon, tricot, jerseys tricotés simples, etc.

E STRETCH MOYEN : tricots doubles, velours, maillots de bain, etc.

F STRETCH ÉPAIS : tricot, laine vierge, etc.


Tissu tissé


Tissu extensible

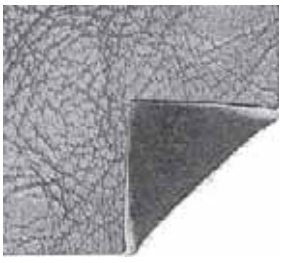
Cuir et vinyle

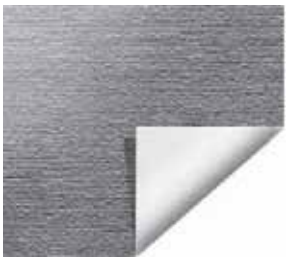
Le cuir est la peau d'un animal dont le poil (fourrure) a été retiré. Le cuir peut être lisse ou imitation daim et présente une certaine élasticité.

G CUIR : pour le daim et le cuir.

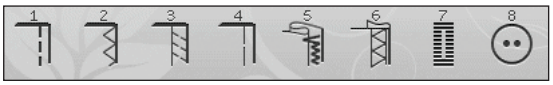
Le vinyle est une matière synthétique qui présente souvent un envers tissé. Le vinyle peut être lisse ou à motifs, et certains vinyles présentent une élasticité.

H VINYLE : pour le vinyle, le cuir synthétique et le daim.


Cuir


Vinyle

TECHNIQUES DE COUTURE



1 ASSEMBLAGE : pour coudre deux morceaux de tissu ensemble.

2 SURFILAGE : pour surfiler les bords du tissu afin de l'empêcher de s'effilocher et de lui permettre d'être posé à plat.

3 ASSEMBLAGE/SURFILAGE : pour assembler et surfiler les bords en une seule fois.

4 BÂTI : couture temporaire pour réaliser des vêtements, froncer et marquer des repères.

5 OURLET INVISIBLE : crée un ourlet invisible sur les vêtements. Ce point n'est pas recommandé pour les tissus fins ni pour le cuir/vinyle. Votre machine sélectionne le meilleur point possible pour le tissu que vous sélectionnez.

6 OURLET : sélectionne l'ourlet visible ou ourlet en surpiqûre le mieux adapté en fonction du type de tissu et de son épaisseur.

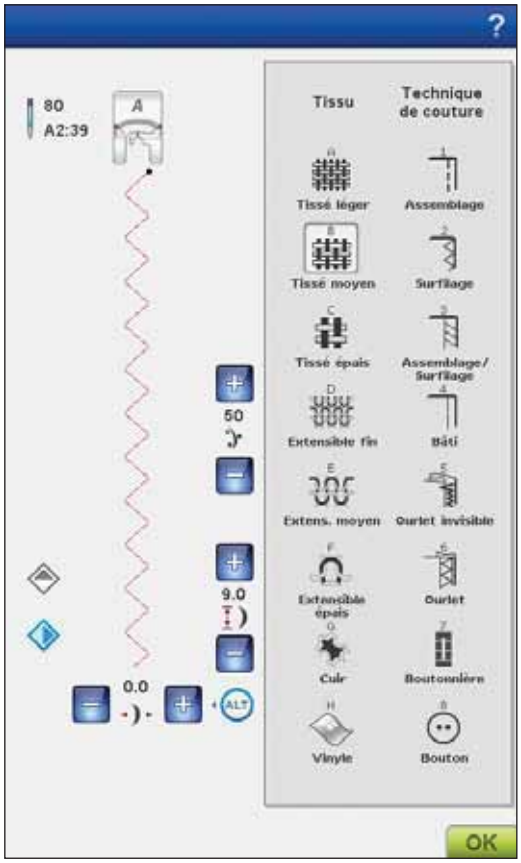
7 BOUTONNIÈRE : le système exclusif SEWING ADVISOR™ sélectionne la boutonnière la mieux adaptée à votre tissu.

8 BOUTON : pour coudre des boutons.

Note : Si une combinaison inadaptée est sélectionnée (par exemple tissé fin – ourlet invisible), la machine émet un bip sonore et la technique ne sera pas sélectionnée. Le point peut malgré tout être cousu mais il n'est pas recommandé par votre machine.

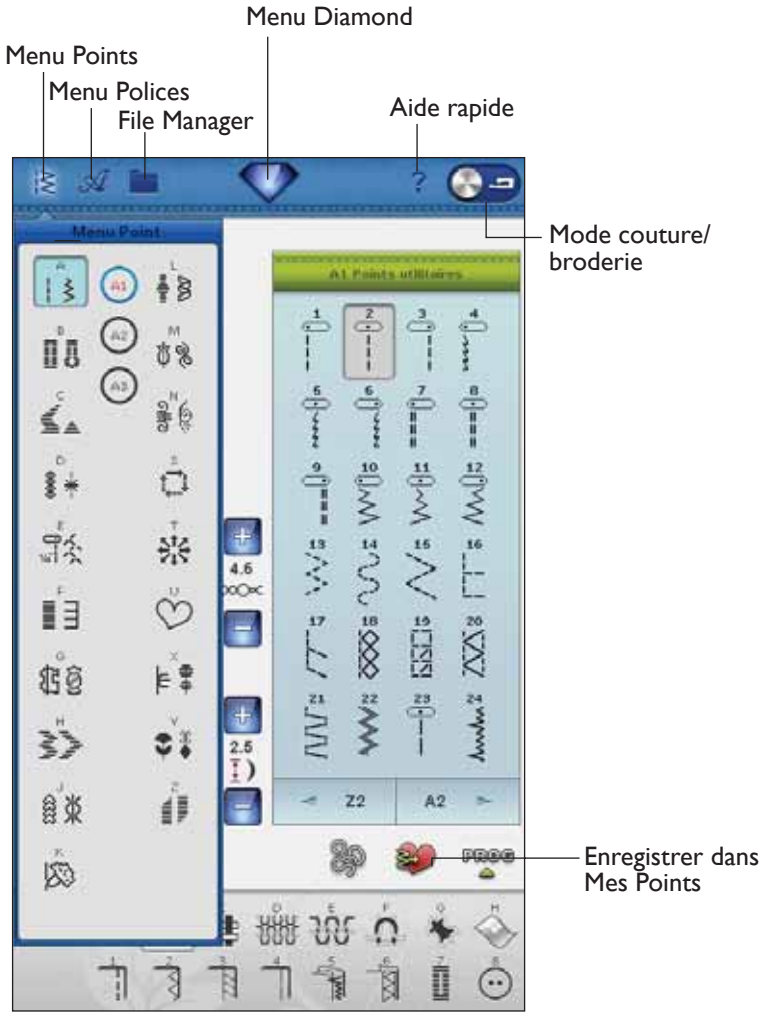
EXTENDED SEWING ADVISOR™

Le système Extended SEWING ADVISOR™ identifie chaque icône avec du texte. Ouvrez-le en touchant l'icône Extended SEWING ADVISOR™. Sélectionnez le tissu et la technique de couture désirés en touchant les boutons. Le point sélectionné dans le système SEWING ADVISOR™ exclusif et ses réglages s'affichent à gauche, et vous pouvez en ajuster la tension du fil/portionnage de fil, la largeur, la longueur et l'inversion du point avec les boutons. Touchez OK pour retourner à la fenêtre des points.



BARRE D'OUTILS

Sur la barre d'outils en mode couture, vous trouverez le Menu des points, le Menu des polices, le Gestionnaire de fichiers, l'icône de Menu Diamond (qui ouvre la barre d'outils étendue), l'icône d'Aide rapide et la bascule de mode couture/broderie (pour basculer entre le mode couture et le mode broderie). Touchez d'abord l'icône d'aide rapide puis le bouton sur lequel vous voulez obtenir des informations à l'écran. Sur la barre d'outils extensible, vous trouverez le menu SET, la fonction avancée SEWING ADVISOR™ et le menu d'informations en mode couture. Pour en savoir plus sur ces fonctions, consultez le chapitre 3, Écran interactif Ultimate.



SÉLECTION D'UN POINT

Pour sélectionner un point, appuyez sur ce point dans la zone de sélection de point. Vous pouvez parcourir la liste de points à l'aide des flèches situées en dessous. Le numéro de la sous-catégorie est indiqué sous la barre de défilement.

Pour accéder à un menu concret, appuyez sur l'icone du menu Points dans la barre d'outils. Appuyez sur le bouton menu/sous-menu pour afficher les points dans la zone de sélection de point.

Charger un point à partir d'un autre emplacement

Chargez des points que vous avez enregistrés dans File Manager ou à d'autres emplacements. Touchez l'icône File Manager dans la barre d'outils. La fenêtre de File Manager s'ouvrira. Localisez votre point et touchez et appuyez pour le charger ou bien touchez OK.

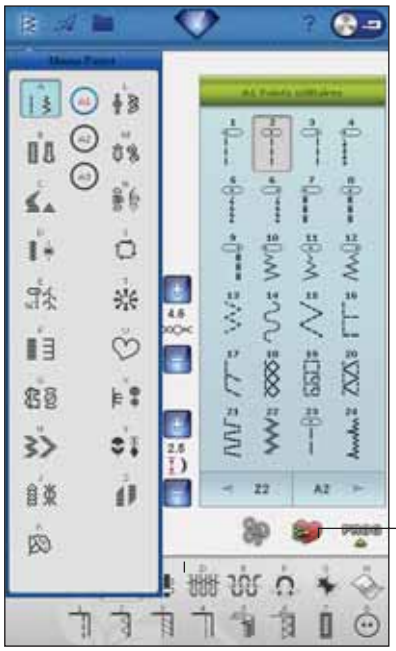
Mes Points - Menu U

Dans le menu U, vous trouverez vos propres points et programmes de points. Voir la page 4:22 pour en savoir plus sur la manière d'enregistrer un programme ou un point ajusté dans Mes points.

RÉGLAGES DE POINT

Votre machine effectuera les meilleurs réglages pour chaque point sélectionné. Vous pouvez faire vos propres ajustements sur le point sélectionné.

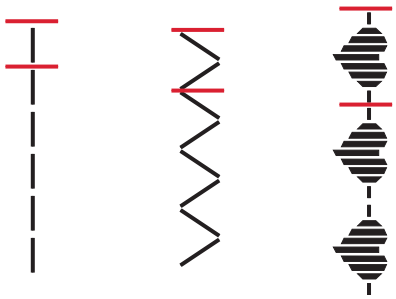
Les changements n'affectent que le point sélectionné. Vos réglages modifiés seront réinitialisés sur leur valeur par défaut lorsque vous sélectionnerez un autre point. Les réglages modifiés ne sont pas automatiquement enregistrés lorsque vous éteignez votre machine. Vous pouvez enregistrer les points réglés dans Mes Points (voir chapitre 5, Programmation).



Qu'est-ce qu'un point ?

Un point est composé soit d'un point unique comme par exemple un point droit, soit de deux points individuels comme par exemple un point zigzag.

En outre, un point est aussi le point complet, ce qui signifie qu'il est composé de tous les points individuels du point tels qu'un zigzag à trois points ou un point décoratif.



ALT

Les commandes présentes sur votre écran peuvent changer en fonction du point que vous avez choisi. Certains points ont plus de deux commandes et, dans ce cas, l'icône ALT s'affiche. Lorsque vous appuyez sur ALT, une ou les deux commandes à côté du bouton ALT sera modifiée. Les flèches à côté de ALT indiquent laquelle des commandes a changé. Touchez de nouveau ALT pour revenir aux commandes initiales. Vous trouverez ci-dessous une description des différentes commandes qui peuvent s'afficher quand vous sélectionnez un point.

Positionnement de point

Pour certains points, par exemple le point droit, l'icône de largeur de point se transforme en icône de position de point. Utilisez + pour déplacer le point vers la droite et - pour le déplacer vers la gauche lorsque vous utilisez un point droit. La machine propose un maximum de 29 positions d'aiguille (pour un point droit).

Quand ALT est sélectionné pour un point qui a une largeur, la position du bord du point peut être déplacée de droite à gauche. La position du point ne peut être modifiée que jusqu'à la limite de largeur maximum du point. La modification de la position de l'aiguille limite également le réglage de largeur du point.

Largeur de point

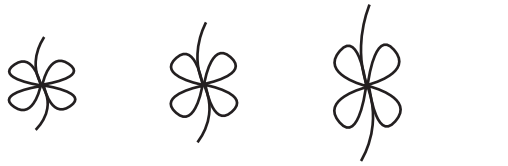
Augmentez ou diminuez la largeur de point à l'aide de + et de -. Les valeurs par défaut s'affichent en chiffres noirs, les valeurs modifiées en rouge.

Longueur de point

Augmentez ou diminuez la longueur de point à l'aide de + et de -. Si vous allongez un point zigzag ou un point décoratif, tout le point sera plus long. Si vous allongez un point satin où la densité peut être ajustée, tout le point sera plus long mais la densité restera la même.

Remarque : La largeur et la longueur réglées du point sont indiquées au-dessus des icônes + et -. Si vous essayez de dépasser les réglages minimum ou maximum de largeur et de longueur, une alarme sonore retentit.

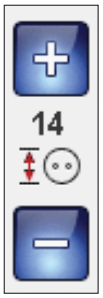
Le réglage par défaut est affiché en noir. Les réglages modifiés sont affichés en rouge.



Longueur de point - Longueur de point +

Taille de bouton

Quand vous cousez une boutonnière avec le pied Senseur pour boutonnière 1 étape, vous pouvez régler la taille du bouton. Mesurez votre bouton et entrez la taille dans la commande de taille de bouton.



Couture de bouton

Quand vous cousez un bouton, vous pouvez régler le nombre de répétitions du point. Touchez les icônes + ou - pour augmenter ou diminuer le nombre de répétitions de point (voir 4:18).

Densité de point

La commande de densité de point règle la densité (le rapprochement des points de bourdon individuels qui composent tout le point). La densité n'affecte pas la longueur de l'ensemble du point.

Appuyez sur + pour augmenter la valeur. Appuyez sur - pour réduire la valeur.

Remarque : Cette fonction est souvent utilisée avec des fils spéciaux et lorsque vous voulez obtenir un point satin moins dense.

Densité de point + Densité de point -

Inversion

Pour inverser des points ou des programmes de points dans le sens de la longueur, touchez l'icône Inversion verticale. Pour inverser des points ou des programmes de points dans le sens de la longueur, touchez l'icône Invesion verticale.

Remarque : Les boutonnières ne peuvent pas être inversées.

Inversion verticale Inversion latérale

TECHNIQUE DE PIQUÉ LIBRE

Lorsque vous appuyez sur l'icône de Technique de piqué libre, une fenêtre contextuelle s'affichera pour vous permettre de choisir entre deux options : Flottement en piqué libre et Action ressort en piqué libre.

Flottement en piqué libre

Activez cette fonction pour régler la machine sur le mode Flottement en piqué libre pour le pied-de-biche R. Les griffes d'entraînement s'abaissent automatiquement.

Lorsque vous cousez lentement en piqué libre, le pied-de-biche s'élève et s'abaisse avec chaque point afin de maintenir le tissu sur la plaque à aiguille tandis que le point est en train d'être formé. Lorsque vous piquez plus vite, le pied-de-biche flotte au-dessus du tissu tout en piquant. Il faut déplacer manuellement le tissu.

Les sauts de points peuvent provenir quand le tissus bouge de bas en haut en même temps que l'aiguille. Baisser la hauteur du pied presseur réduira l'espace entre le pied presseur et le tissus et éliminera les sauts de points.

Remarque : faire attention à ne pas trop réduire la hauteur du pied de biche, le tissu devrait pouvoir bouger facilement.

Pour régler la hauteur du pied-de-biche sur le mode Flottement en piqué libre, touchez la commande de hauteur du pied-de-biche.

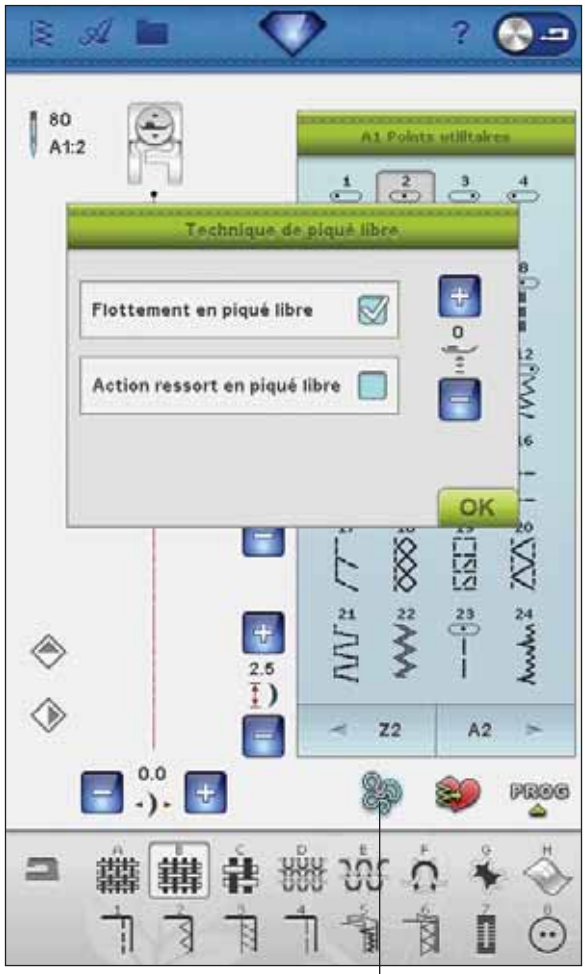
Action ressort en piqué libre

Lorsque vous sélectionnez Action ressort en piqué libre, les griffes d'entraînement s'abaisseront automatiquement. Un pied à ressort s'élève et s'abaisse à chaque point pour maintenir le tissu sur la plaque à aiguille pendant la formation du point. Lorsque vous utilisez le pied Sensor Q, utilisez toujours l'option action ressort en piqué libre.

Lorsque vous cousez, vous devez déplacer le tissu manuellement.

Remarque : si Flottement piqué libre est activé, n'utilisez pas le pied action ressort, car ceci pourrait abîmer le pied-de-biche. Activez la sécurité de largeur de point si le pied-de-biche en a besoin.

Remarque : Le pied à ressort à ergot ouvert pour piqué libre est optionnel et peut être acheté chez votre distributeur local autorisé.



Technique de piqué libre

deLuxe™ STITCH SYSTEM

Le *deLuxe*™ Stitch System peut contrôler le fil d'aiguille de deux manières : Tension de fil et Portionnage de fil. Le *deLuxe*™ Stitch System améliore l'équilibre correct entre le fil d'aiguille et le fil de canette. Il utilisera automatiquement le Portionnage de fil lorsque ceci est possible, afin d'obtenir le meilleur résultat.

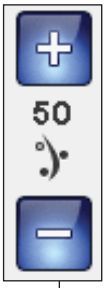
Le Portionnage de fil mesure automatiquement et continuellement l'épaisseur du tissu pour donner la portion correcte de fil au point sélectionné. Lorsque vous utilisez la Tension de fil, les disques de tension maintiendront la tension correcte sur le fil d'aiguille.

Certains accessoires optionnels ou techniques spéciales peuvent nécessiter d'utiliser la Tension de fil pour obtenir de meilleurs résultats. Désélectionnez l'icône *deLuxe*™ Stitch System dans le menu Réglages de machine pour passer en Tension de fil.

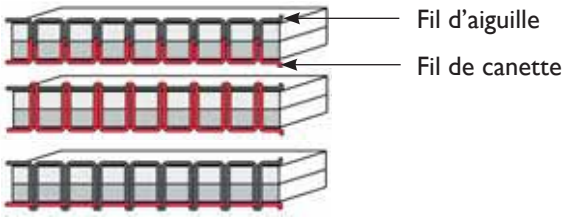
Selon la fonction qui est active dans les réglages de machine, la commande visible en mode couture/broderie changera. Servez-vous des commandes pour régler l'équilibre entre le fil d'aiguille et le fil de canette, par ex. lorsque vous utilisez un fil spécial.

Remarque : lorsque vous changez la tension/le portionnage de fil à l'aide des commandes, les changements affectent uniquement le point/motif sélectionné. Vos réglages modifiés seront réinitialisés sur leur valeur par défaut lorsque vous sélectionnerez un autre point/motif.

Commande de tension du fil



Commande de portionnage de fil



Réglez la Tension de fil/le Portionnage de fil

Afin d'obtenir la meilleure apparence et durabilité de point, veillez à ce que les fils se rencontrent de manière régulière entre les deux couches de tissu.

Si le fil de canette est visible sur le côté supérieur du tissu, la tension du fil/portionnage de fil est trop serrée. Réduisez la Tension de fil/le Portionnage de fil.

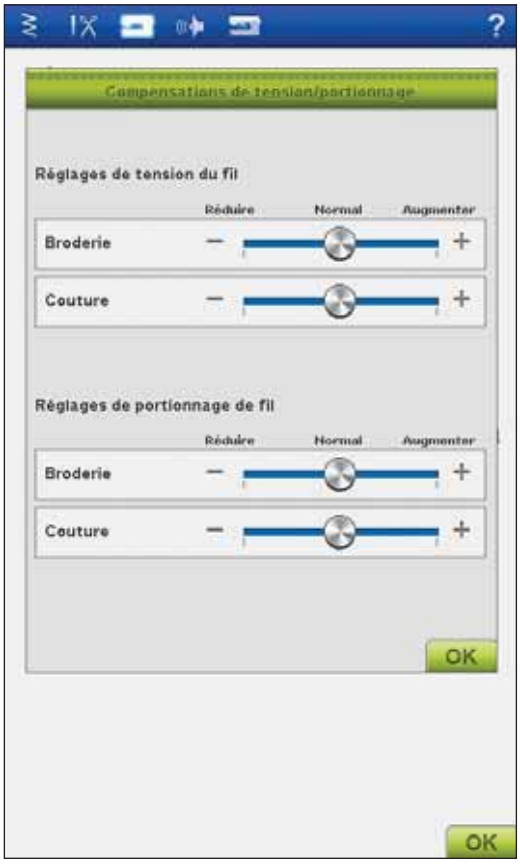
Si le fil d'aiguille est visible sur le côté inférieur du tissu, la tension du fil/portionnage de fil est trop lâche. Augmentez la Tension de fil/le Portionnage de fil.

Pour les points fantaisie et les boutonnières, le fil supérieur doit être visible sur l'envers du tissu.

Compensations de tension/portionnage

Si vous constatez que le fil d'aiguille en général est trop serré ou trop lâche, appuyez sur l'icône de Compensations de tension/portionnage dans le menu de Réglages de machine et ajustez avec les barres de défilement. Voir page 3:10.

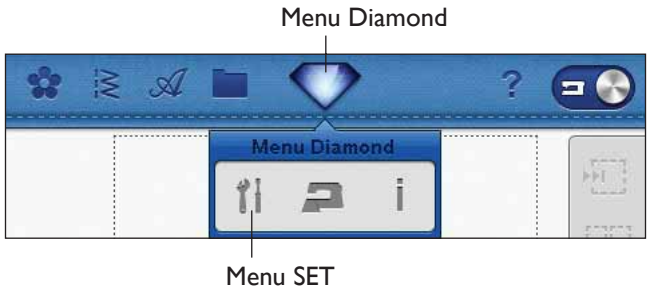
Remarque : lorsque vous changez la tension/le portionnage de fil à l'aide des compensations de tension/portionnage dans le menu de réglages de la machine, les changements affectent tous les points et/ou broderies. Le réglage par défaut est Normal. Les réglages modifiés sont enregistrés automatiquement lorsque vous rallumez votre machine.



RÉGLAGES DE POINT DANS LE MENU SET

Si vous voulez vérifier l'équilibre ou la pression du pied-de-biche sur le point actif, vous pouvez aller à votre Menu Set.

Appuyez sur le menu Diamond pour ouvrir la barre d'outils extensible. Touchez l'icône du menu SET, puis Réglages de point pour voir le réglage actuel du point.

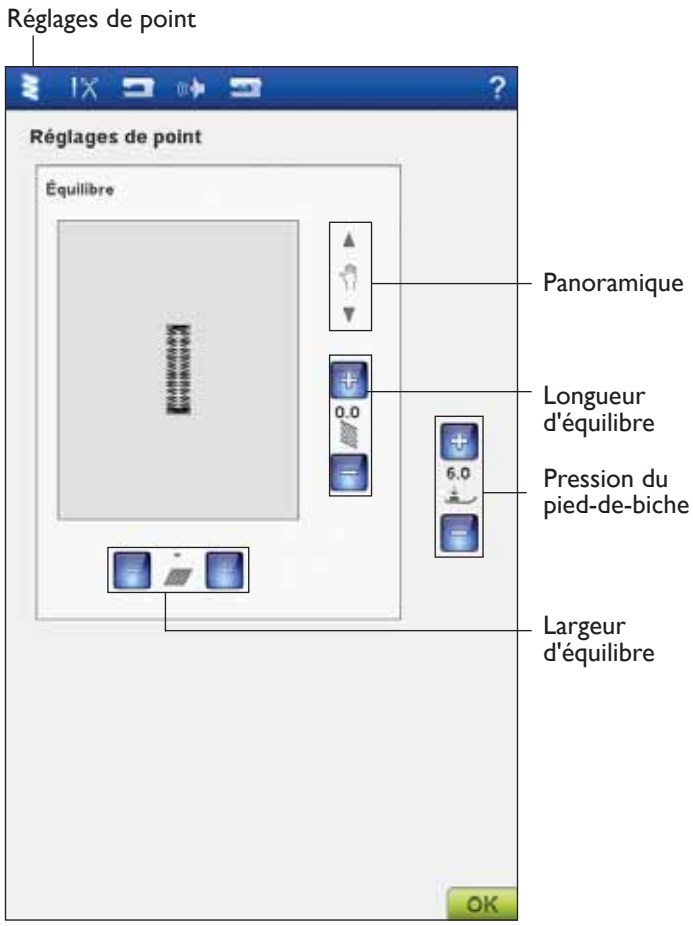


ÉQUILIBRE

Lorsque vous cousez des tissus spéciaux ou réalisez une technique spéciale, l'équilibre peut avoir besoin d'être réglé.

Commencez par coudre un point sur une chute de tissu. Touchez l'icône SET dans la barre d'outils étendue. Choisissez Réglages de point pour ouvrir la fenêtre d'équilibre. Équilibrez le point à l'aide des icônes + et -. Utilisez les icônes panoramiques pour voir tout le point. Changez l'image à l'écran pour qu'elle corresponde à votre échantillon cousu. Lorsque vous cousez à nouveau, l'équilibre sera corrigé.

Les boutonnières peuvent également être équilibrées.



FONCTION EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™ – PRESSION DU PIED-DE-BICHE SENSEUR

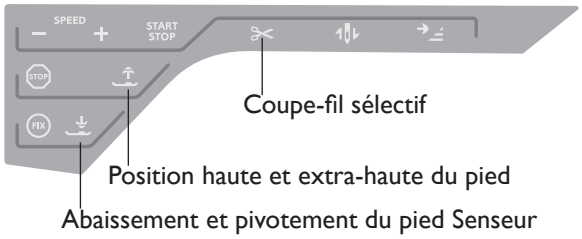
Grâce à la pression Sensitive du pied-de-biche, la machine détecte l'épaisseur du tissu, de la broderie ou de la couture pour coudre joliment et régulièrement en déplaçant le tissu parfaitement et uniformément.

Allez à Réglages du point pour voir le réglage actuel de pression du pied Senseur pour le tissu sélectionné et réglez-la.

Relever et abaisser le pied-de-biche

Les fonctions de position haute et extra haute du pied Senseur relèvent le pied-de-biche. La fonctionAbaissement et pivotement du pied abaisse le pied-de-biche.

Pour abaisser le pied-de-biche, placez le tissu sous le pied-de-biche et appuyez sur le bouton Abaissement et pivotement du pied Senseur ou appuyez sur la pédale. Pour relever le pied-de-biche, appuyez sur Position haute et extra-haute du pied Senseur ou bien appuyez sur Coupe-fil sélectif pour couper les fils d'aiguille et de canette et relever le pied-de-biche. Lorsque l'aiguille s'arrête en position basse, le pied-de-biche se relève à la hauteur de pivotement.



Vous pouvez également abaisser le pied-de-biche et l'aiguille avec votre pédale. Appuyez légèrement une fois sur la pédale pour abaisser le pied-de-biche. Appuyez légèrement deux fois sur la pédale pour descendre l'aiguille dans le tissu.

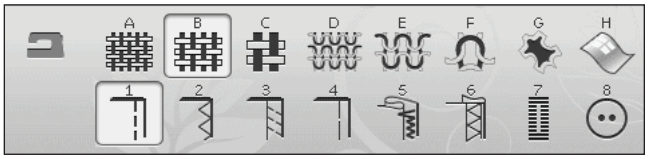
Remarque : Avec Arrêt de l'aiguille en bas sélectionné : quand vous arrêtez de coudre et que vous appuyez sur Position haute du pied, le pied-de-biche se relève mais l'aiguille reste dans le tissu. Touchez de nouveau le bouton Position haute du pied pour relever l'aiguille.

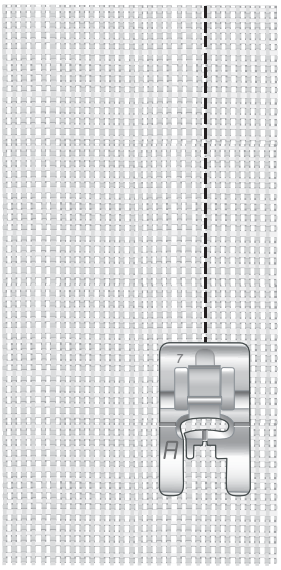
TECHNIQUES DE COUTURE

ASSEMBLAGE

Une couture simple permet d'assembler deux morceaux de tissu avec un surplus de couture qui sera en général repassé ouvert. Dans la plupart des cas, les bords du surplus de couture sont terminés par un point de surfilage avant de réaliser la couture.

Les coutures dans les tissus extensibles doivent s'étirer avec le tissu. Le point extensible fait une couture élastique adaptée pour assembler des morceaux de tissu stretch fin.





Point droit

Tissu : tissé moyen, coupé en deux

Sélectionner : Tissé moyen et technique Assemblage. (Le système exclusif SEWING ADVISOR™ sélectionne un point droit.)

Installer : Pied-de-biche A et aiguille de taille 80, comme recommandé.

Coudre :

- Placez les tissus endroit contre endroit. Placez le tissu sous le pied-de-biche. Alignez le bord du tissu avec le guide-bord à 15 mm (5/8").
- Appuyez sur la pédale de commande. Le pied-de-biche s'abaisse automatiquement.
- Faites la couture. Une fois terminée, touchez Coupe-fil sélectif. Le coupe-fil sélectif coupe le fil supérieur et le fil de canette et le pied-de-biche se relève pour que vous puissiez enlever votre ouvrage.

Le point droit peut également être utilisé pour les surpiqûres. Pour une surpiqûre plus visible, allongez le point et utilisez un fil plus épais avec une plus grande taille d'aiguille.

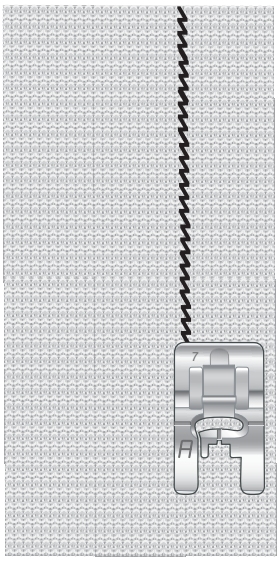
Tissu : Stretch fin, coupé en deux.

Sélectionner : Stretch fin et technique Assemblage. (Le système SEWING ADVISOR™ exclusif sélectionne un point extensible.)

Installer : Pied-de-biche A et une aiguille pour tissu extensible de 75, comme recommandé.

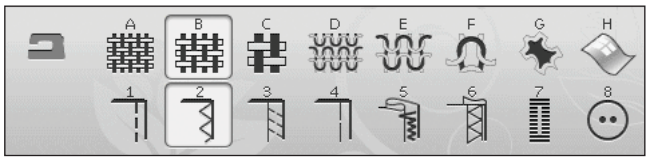
Coudre :

- Placez les morceaux de tissu endroit contre endroit. Placez le tissu sous le pied-de-biche. Alignez le bord du tissu avec le guide-bord à 10 mm (5/8") pour obtenir une couture à 10 mm du bord.
- Appuyez sur la pédale. Le pied-de-biche s'abaisse automatiquement.
- Faites la couture. Une fois terminée, touchez le Coupe-fil sélectif. Le coupe-fil sélectif coupe le fil supérieur et le fil de canette et le pied-de-biche se relève pour que vous puissiez enlever votre ouvrage.



Point extensible

SURFILAGE



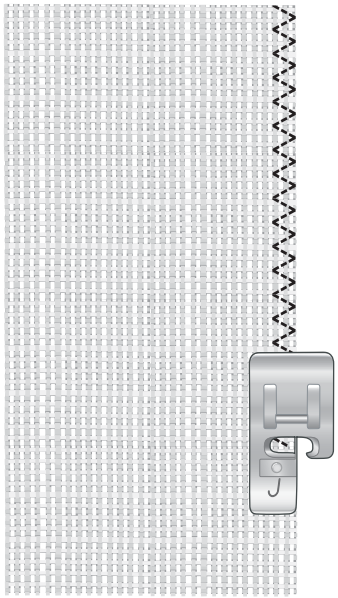
Surfilez les bords du tissu afin de l'empêcher de s'effilocher et de lui permettre d'être posé à plat. Il est plus facile de surfiler un vêtement avant de l'assembler. Le pied-de-biche J est recommandé pour les tissus fins et moyens afin d'éviter qu'ils ne froncent sur le bord. Le pied-de-biche B est utilisé pour les tissus épais. Votre système SEWING ADVISOR™ exclusif sélectionne les meilleures longueur et largeur de point pour l'épaisseur du tissu et recommande le pied-de-biche et l'aiguille à utiliser.

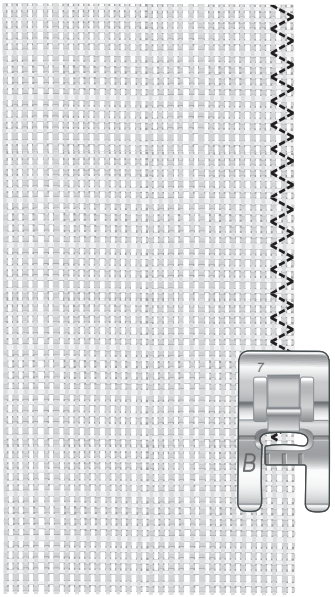
Tissu : Tissé moyen.

Sélectionner : Tissé moyen et technique Surfilage. (Le système SEWING ADVISOR™ exclusif sélectionne un point zigzag à trois points.)

Installer : Pied-de-biche J et aiguille de taille 80, comme recommandé.

Placez le bord d'une seule épaisseur de tissu sous le pied-de-biche J avec le guide métallique le long du bord du tissu. Le point zigzag à trois points est piqué au-dessus de la tige métallique pour que le bord du tissu reste bien plat.



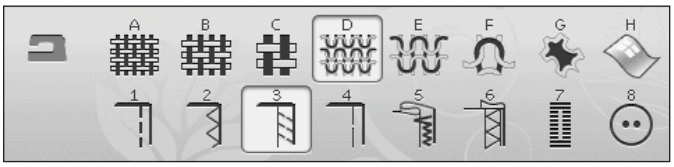


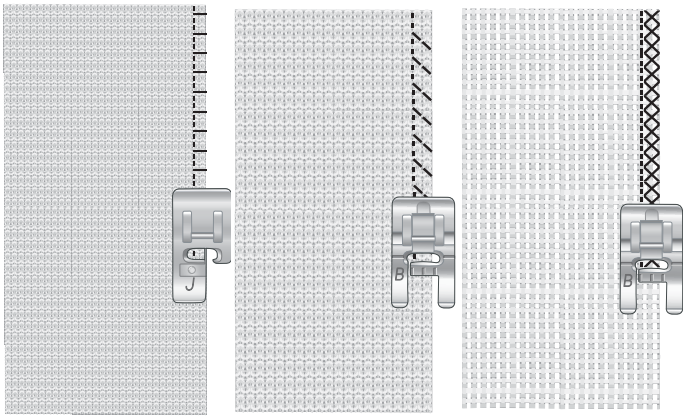
Coudre :

- Appuyez sur la pédale de commande. Le pied-de-biche s'abaisse automatiquement.
- Surfilez le bord du tissu.
- Touchez le coupe-fil sélectif.

Remarque : Il n'est pas nécessaire de surfiler le cuir ni le vinyle car ils ne s'effilochent pas. Toutefois, le système SEWING ADVISOR™ exclusif vous permet de le faire si vous le souhaitez. Sélectionnez le tissu Cuir/vinyle et la technique Surfilage dans votre système SEWING ADVISOR™ exclusif. (Le système SEWING ADVISOR™ exclusif sélectionne un point zigzag.)

ASSEMBLAGE ET SURFILAGE





Le point d'assemblage/surfilage assemble et surfile les bords en une seule fois. Il existe un certain nombre de points d'assemblage/surfilage différents sur votre machine. Votre système exclusif SEWING ADVISOR™ sélectionne celui qui convient le mieux à votre tissu et effectue tous les réglages automatiquement.

Tissu : Stretch fin, coupé en deux.

Sélectionner : Stretch fin et Assemblage/Surfilage dans le système SEWING ADVISOR™ exclusif.

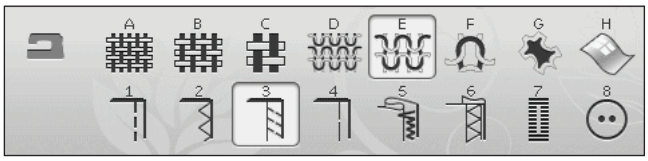
Installer : Pied-de-biche J et une aiguille stretch 75, comme recommandé.

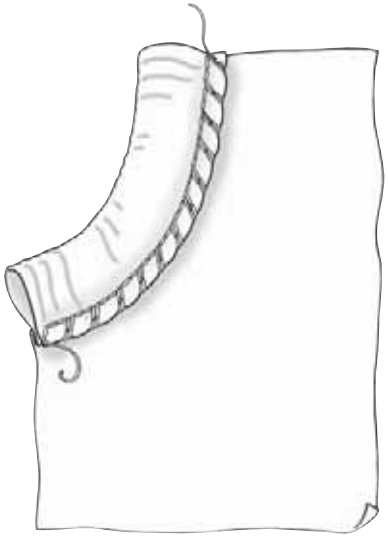
Coudre :

- Placez les morceaux de tissu endroit contre endroit. Mettez le tissu en place sous le pied-de-biche avec la tige métallique du pied le long du bord du tissu.
- Appuyez sur la pédale. Le pied-de-biche s'abaisse automatiquement.
- Assemblez/surfilez le long du bord.
- Touchez le coupe-fil sélectif.

Répétez la technique d'assemblage/surfilage sur du tissu extensible épais et sur du tissé épais. Votre système exclusif SEWING ADVISOR™ sélectionne le point, la longueur de point, largeur de point, vitesse de couture, tension du fil/portionnage de fil et pression du pied-de-biche les mieux adaptés à chaque type de tissu. Suivez les autres recommandations fournies à l'écran interactif Ultimate.

ASSEMBLAGE/SURFILAGE DE BORD-CÔTE





La technique Assemblage/surfilage est parfaite pour coudre des encolures et des poignets en bord-côte.

Tissu : Tissu sweat-shirt et bande bord-côte.

Sélectionner : Stretch moyen et Assemblage/Surfilage

Installer : Pied-de-biche B et aiguille stretch de taille 90, comme recommandé.

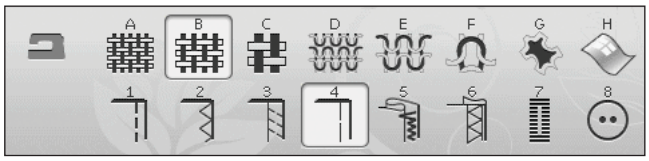
Fil : Fil à coudre normal.

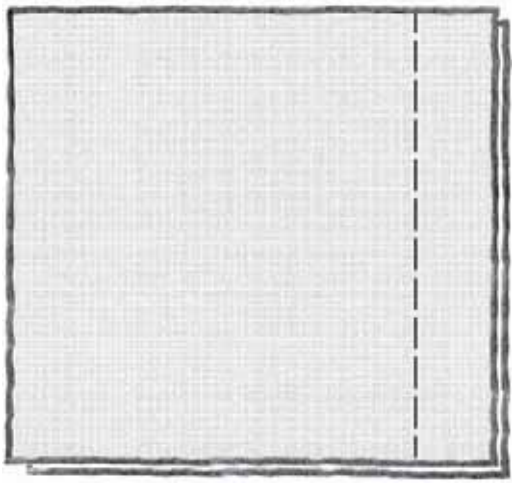
Découpez un col dans le tissu extensible. Pliez le bord-côte en le doublant. Placez le tissu sweat-shirt et le bord-côte endroit contre endroit. Assemblez le bord-côte et le tissu avec un surplus de couture de 6 mm (1/4"). Étirez le bord-côte pendant la couture.

BÂTI

Le bâti est une couture temporaire pour réaliser des vêtements, froncer et marquer des repères.

Le système exclusif SEWING ADVISOR™ règle automatiquement le point sur une grande longueur et réduit la tension pour que les fils soient faciles à enlever ou à tirer pour le fronçage.





Tissu : Tissé moyen, coupé en deux

Sélectionner : Tissé moyen et technique Bâti.

Installer : Pied-de-biche A et aiguille de taille 80, comme recommandé.

Placez les tissus endroit contre endroit. Placez le tissu sous le pied-de-biche.

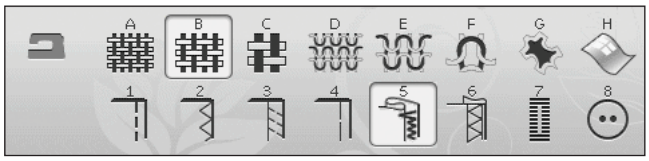
Surplus de couture : 15 mm (5/8").

Coudre :

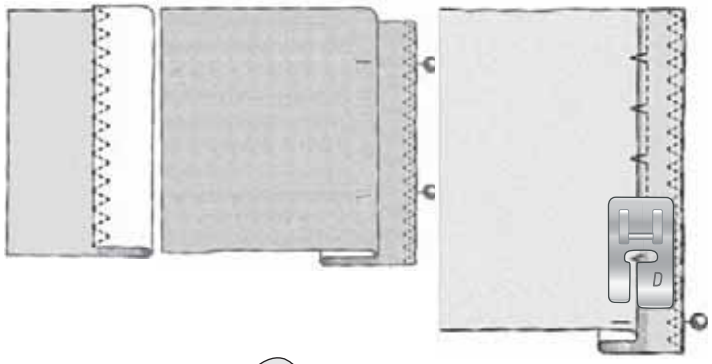
- Appuyez sur la pédale de commande. Le pied-de-biche s'abaisse automatiquement.
- Cousez sur la ligne de couture.
- Touchez le coupe-fil sélectif.
- Tirez sur le fil de canette pour enlever les points.

OURLET INVISIBLE

L'ourlet invisible crée un ourlet invisible sur les vêtements. Il y a deux types d'ourlets invisibles : l'un est conseillé pour le tissu extensible de moyen à épais, l'autre pour le tissé de moyen à épais.



L'ourlet invisible n'est pas proposé pour les tissus fins mais votre système exclusif SEWING ADVISOR™ sélectionnera le meilleur point possible.



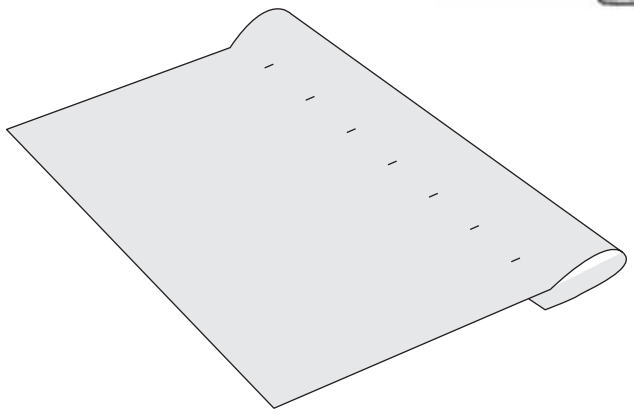
Tissu : Laine ou autres matières d'épaisseur moyenne.

Sélectionner : Tissu moyen et Ourlet invisible.

Installer : Pied-de-biche D et aiguille de taille 80, comme recommandé.

Fil : Fil à coudre normal.

Pliez le tissu comme sur la figure. Assurez-vous que le bord plié du tissu suit l'intérieur de la griffe droite du pied-de-biche D.

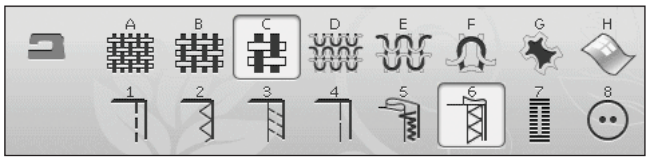


Appuyez sur la pédale de commande. Le pied-de-biche s'abaisse automatiquement.

Le balancement gauche de l'aiguille doit tout juste attraper le bord du tissu plié. Si nécessaire, réglez la largeur du point de manière à « attraper » à peine le pli en touchant + ou - sur l'icône de réglage de largeur de votre écran interactif Ultimate. Votre couture terminée, touchez le Coupe-fil sélectif.

OURLET

La technique Ourlet de votre système exclusif SEWING ADVISOR™ sélectionne l'ourlet visible ou surpiqué le mieux adapté à votre type et votre épaisseur de tissu. Pour les étoffes tissées, le cuir et le vinyle, un point droit est sélectionné. Pour les tissus extensibles, des points extensibles sont sélectionnés.



OURLET DE JEAN

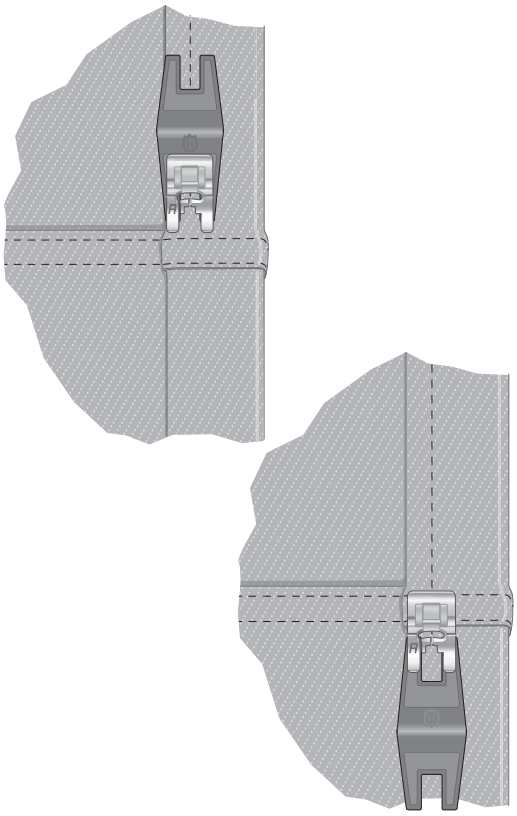
Quand vous cousez par-dessus des coutures dans un tissu très épais ou sur un ourlet de jean, le pied peut s'incliner alors que la machine monte sur la couture. L'aiguille risque de heurter le pied-de-biche et casser. Utilisez l'outil multi usage pour compenser la hauteur de l'ourlet pendant que vous cousez.

Tissu : Denim.

Sélectionner : Tissé épais et Ourlet.

Installer : Pied-de-biche B et une aiguille jean de taille 80, comme recommandé.

Touchez arrêt aiguille en bas/en haut pour sélectionner la position aiguille en bas. Commencez à coudre l'ourlet au milieu ou près du milieu arrière. Lorsque vous arrivez près de la couture du côté, arrêtez de coudre. Votre machine s'arrête avec l'aiguille piquée dans le tissu et relève le pied-de-biche. Insérez l'outil multi usage par l'arrière.



Les deux côtés de l'outil multi usage sont relevés. Utilisez le côté qui correspond le mieux à l'épaisseur de la couture. Appuyez sur la pédale pour abaisser le pied-de-biche et continuez à coudre lentement par-dessus la couture épaisse.

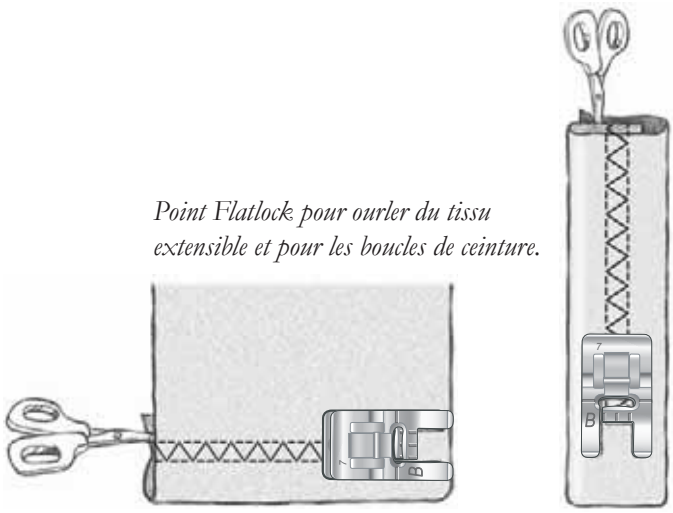
Arrêtez de coudre juste devant la couture (vous remarquerez que l'aiguille est dans le tissu). Retirez l'outil multi usage et insérez-le par l'avant sous le pied-de-biche.

Faites quelques points jusqu'à ce que l'ensemble du pied-de-biche ait passé la couture et repose sur l'outil multi usage. Arrêtez de nouveau de coudre. L'aiguille reste dans le tissu et le pied-de-biche remonte. Retirez l'outil multiusage. Continuez de coudre l'ourlet.

OURLET EXTENSIBLE

Sélectionnez Stretch moyen et le système exclusif SEWING ADVISOR™ sélectionne un point Flatlock. Suivez les autres recommandations fournies à l'écran interactif Ultimate.

Pliez un ourlet sur l'envers et cousez avec le point Flatlock sur l'endroit. Coupez le surplus de tissu. Utilisez également cette technique pour les boucles de ceinture.



Point Flatlock pour ourler du tissu extensible et pour les boucles de ceinture.

BOUTONNIÈRE 1 ÉTAPE PARFAITEMENT ÉQUILIBRÉE AVEC PIED SENSEUR

Le système exclusif SEWING ADVISOR™ sélectionne la boutonnière et les réglages de point les mieux adaptés à votre tissu. Le tissu doit être entoilé là où vous cousez une boutonnière.

Vous pouvez aussi sélectionner votre boutonnière directement dans le menu B de boutonnières.

Tissu : Tissé moyen et entoilage.

Sélectionner : Tissé moyen et Boutonnière.

Installer : Aiguille de taille 80, comme recommandé.

1. Installez le pied Senseur 1 étape pour boutonnières.
2. Branchez le cordon dans la prise qui se trouve sur le dessous gauche, devant le système Adjustable E LIGHT™ (a).
3. Placez votre bouton sur la règle pour boutonnière placée dans le socle sur la machine.
4. Réglez la taille du bouton en mm sur votre écran. Voir page 4:17.

Avant de commencer à coudre, alignez la zone blanche sur le côté de la roulette avec la ligne de repère blanche sur le pied.

Quand vous cousez, votre machine coud automatiquement une boutonnière d'une longueur suffisante pour s'adapter à la taille de bouton choisie.

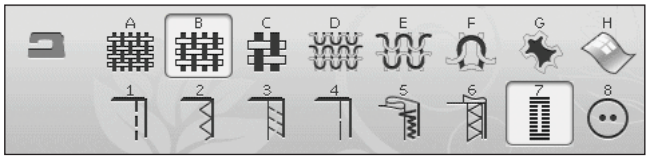
La taille des boutonnières dépend de l'épaisseur et du style de votre bouton. Commencez toujours par faire un essai sur une chute de tissu.

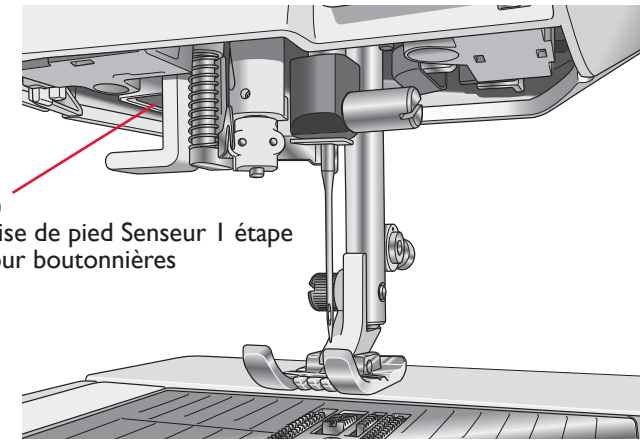
Remarque : Pour les tissés épais et le cuir, le système exclusif SEWING ADVISOR™ sélectionne des boutonnières qui ne doivent pas être cousues avec le pied Senseur 1 étape pour boutonnières.

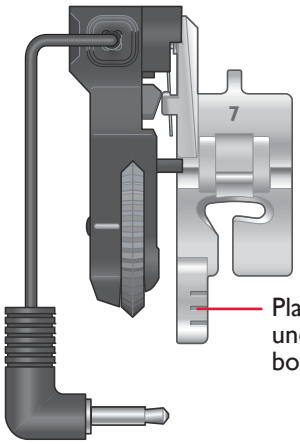
Coudre la boutonnière :

- Pliez le tissu en deux et placez de l'entoilage en dessous.
- Marquez l'emplacement de la boutonnière sur votre tissu à l'aide du stylo pictogramme. Réglez la longueur de la boutonnière.
- Placez le tissu sous le pied Senseur 1 étape pour boutonnières. La roulette de mesurage peut être relevée en la soulevant, ce qui permet de placer plus facilement le tissu sous le pied.

Remarque : Utilisez les repères sur l'ergot gauche du pied Senseur 1 étape pour positionner le bord du vêtement. Placez le bord du vêtement au niveau du repère du milieu pour laisser 15 mm (5/8") entre le bord et la boutonnière.







Placez le bord du tissu ici pour faire une boutonnière à 15 mm (5/8") du bord.

- Appuyez sur la pédale de commande. Le pied Senseur 1 étape pour boutonnière s'abaisse automatiquement. Un point droit est cousu vers l'arrière pour fixer la colonne gauche de la boutonnière, puis la colonne au point de bourdon est cousue en revenant vers vous. La même opération est répétée pour la colonne droite. Les renforts sont automatiques (voir figure 1). Continuez d'appuyer sur la pédale jusqu'à ce que le coupe-fil sélectif coupe les fils et que le pied Senseur 1 étape pour boutonnière se relève.

  Quand vous cousez des boutonnières sans points de bourdon ou que vous utilisez le pied-de-biche C, les étapes de couture sont différentes (il n'y a pas d'étape de point droit). Voir figure 2.

BOUTONNIÈRE MANUELLE

Pour coudre une boutonnière manuelle, utilisez le pied-de-biche C pour boutonnière.

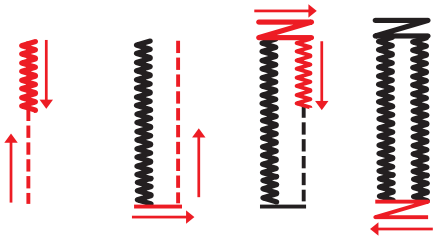
- Piquez la première colonne conformément à la longueur que vous souhaitez obtenir pour votre boutonnière.
- Appuyez sur le bouton de marche arrière. La machine coud le renfort et la deuxième colonne.
- Lorsque les colonnes sont alignées, appuyez sur le bouton de marche arrière pour coudre le deuxième renfort.

Remarque : Si vous cousez des boutonnières dans une zone très étroite, posez le pied-de-biche standard C.

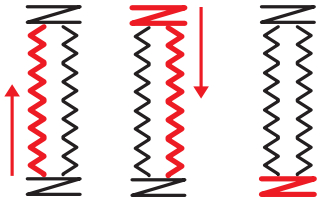
Remarque : Dans votre coffret-accessoires, vous trouverez un crochet spécial où vous pouvez accrocher votre pied Senseur pour boutonnières (voir images 1 et 2).

BOUTONNIÈRE BRODÉE

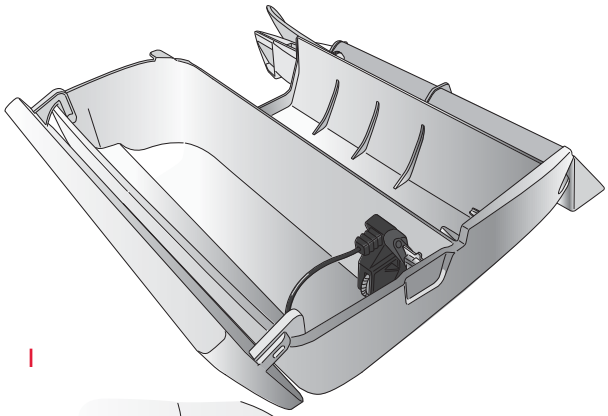
Les boutonnières peuvent également être piquées dans un cercle de broderie. Voir page 7:3.



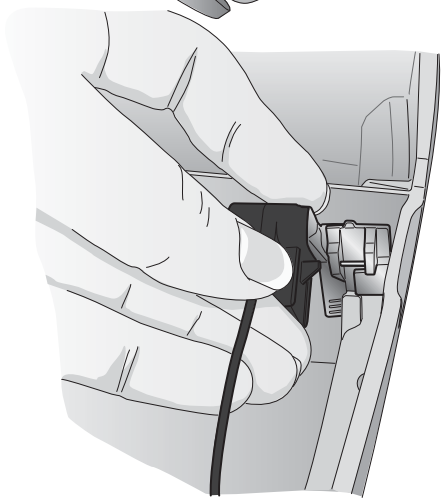
1. Sens de couture pour boutonnières au point de bourdon cousues avec le pied Senseur 1 étape pour boutonnières



2. Sens de couture pour boutonnières sans points de bourdon ou pour boutonnières au point de bourdon avec le pied-de-biche C.

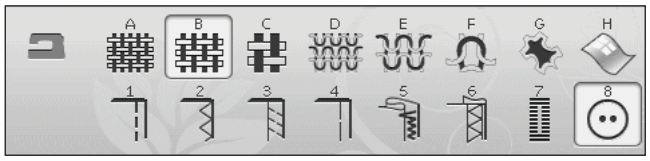


1



2

COUTURE DE BOUTON PROGRAMMABLE

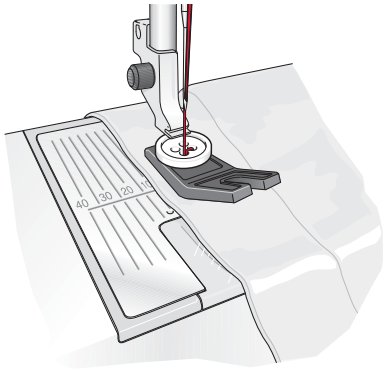


Cousez des boutons, des boutons pression, des crochets et des oeillets très rapidement à l'aide de votre machine.

Tissu : Tissé moyen.

Sélectionner : Tissé moyen et Boutonnière dans le système exclusif SEWING ADVISOR™. Les griffes d'entraînement s'abaisseront automatiquement.

Installer : Aiguille de taille 80 et outil multi-usage pour créer une tige de fil, comme recommandé. Enlevez le pied-de-biche.



Coudre :

- Placez le tissu, l'outil multi-usage et le bouton sous le support du pied en alignant les trous du bouton avec les positions de l'aiguille. Vérifiez le balancement de l'aiguille en appuyant sur le bouton d'inversion horizontale pour vous assurer que l'aiguille ne tapera pas sur le bouton. Réglez si besoin est la largeur du point. Descendez l'aiguille dans le trou du bouton.
- Réglez le nombre de points à coudre sur le bouton (voir page 4:7). Un nombre de 6 à 8 points est normal.
- La machine coud le bouton et fait automatiquement un point d'arrêt.

Remarque : Placez l'extrémité fine de l'outil multi-usage sous le bouton quand vous cousez sur des tissus fins. Utilisez l'extrémité épaisse pour les tissus plus épais. Fixez-le sur le tissu avec du ruban adhésif transparent.

Remarque : La largeur recommandée de 3.0 convient à la plupart des boutons. Si vous cousez un très petit ou un très gros bouton de manteau, réduisez (–) ou incrémentez (+) la largeur du point jusqu'à ce que l'aiguille pique dans les trous du bouton.

Remarque : vous pouvez acheter un pied optionnel de couture de bouton auprès de votre détaillant autorisé.

POINTS 4 DIRECTIONS – MENU S

Le point de raccommodage à 4 directions vous permet de coudre plusieurs points solides dans quatre directions différentes. Vous avez le choix entre 17 points 4 directions différents. Vous pouvez sélectionner le point idéal pour l'épaisseur et le type de tissu que vous êtes en train d'utiliser. Ces points sont particulièrement utiles pour coudre des pièces sur des jambes de pantalon avec le bras libre. Les points 4 directions sont programmés à une longueur et une largeur de point fixes.

Tissu : Tissé épais, deux morceaux, l'un étant une pièce.

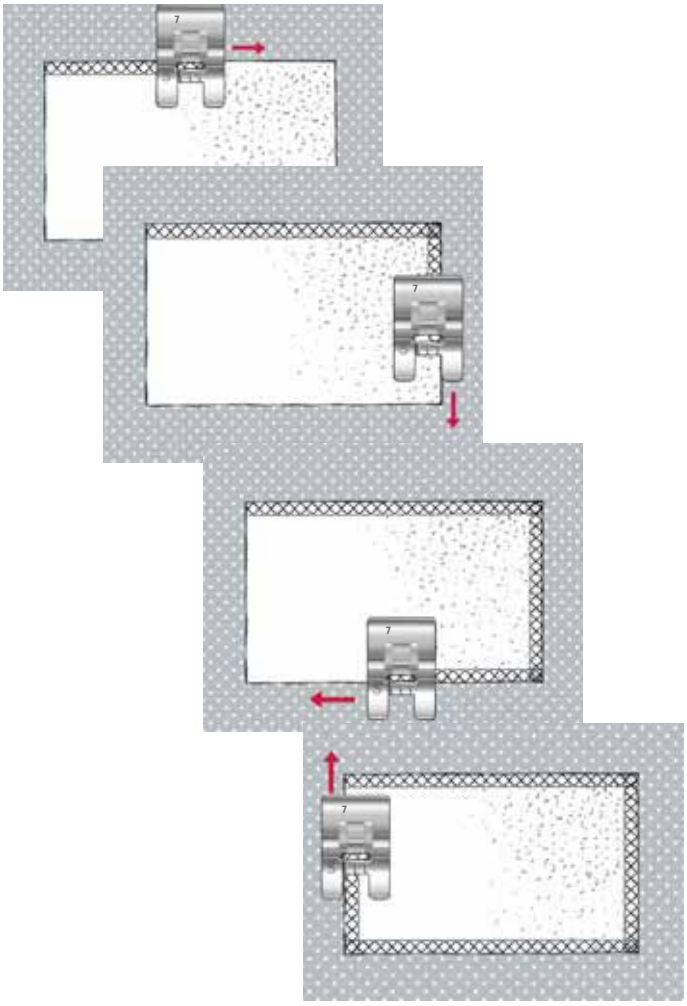
Sélectionner : Tissé épais dans votre système exclusif SEWING ADVISOR™, menu S, points 4 directions, point S1:8.

Installer : Pied-de-biche S et aiguille de taille 90, comme recommandé.

Coudre :

- Posez la pièce sur le morceau de tissu plus grand et placez-les sous le pied-de-biche. La machine à coudre commence à coudre en travers du haut de la pièce à partir du coin supérieur gauche, comme représenté à l'écran.
- Touchez l'icône de marche arrière ou de couture 4 directions et ajustez la position du tissu si besoin est. Appuyez sur la pédale de commande. Le pied-de-biche s'abaisse automatiquement.
- Cousez le haut de la pièce et touchez l'icône de couture 4- directions ou le bouton de marche arrière pour changer de sens de couture. Le sens du point change à l'écran.
- Cousez le côté de la pièce vers le bas. Continuez à coudre autour de la pièce en touchant l'icône de couture 4- directions ou le bouton de marche arrière pour changer de sens de couture.
- Touchez le bouton coupe-fil sélectif.

Remarque : Selon le point que vous utilisez, les angles peuvent être irréguliers si vous changez de direction de couture avant d'avoir terminé le point. Pour coudre de jolis angles avec les points 4 directions, appuyez sur le bouton STOP avant de changer de sens de couture. Vous terminerez ainsi le point en cours avant de changer de direction.



POINTS 8 DIRECTIONS – MENU T

Le menu T comprend deux points différents, le point droit et le point droit renforcé. Touchez les flèches pour sélectionner l'une des directions de couture préréglées. Pour affiner la direction du point, utilisez les icônes de largeur et de longueur de point.

Remarque : Les icônes de longueur et de largeur de point ne règlent plus la longueur et la largeur du point. Dans le menu T, ces icônes modifient le sens de couture du point.

Programmez ces points seuls ou avec des points décoratifs provenant d'autres menus pour créer des points ou des bordures uniques.

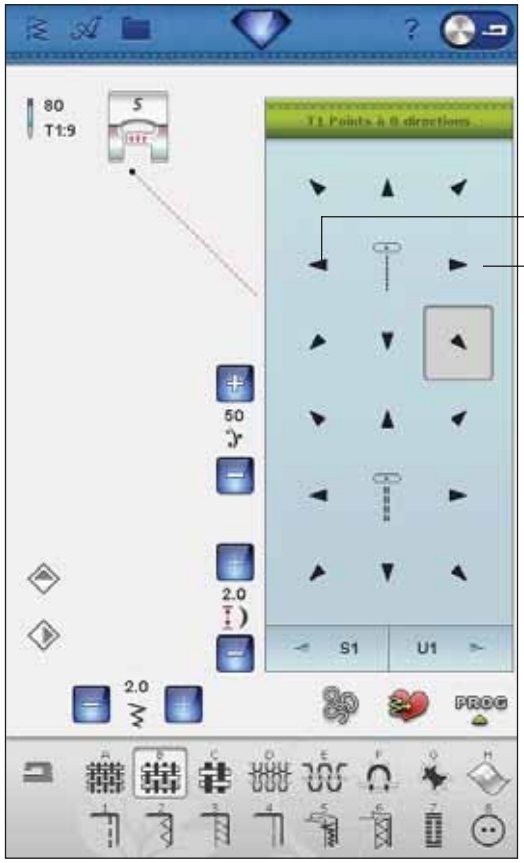
Tissu : Tissé moyen et entoilage.

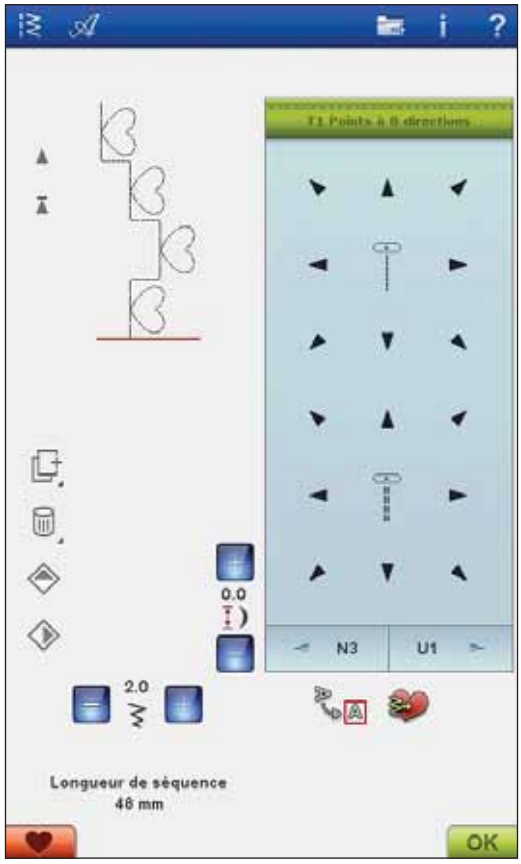
Sélectionner : Tissé moyen dans votre système exclusif SEWING ADVISOR™, menu T, points 8 directions.

Installer : Enfilez du fil à broder en fil supérieur et utilisez du fil de canette dans la canette. Utilisez le pied-de-biche S et une aiguille de taille 80, comme recommandé.

Coudre :

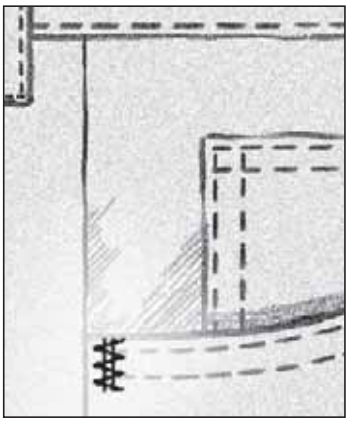
- Touchez l'icône de programmation.
- Sélectionnez le point G1:15.
- Sélectionnez T1 et cliquez 3 fois sur le point droit vers la droite.
- Sélectionnez le point G:15.
- Sélectionnez T1 et cliquez 3 fois sur le point droit vers la droite.
- Sélectionnez le point G:15.
- Sélectionnez T1 et cliquez 3 fois sur le point droit vers la gauche.
- Sélectionnez le point G:15.
- Sélectionnez T1 et cliquez 3 fois sur le point droit vers la gauche.
- Appuyez sur OK.
- Placez le tissu et l'entoilage en position sous le pied-de-biche. Appuyez sur la pédale pour abaisser le pied-de-biche et commencez à coudre votre point programmé.





RENFORTS

Fixez des extrémités d'élastique, des plis d'étoffe, des boucles de ceinture et des coins de poche en leur donnant le même aspect que le prêt-à-porter.



Tissu : Tissé épais.

Sélectionner : Tissé épais et point A2:32.

Installer : Pied-de-biche B et aiguille de taille 90, comme recommandé.

Coudre :

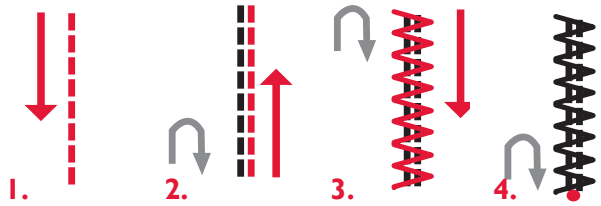
- Placez le tissu sous le pied-de-biche.
- Pour abaisser le pied-de-biche, appuyez sur la pédale et cousez.
- La machine s'arrête automatiquement quand le renfort est terminé.

RENFORT MANUEL

Réglez manuellement la longueur de votre renfort avec le point A2.36.

Coudre :

Placez le tissu sous le pied-de-biche. Touchez deux fois Abaissement et pivotement du pied Senseur et ajustez le tissu si besoin est. Appuyez sur la pédale pour abaisser le pied Senseur automatiquement et cousez.



- Votre machine coudra un point droit jusqu'à ce que vous touchiez Marche arrière.
- Votre machine coudra ensuite en marche arrière jusqu'à ce que vous touchiez de nouveau Marche arrière.
- Puis la machine coudra un zigzag en couvrant les points droits.
- Touchez la marche arrière pour nouer automatiquement et couper les fils.

ENREGISTRER DANS MES POINTS

Si vous avez modifié un point et que vous voulez conserver les modifications, touchez l'icône Enregistrer dans Mes points. Une fenêtre ouvre le menu U avec 12 espaces différents sur chaque page pour enregistrer des points personnalisés. Touchez l'espace sous le nombre où vous voulez que le point soit enregistré. Tous les points déjà enregistrés sont affichés.

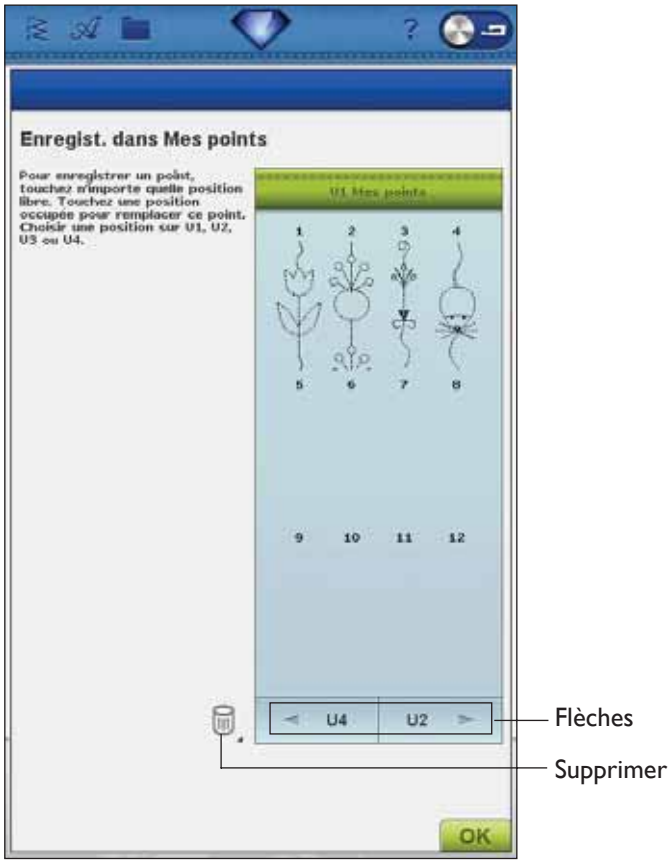
Vous pouvez parcourir les différents menus pour trouver une position libre, à l'aide des flèches situées en bas. Toute boîte sans point est une position libre, qui peut être utilisée pour enregistrer votre nouveau point. Appuyez simplement sur la position et votre point est enregistré.

Toute boîte avec un point est une position occupée. Vous pouvez écraser un point stocké précédemment. Appuyez simplement sur le point à écraser. Un message contextuel vous demandera de confirmer que vous souhaitez écraser le point stocké précédemment. Annulez le processus d'enregistrement en appuyant sur l'icône d'annulation. La fenêtre d'enregistrement se ferme et vous retournez à l'écran précédent.

Pour supprimer un point ou un programme de points enregistré, appuyez sur l'icône de suppression. L'icône de suppression sera active jusqu'à ce qu'un point soit sélectionné et supprimé ou jusqu'à ce que l'icône de suppression soit touchée à nouveau. Un message contextuel vous demande de confirmer la suppression.

Touchez et appuyez sur l'icône de suppression pour supprimer en même temps tous les points enregistrés Mes points. Un message contextuel vous demande de confirmer la suppression.

Voir page 5:5 pour en savoir plus sur la manière d'enregistrer dans Mes points.



TECHNIQUES DE COUTURE SPÉCIALES

Le menu de points X – Points spéciaux, inclut des points pour techniques de couture spéciales telles que Candlewicking et couture de bords. Certaines de ces techniques peuvent nécessiter l'utilisation de pied-de-biche et d'accessoires en option. Ceci est indiqué par l'icône de pied-de-biche en option.

L'icône de pied-de-biche en option

Remarque : Utilisez l'aide rapide pour obtenir des informations détaillées sur chaque point.

Point de bourdon avec tapering

Le point avec tapering termine automatiquement le point de bourdon en pointe pour les angles et les points et peut être utilisé pour le texte au point de bourdon. Cousez un losange de point de bourdon avec tapering sur un morceau de tissu entoilé.

Sélectionner : Menu F, Points d'appliqué, choisissez le point F1:6.

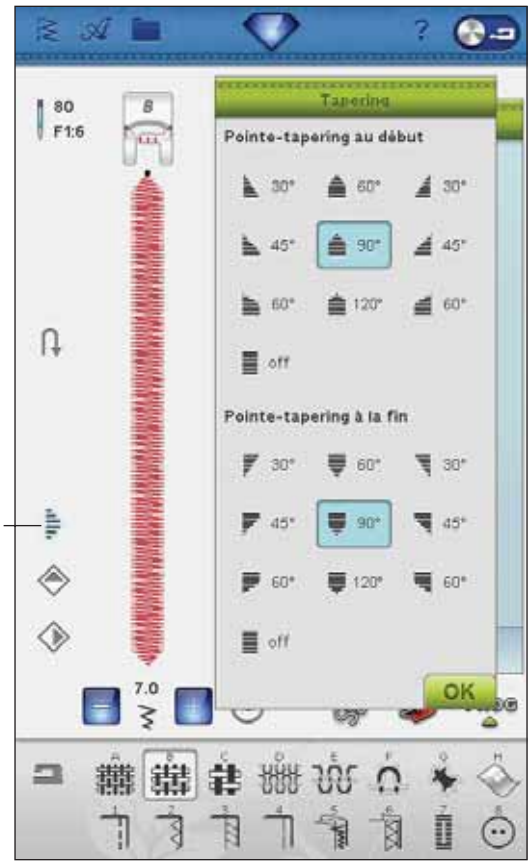
Installer : Pied-de-biche B, comme recommandé

Coudre : Le point s'élargit automatiquement en commençant par une pointe pour atteindre la largeur du point de bourdon de 7 mm (1/4").

- Si vous voulez modifier l'angle du point, touchez l'icône de tapering. Choisissez le type de début et de fin de point souhaités.

Remarque : Pour un point de bourdon plus étroit, réglez la largeur du point.

- Commencez à coudre. La machine coudra le point avec tapering puis continuera avec un point de bourdon de la largeur sélectionnée. Une fois le bourdon cousu à la longueur voulue, touchez le bouton de marche arrière pour finir le point en tapering.
- Quand le point est terminé, touchez le bouton Coupe-fil sélectif.
- Touchez le bouton STOP pour répéter automatiquement la couture du même point de bourdon avec tapering.



Icône de tapering

POINTS DE TAPERING DÉCORATIFS

Le menu Z inclut des points décoratifs qui peuvent être réalisés en tapering. Appuyez sur l'icône de tapering pour modifier l'angle. La machine coudra le point de tapering de début, puis continuera avec le point sélectionné. Lorsqu'elle aura cousu sur la longueur désirée, appuyez sur le bouton de marche arrière. Le point de tapering sera cousu jusqu'à la fin.

Tapering « off »

Choisissez Tapering « off » si vous ne souhaitez pas que le tapering soit activé au début ou à la fin du point. Si vous sélectionnez Tapering « off » aussi bien au début qu'à la fin, le point cousu sera un point normal, sans tapering.

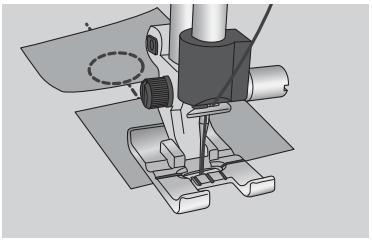
POINTS DIMENSIONNELS - MENU Y

Menu Y - les points Y -dimensionnels incluent deux types de points : appliqué et points pour pop-up et des combinaisons de ces deux types. Étant donné que chaque point est unique, ces points donneront différents effets décoratifs en fonction du point sélectionné et du type de tissu que vous choisissez.

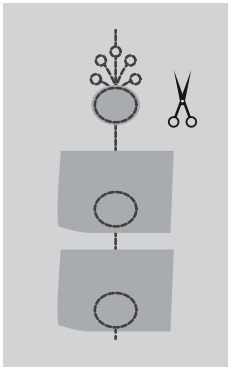
Points d'appliqué

Utiliser : tissu, entoilage et tissu pour l'appliqué coupé en petits morceaux (3,5x3,5 cm - 1.5»x1.5»). Choisissez un tissu qui ne s'effiloche pas trop.

1. Choisissez le point Y1:18. Posez le pied-de-biche recommandé.
2. Placez votre tissu sous le pied-de-biche et activez Arrêt d'aiguille en haut/en bas pour sélectionner la position d'aiguille en bas.
3. Appuyez sur la pédale et commencez à coudre tout en guidant doucement le tissu. La machine commencera à coudre et s'arrêtera automatiquement et le pied-de-biche s'élèvera en position de pivotement.
4. Insérez un petit morceau d'appliqué sous le pied-de-biche, directement derrière l'aiguille.
5. Continuez à coudre jusqu'à ce que la machine s'arrête à nouveau.



6. Répétez les étapes 3 à 5 jusqu'à ce que vous ayez obtenu la longueur de point souhaitée.
7. Coupez tout le surplus de tissu d'appliqué.

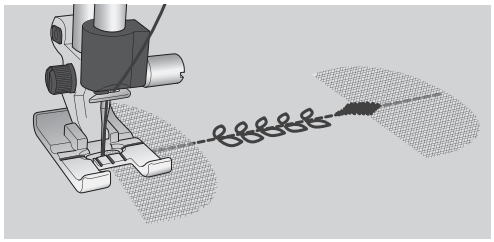


ASTUCE : vous pouvez sécuriser davantage vos points en ajoutant un morceau d'entoilage thermofusible renforcé coupé dans la même taille que votre tissu d'appliqué (bien entendu, vous devez tout d'abord enlever le papier). Après que votre point ait été piqué, vous coupez le surplus, avec le tissu d'appliqué en trop. Après que tout ait été enlevé, vous pouvez repassez la couture pour la mettre en place.

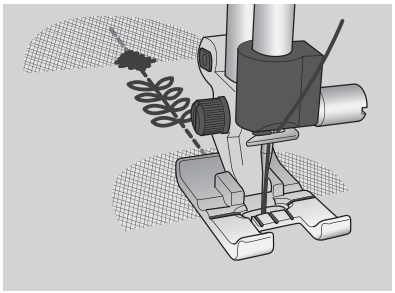
Points pour pop-up

Utiliser : tissu, entoilage et tissu pour les pop-ups coupés en formes circulaires (3,5x3,5 cm - 1 ¼»x1 ¼»). Choisissez un tissu qui ne s'effiloche pas (p. ex. du tulle). Il existe également des motifs de broderie intégrés dans la machine (motifs 26, 27, 28), qui peuvent être brodés en premier et utilisés à cette fin.

1. Choisissez le point Y1:24. Posez le pied-de-biche recommandé.
2. Placez votre tissu sous le pied-de-biche et activez Arrêt d'aiguille en haut/en bas pour sélectionner la position d'aiguille en bas.
3. Appuyez sur la pédale et commencez à coudre tout en guidant doucement le tissu. La machine commencera à coudre et s'arrêtera automatiquement.
4. Avec l'aiguille en bas, tournez votre tissu de 90° dans le sens horaire, avant d'insérer votre tissu pour le pop-up.
5. Pliez votre tissu pour pop-up en quatre ou en deux en fonction du point sélectionné.
6. Insérez votre tissu pour pop-up plié depuis le côté droit sous le pied-de-biche. Veillez à ce qu'il soit inséré depuis la droite et avec le bord replié de votre tissu pop-up jusqu'à l'aiguille. Appuyez sur la pédale et continuez à coudre.



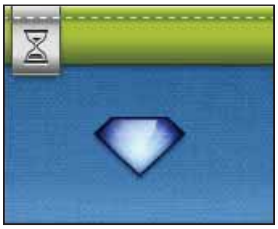
7. La machine coudra quelques points latéraux vers la droite et quelques points latéraux vers la gauche, reviendra à la position centrale et s'arrêtera automatiquement.
8. Retournez le tissu à sa position d'origine, puis continuez à coudre jusqu'à ce que la machine s'arrête à nouveau automatiquement.



9. Répétez les étapes 4 à 8 jusqu'à ce que vous ayez obtenu la longueur de point souhaitée.

Remarque : Lorsque vous cousez le point Y2:26 dans l'ordre pour que le pop-up soit placé correctement, vous devez tourner le tissu dans le sens antihoraire et veillez à ce qu'il soit inséré depuis la droite et avec le bord replié du tissu pour pop-up jusqu'à l'aiguille. Ce point est un motif seul, disposant d'un point d'arrêt immédiat intégré.

MESSAGES CONTEXTUELS DE COUTURE



Système occupé

Lorsque la machine réalise un chargement, enregistrement, déplacement de fichiers ou toute tâche qui nécessite un certain temps, un sablier s'affiche.

Niveau de fil de canette bas

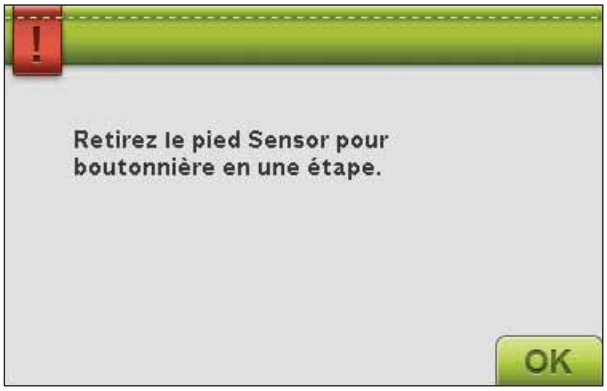
Lorsque le fil de canette est sur le point de s’épuiser, un message contextuel s’affiche pour vous avertir que vous allez bientôt devoir changer la canette. Cela vous donne la possibilité de planifier le moment où vous changerez la canette. Si vous souhaitez continuer à coudre sans changer la canette, appuyez sur la pédale, mais ne fermez pas la fenêtre contextuelle.

Vérifier le fil d'aiguille

La machine s'arrête automatiquement si le fil d'aiguille se finit ou se casse. Renfilez le fil d'aiguille, fermez le message contextuel et recommencez à coudre.

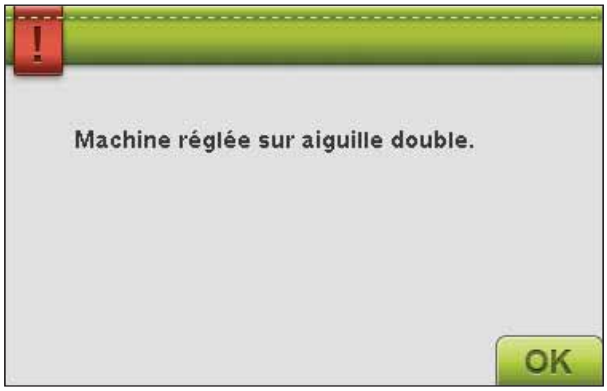
Retirer le pied Senseur 1 étape pour boutonnières

Le pied Senseur 1 étape pour boutonnières n'est utilisé que pour les boutonnières. Un message contextuel vous indique de l'enlever pour tout autre type de couture.



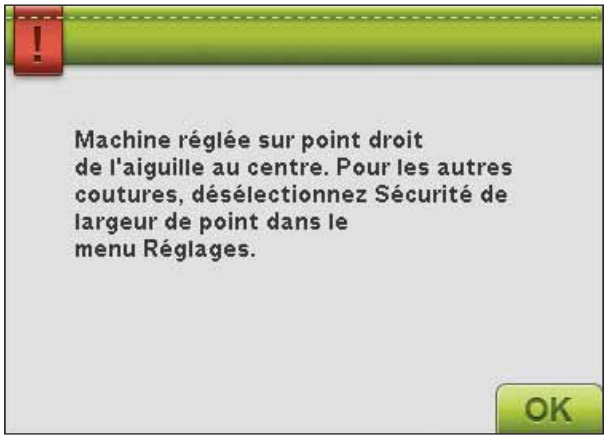
Aiguille double

Le message contextuel suivant s'affiche quand vous allumez la machine et que vous choisissez un point incompatible avec l'aiguille double ou que Aiguille double était activée avant d'éteindre la machine.



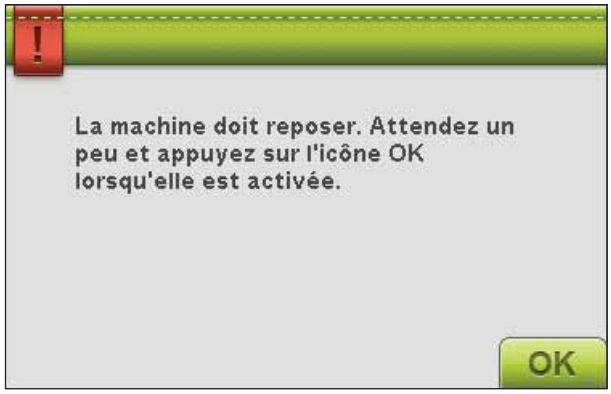
Sécurité de largeur de point

Quand la sécurité de la largeur de point est activée, le message suivant apparaît en choisissant un point que la sécurité de la largeur de point n'accepte pas.


Machine réglée sur point droit de l'aiguille au centre. Pour les autres coutures, désélectionnez Sécurité de largeur de point dans le menu Réglages.
OK

La machine doit reposer

Si la machine s'arrête et que ce message s'affiche à l'écran, vous devez laisser reposer la machine. Une fois que l'icône OK s'active, vous pouvez reprendre la couture/broderie. Les résultats de couture/broderie n'en seront pas affectés.



PROGRAMMATION

Vous pouvez combiner des points et/ou des lettres et des chiffres pour créer des programmes de points. Combinez divers points décoratifs et des polices de point de la machine ou d'un périphérique externe.

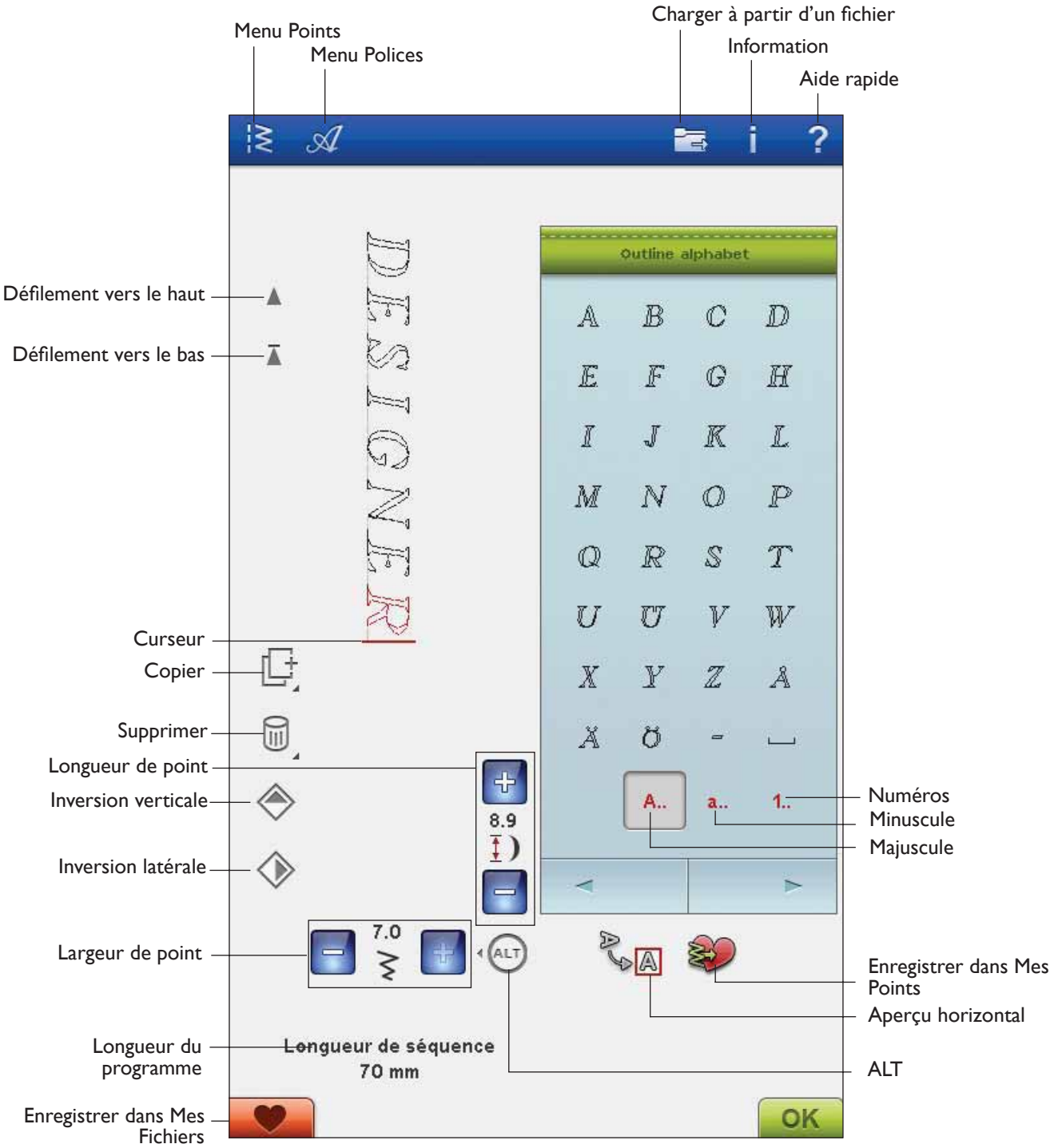
Vous pouvez programmer des points allant jusqu'à environ 500 mm (20") de long. Vous pouvez voir la longueur de votre programme de points actuel dans le bas de la fenêtre.

Vous pouvez programmer dans le mode couture et dans Modification de broderie.

Note : Si le mode couture est actif et que votre programme de points est prêt à être cousu, vous pouvez également fermer la fonction active en appuyant sur la pédale ou en appuyant sur le bouton Start/Stop. Les points ne sont pas tous programmables. Un message contextuel vous informe si vous tentez de sélectionner un point non programmable.

Note : Une ligne droite au bout de l'icône de défilement vers le haut ou vers le bas indique le début ou la fin du défilement.

PROGRAMMATION – VUE D'ENSEMBLE DES ICÔNES

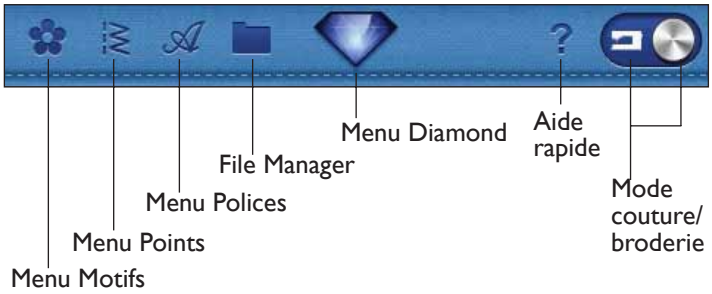


POUR PROGRAMMER EN MODE COUTURE

- Entrez dans la fenêtre de programmation, touchez l'icône PROG.
- Touchez le menu Points ou le menu Polices pour ouvrir le point ou la police que vous voulez utiliser.
- La position active est indiquée par un curseur et le point ou la lettre sélectionné(e) sera marqué(e) en rouge. Les points insérés seront placés à la position du curseur. Seul le point sélectionné peut être ajusté. Déplacez le curseur dans le programme de points en utilisant les flèches de défilement.
- Pour fermer la fenêtre de programmation et coudre votre point programmé, touchez l'icône OK et appuyez tout simplement sur la pédale.

POUR PROGRAMMER DANS MODIFICATION DE BRODERIE

- Pour entrer dans le mode Programme dans Modification de broderie, appuyez sur le menu Points ou Polices pour ouvrir le point ou la police que vous voulez utiliser.
- La position active est indiquée par un curseur et le point ou la lettre sélectionné sera marqué en rouge. Les points insérés seront placés à la position du curseur. Seul le point sélectionné peut être ajusté. Déplacez le curseur dans le programme de points en utilisant les flèches de défilement.
- Pour fermer la fenêtre de programmation et broder votre programme de points, touchez l'icône OK.



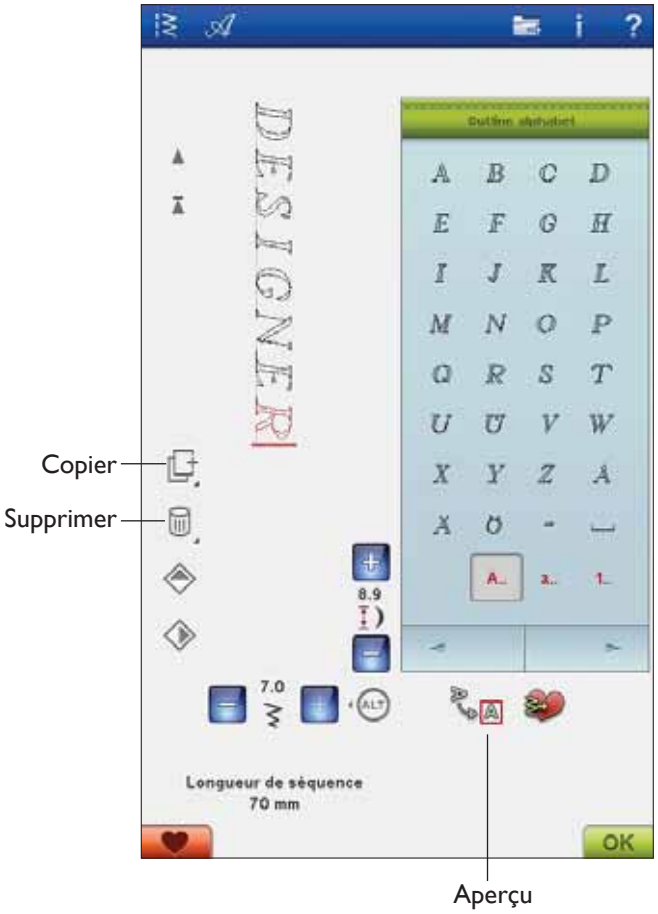
Pour éditer un point programmé dans Modification de broderie

Si vous voulez éditer un point déjà programmé, sélectionnez le point et touchez l'icône Éditer un programme de points. Vous entrez alors de nouveau dans la fenêtre de programmation.

Remarque : Si vous avez sélectionné tapering dans le programme de points, il sera converti en motif lorsqu'il sera chargé dans modification de broderie et ne pourra pas être à nouveau modifié.

Editer un programme de points

ÉDITER VOTRE PROGRAMME DE POINTS OU DE LETTRES



Insérer un point ou une lettre

Déplacez le curseur où vous souhaitez ajouter un point ou une lettre. Sélectionnez le point que vous souhaitez insérer. Il sera placé à la position du curseur.

Ajuster du texte et des points

Vous pouvez inverser, régler la longueur et la largeur ou modifier la densité du point sélectionné de la même manière que dans le mode couture.

Supprimer un point ou une lettre

Si vous voulez supprimer un point, déplacez le curseur sur le point que vous voulez supprimer (le point sélectionné est en rouge) et appuyez sur l'icône de suppression. Utilisez la fonction Toucher et appuyer pour supprimer tout le programme.

Copier un point ou une lettre

Pour copier un point, déplacez le curseur sur le point que vous souhaitez copier (le point sélectionné est en rouge). Appuyez sur l'icône Reproduire pour copier le point sélectionné.

Remarque : Faites vos ajustements sur le point avant de le copier pour que le point copié les inclue.

Utilisez la fonction Toucher et appuyer pour afficher un message contextuel où vous pourrez saisir le nombre exact de copies que vous voulez insérer.

Remplacer un point ou une lettre

Pour remplacer un point, sélectionnez-le (en utilisant les flèches) et touchez Supprimer. Insérez le nouveau point. Il sera placé à la position du curseur.

Zoom sur tout

Si le point ou le programme de points est plus large que ce qui peut être affiché à l'écran, vous pouvez utiliser l'icône Zoom sur tout pour voir toute la largeur du programme.

Remarque : Zoom sur tout est uniquement visible si le point ou le programme de points est plus large que le champ de point.

Aperçu

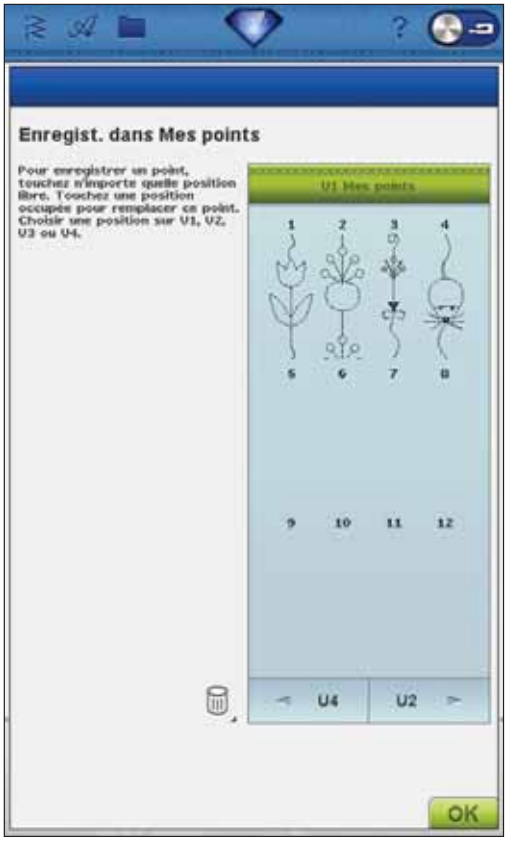
Visualisez votre programme de points horizontalement en touchant l'icône Aperçu. Une boîte contextuelle affiche votre programme en taille réelle. Si le programme est trop long pour être entièrement affiché, utilisez les flèches du curseur pour vous déplacer dans le programme. Pour afficher l'ensemble du programme, touchez l'icône Zoom sur tout. Touchez OK pour fermer la fenêtre.

RÉGLAGE DE L'ENSEMBLE DU PROGRAMME

Pour ajuster l'ensemble du programme, retournez à l'affichage des points en touchant l'icône OK. Les ajustements effectués ici affecteront l'ensemble du programme.

ENREGISTRER DANS MES POINTS

Touchez l'icône Enregistrer dans Mes Points pour ouvrir le dialogue d'enregistrement d'un programme de points ou un point réglé dans le menu U de Mes Points. Il y a quatre menus U que vous pouvez parcourir en utilisant les flèches.



Enregistrement à un emplacement vide

Les points ou les programmes de points déjà enregistrés sont affichés dans le menu U. Le nouveau point ou programme peut être enregistré dans n'importe quel emplacement libre. Il vous suffit de toucher un emplacement libre et votre point ou programme de points y sera stocké.

Enregistrer à un emplacement occupé

Touchez un emplacement occupé et un message contextuel vous demande de confirmer l'écrasement de l'ancien point. Touchez OK pour remplacer l'ancien point par le nouveau. Touchez Annuler pour fermer le message contextuel et choisir un autre emplacement pour l'enregistrement.

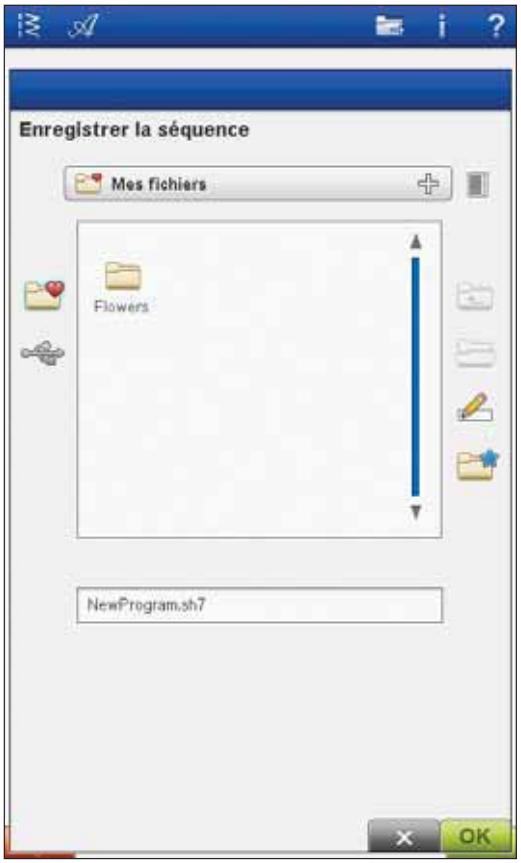
Annulation du processus d'enregistrement

Pour annuler le processus d'enregistrement, fermez la fenêtre avec OK plutôt que d'appuyer sur un emplacement d'enregistrement. La fenêtre d'enregistrement se ferme et vous retournez à l'écran précédent.

Suppression de points ou de programmes enregistrés

Pour supprimer un point ou un programme de points enregistré, touchez l'icône de suppression. L'icône Supprimer est active jusqu'à ce qu'un programme soit sélectionné et supprimé ou jusqu'à ce que vous la touchiez de nouveau. Si un point est sélectionné pour être supprimé, un message contextuel vous demandera de confirmer la suppression.

Remarque : Si vous touchez et appuyez sur l'icône Supprimer, vous pouvez supprimer tous vos points dans Mes Points.



ENREGISTREMENT DE VOTRE PROGRAMME DANS MES FICHIERS

Vous pouvez aussi enregistrer votre programme en tant que fichier de points dans le dossier « Mes fichiers » ou sur un périphérique USB.

En mode Programmation, touchez l'icône Enregistrer dans Mes Fichiers pour ouvrir la fenêtre d'enregistrement de point. La machine vous donne un nom par défaut. Si vous voulez changer le nom, touchez l'icône Renommer.

Sélectionnez le dossier dans lequel enregistrer avec la fonction Toucher et appuyer. Touchez OK et votre fichier est enregistré à cet emplacement (voir File Manager, chapitre 9).

COMMANDES DE PROGRAMME DE POINTS

Vous pouvez insérer des commandes FIX, STOP et coupe de fil dans le programme de points. Ces commandes seront incluses dans le programme de points et seront toujours réalisées lorsque vous le piquerez.

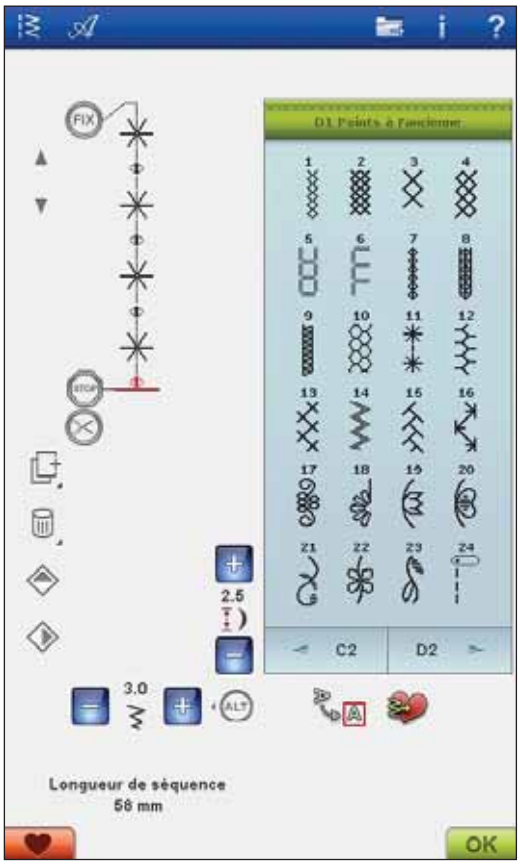
Remarque : Si vous créez un programme de points en mode broderie, des nœuds seront ajoutés automatiquement au début et à la fin pour vous permettre de créer un programme de points entre. Les commandes peuvent être enlevées.

Insérez un arrêt en touchant le bouton STOP de votre machine si vous voulez qu'elle s'arrête à un certain endroit dans votre point programmé. Ceci est utile, par exemple, à la fin du programme de points, si vous ne voulez le coudre qu'une fois ou pour créer un programme de points en plusieurs rangées.

Insérez une coupure de fil en appuyant sur le bouton de Coupe-fil sélectif sur votre machine si vous souhaitez que la machine effectue un point d'arrêt automatique , coupe les fils et élève le pied-de-biche.

Déplacez le curseur à la position où vous souhaitez ajouter une commande. Touchez le bouton et une icône est ajoutée dans le point programmé. Ceci confirme que la commande est insérée et montre également où la commande sera réalisée dans le programme de points.

Remarque : Les commandes apparaîtront sur l'écran dans l'ordre où vous les avez programmées.



COUTURE D'UN PROGRAMME DE POINTS

Pour coudre le programme de points, revenez au mode couture ou dans Modification de broderie. Fermez le mode Programmation en touchant l'icône OK.

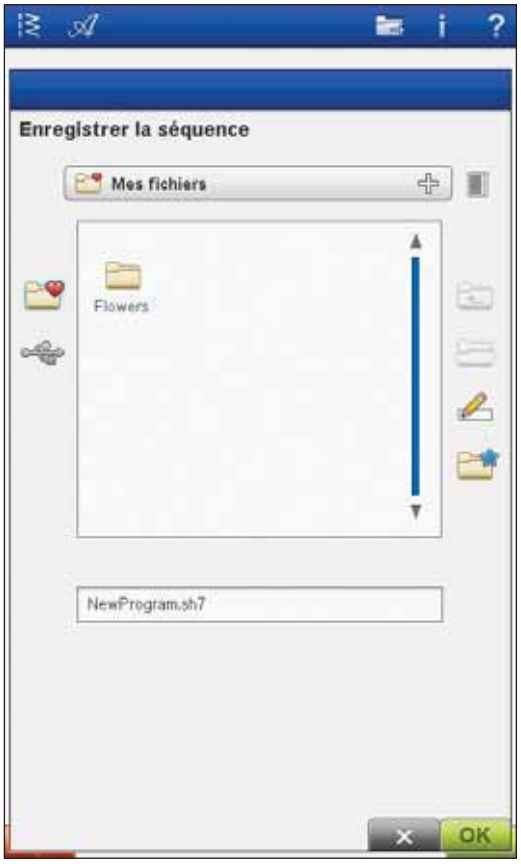
Les réglages faits en mode couture ou broderie affecteront tout le programme de points. Toutefois, ces changements ne seront pas enregistrés si vous revenez dans le mode Programmation.

Si vous faites des modifications dans Modification de broderie et que vous les enregistrez, ces modifications seront enregistrées comme un motif et ne pourront être de nouveau éditées que dans Modification de broderie.

Néanmoins, dans le mode broderie, vous pouvez toujours ouvrir un programme de points fait dans le mode couture.

INFORMATIONS IMPORTANTES SUR LE MODE PROGRAMMATION

La programmation peut être utilisée en mode couture ou en mode broderie. Un programme de points créé quand le mode broderie est actif, deviendra un motif de broderie lorsqu'il sera enregistré et ne pourra pas être cousu comme point en mode couture.



Pour enregistrer un programme de points

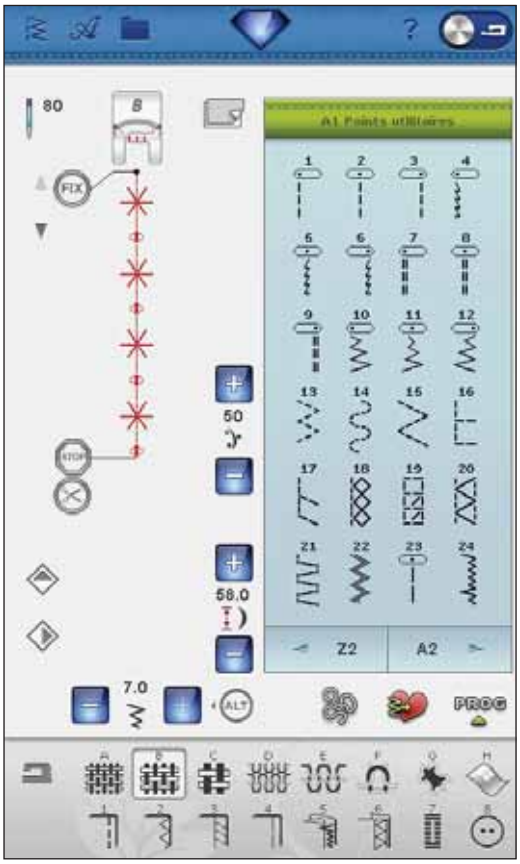
Si le mode couture est actif, vous pouvez enregistrer votre programme de points dans Mes Fichiers. Si le mode broderie est actif, votre programme de points sera chargé dans Modification de broderie et pourra uniquement être enregistré comme un motif. Un programme de points créé en mode couture peut être chargé manuellement dans modification de broderie.

Pour recharger un programme de points

Si le mode couture est actif lorsque vous fermez le mode programmation, votre point sera chargé en mode couture et sera prêt à être cousu. Si vous sélectionnez un autre point en mode couture, puis que vous rouvrez le mode programmation, votre point restera inchangé. À chaque fois que le mode programmation est fermé, le programme de points sera chargé dans le mode couture.

Si le mode broderie est actif, votre programme de points sera chargé dans Modification broderie en tant que motif. Si vous voulez éditer votre point, touchez l'icône Éditer un programme de points.

Editer un programme de points



Utiliser le mode programmation en mode couture ou en mode broderie

Un programme de points créé lorsque le mode couture est actif, ne sera pas disponible lorsque vous ouvrirez le mode programmation après avoir activé le mode broderie et vice versa. Le programme de points créé ne sera pas transféré à l'autre mode.

MESSAGES CONTEXTUELS DE PROGRAMMATION

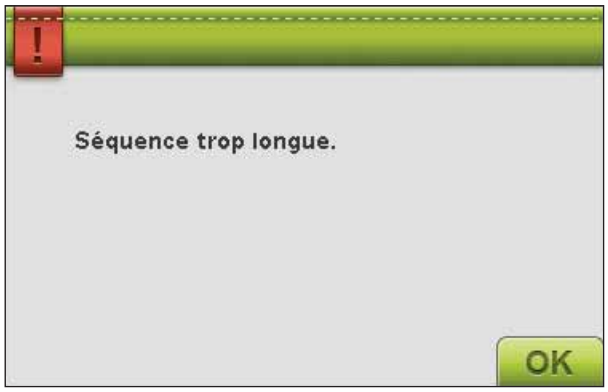
Point non programmable

Certains points ne peuvent pas être insérés dans un programme de points, par exemple les boutonnières et les points quatre directions.

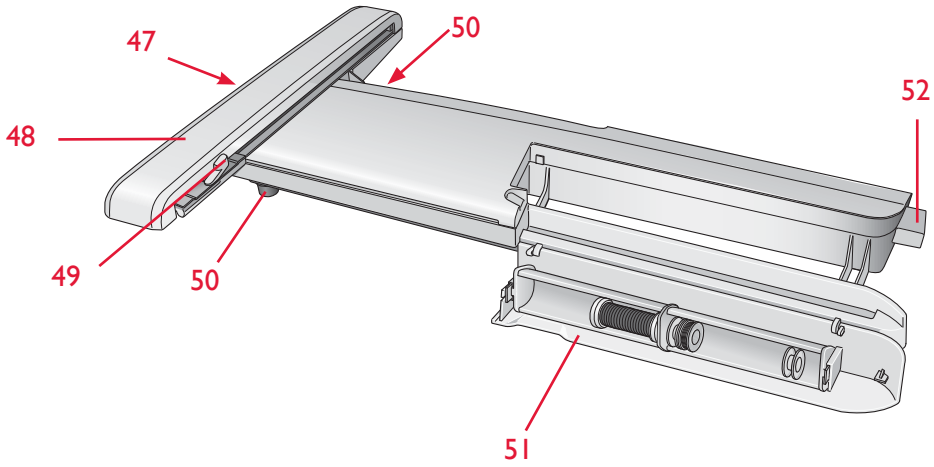
Programme de points trop long

Le point que vous essayez d'ajouter rendra le programme de points trop long.

Votre programme de points peut être d'environ 500 mm (20") de long et contenir jusqu'à 99 points. Si le programme de points dépasse la longueur maximale, ce message contextuel vous en informera.



6 RÉGLAGES DE BRODERIE

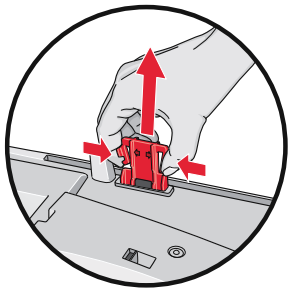


VUE D'ENSEMBLE DE L'UNITÉ DE BRODERIE

(type BE17)

47. Bouton de déverrouillage de l'unité de broderie (en dessous)
48. Bras de broderie
49. Fixation du cercle à broder
50. Pied de réglage de niveau
51. Coffret-accessoires de broderie
52. Prise de l'unité de broderie

Quand vous sortez l'unité de broderie de sa boîte pour la première fois, assurez-vous que l'agrafe d'emballage sur le dessous de l'unité de broderie a bien été retirée.

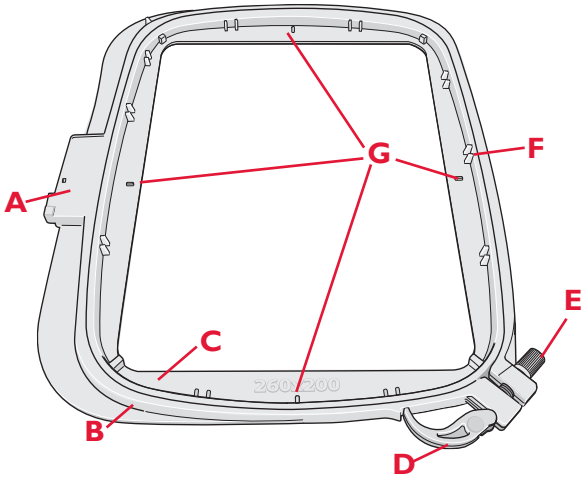


Coffret-accessoires d'unité de broderie

Utilisez le coffret dans l'unité de broderie pour ranger les accessoires utilisés pour la broderie.

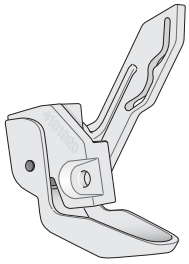
VUE GÉNÉRALE DU CERCLE À BRODER

A Connecteur de cercle à broder
B Cercle extérieur
C Cercle intérieur
D Système d'attache
E Vis de retenue
F Picots de fixation des clips
G Repères du milieu



Pied Q Sensor

Le pied Q Sensor est toujours recommandé pour la broderie. Ce pied est également utilisé pour la broderie et la couture en piqué libre, le patchwork et la broderie sur des tissus en éponge ou particulièrement épais.



MOTIFS

Plus de 200 motifs inclus dans la mémoire de votre machine. Ces motifs sont indiqués dans le livre d'échantillons DESIGNER DIAMOND *Royale*™. Le CD Classic Collection est également inclus. Le CD est joint au dos du livre d'échantillons.

DESIGNER DIAMOND *Royale*™ SAMPLER BOOK

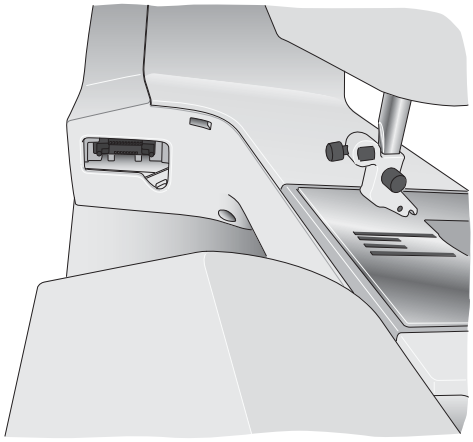
Feuilletez le livre DESIGNER DIAMOND *Royale*™ Sampler book pour y trouver des motifs et des polices de caractères.

Le numéro du motif, le nombre de points (nombre de points dans le motif) et la taille du motif sont affichés à côté de chaque motif. La couleur de fil suggérée pour chaque bloc de couleur est affichée.

CONNEXION DE L'UNITÉ DE BRODERIE

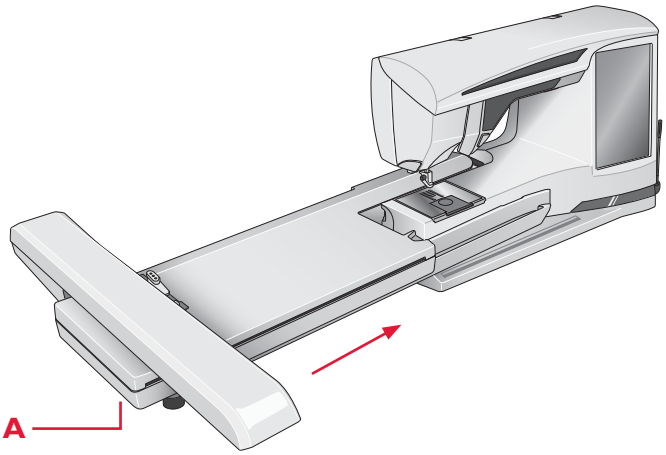
1. Retirez le coffret-accessoires de couture.
2. Il y a une prise fermée par un couvercle à l'arrière de la machine. Tournez le couvercle vers la droite pour l'ouvrir. L'unité de broderie se branche dans la prise.
3. Faites glisser l'unité de broderie sur le bras libre de la machine jusqu'à ce qu'elle s'enfonce solidement dans la prise. Si nécessaire, utilisez le pied de réglage de niveau afin que la machine et l'unité de broderie soient au même niveau. Si la machine est éteinte, veuillez l'allumer.
4. Un message contextuel vous demande de dégager le bras de broderie et de retirer le cercle pour le positionnement. Appuyez sur OK. La machine sera calibrée et le bras de broderie se mettra en position de départ.

Remarque : NE PAS calibrer la machine avec le cercle de broderie attaché car ceci pourrait abîmer l'aiguille, le pied-de-biche, le cercle et/ou l'unité de broderie. Enlevez tout ce qui se trouve autour de la machine avant de la calibrer afin que le bras de broderie ne se cogne pas dans quelque chose durant le calibrage.



RETRAIT DE L'UNITÉ DE BRODERIE

1. Pour ranger l'unité de broderie dans la mallette de broderie, mettez le bras de broderie en position de parking en sélectionnant position de parking sur l'écran dans Modification de broderie ou Couture de broderie.
2. Appuyez sur le bouton à gauche sous l'unité de broderie (A) et faites glisser l'unité vers la gauche pour la retirer.
3. Conservez l'unité de broderie dans le matériel d'emballage d'origine et mettez-la dans la housse.

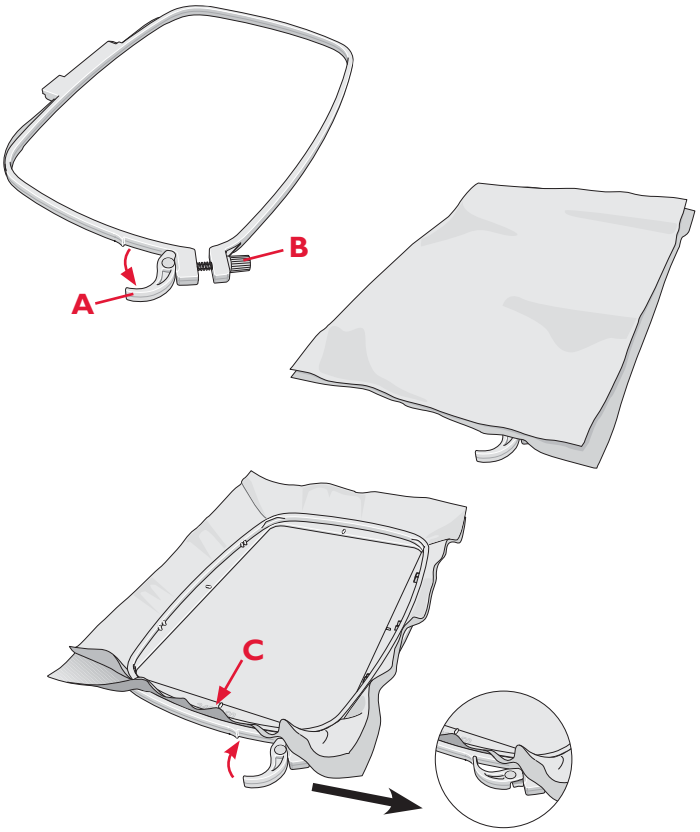


POUR ENCERCLER LE TISSU

Pour obtenir les meilleurs résultats de broderie, placez une feuille d'entoilage sous le tissu. Lorsque vous encerclez l'entoilage et le tissu, assurez-vous qu'ils sont tendus et bien encerclés.

1. Ouvrez le système d'attache (A) sur le cercle extérieur et desserrez la vis (B). Retirez le cercle intérieur. Placez le cercle extérieur sur une surface plate solide avec la vis sur le côté inférieur droit (B). Il y a une petite flèche au centre du bord inférieur du cercle qui s'alignera avec une petite flèche sur le cercle intérieur.
2. Placez l'entoilage et le tissu, avec l'endroit vers le haut, sur le cercle extérieur. Placez le cercle intérieur sur le tissu, avec la petite flèche au bord inférieur. Si vous pouvez voir la taille du cercle sur le bord inférieur du cercle intérieur, cela veut dire que vous l'avez posé correctement.
3. Introduisez alors le cercle intérieur fermement dans le cercle extérieur.
4. Fermez le bouton de système d'attache (A). Réglez la pression du cercle extérieur en tournant la vis de retenue (B). Pour obtenir les meilleurs résultats, le tissu doit être tendu dans le cercle.

Remarque : lorsque vous brodez des motifs supplémentaires sur le même tissu, ouvrez le système d'attache, placez le cercle dans la nouvelle position sur le tissu et refermez le système d'attache. Lorsque vous changez de type de tissu, vous pouvez avoir besoin d'ajuster la pression à l'aide de la vis de retenue. Ne forcez pas le système d'attache.



INSÉRER LE CERCLE

Assurez-vous que le coffret-accessoires de l'unité de broderie est fermé. Faites glisser le connecteur de cercle dans la fixation du cercle de l'avant vers l'arrière de jusqu'à ce qu'il clique en place.

Pour retirer le cercle du bras de broderie, appuyez sur le bouton gris de la fixation du cercle et faites glisser le cercle vers vous.

COUPE AUTOMATIQUE DE POINT SAUTÉ

Cette machine comporte une fonction de Coupe automatique de point sauté. Cette fonction vous permet de gagner du temps en vous évitant d'avoir à réaliser les coupures une fois que la broderie est terminée. Quand vous brodez, la machine coupe le fil supérieur des points sautés et tire le bout du fil sur l'envers du tissu.

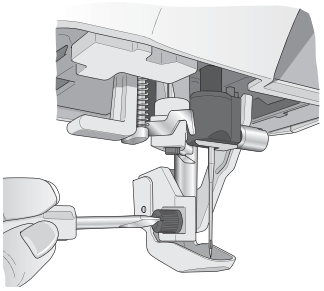
Par défaut, le paramètre est activé. Pour le désactiver, allez au menu SET, Réglages de couture, et déselectionnez la coupe automatique de point sauté.

Remarque : La machine coupera également le fil une fois que serez passé à une nouvelle couleur de fil. Quand vous recommencez à broder, tenez le bout du fil pour pouvoir l'enlever plus facilement après qu'il a été coupé.

Les motifs ne sont pas tous programmés pour une coupe de point sauté automatique. Les commandes de coupe de point sauté automatique peuvent être ajoutées à n'importe quel motif utilisant le logiciel complémentaire (PC). Pour en savoir plus sur la coupe automatique de point sauté, voir chapitre 3.

DÉMARRER LA BRODERIE

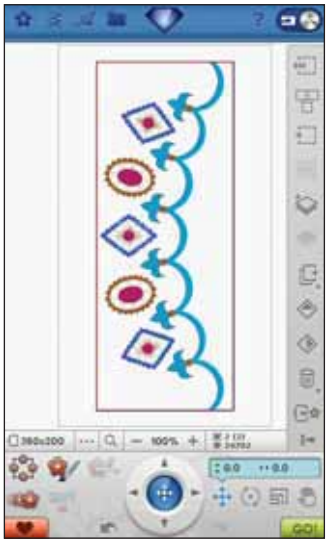
1. Posez toujours le pied Q Sensor pour obtenir le meilleur résultat. Découvrez d'autres informations sur la pose du pied-de-biche à la page 2:9. Après avoir posé le pied de broderie et l'unité de broderie, insérez une canette avec le fil de canette de broderie.



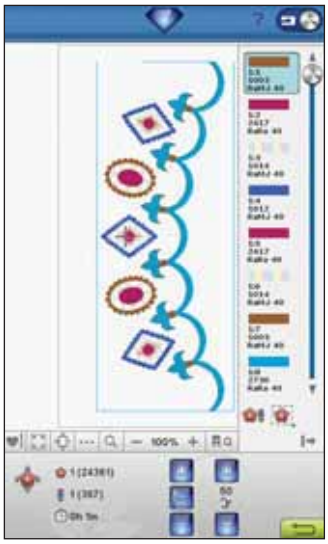
2. Appuyez sur le Menu motifs pour sélectionner un motif. Touchez sur le motif que vous voulez coudre pour le charger dans Modification de broderie.

3. Encerclez un morceau de tissu et glissez le cercle dans le bras de broderie.

4. Quand vous êtes prêt(e) à broder, passez de Modification de broderie à Couture de broderie en touchant l'icône ALLER ! .

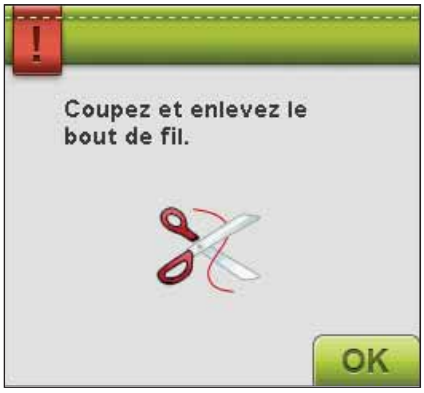


5. Enfilez la machine avec la première couleur de la liste de blocs de couleur.



6. Dégagez assez d'espace autour de la machine pour permettre les mouvements du bras de broderie et du cercle. Tenez le fil d'aiguille et touchez le bouton Start/Stop ou appuyez sur la pédale. La machine commence à broder.

Remarque : Si Coupe automatique de point sauté n'est pas activée, la machine s'arrêtera après avoir cousu quelques points. Un message contextuel s'affichera à l'écran pour vous demander de couper le bout de fil. Coupez le fil et appuyez sur Start/Stop pour continuer à broder.



7. Lorsque la première couleur est terminée, votre machine coupe le bout de fil et s'arrête. Un message contextuel apparaît vous demandant de changer de couleur. Renfilez avec la couleur suivante et continuez à broder en appuyant sur Start/Stop. Tenez le bout de fil. La machine coupe le bout de fil supérieur et le tire sur l'envers du tissu.

   À la fin de chaque bloc de couleur, le fil est noué et le fil d'aiguille est coupé.

8. Lorsque la broderie est terminée, votre machine coupe le fil supérieur et le fil de canette et s'arrête. L'aiguille et le pied-de-biche se relèvent automatiquement pour retirer facilement le cercle.

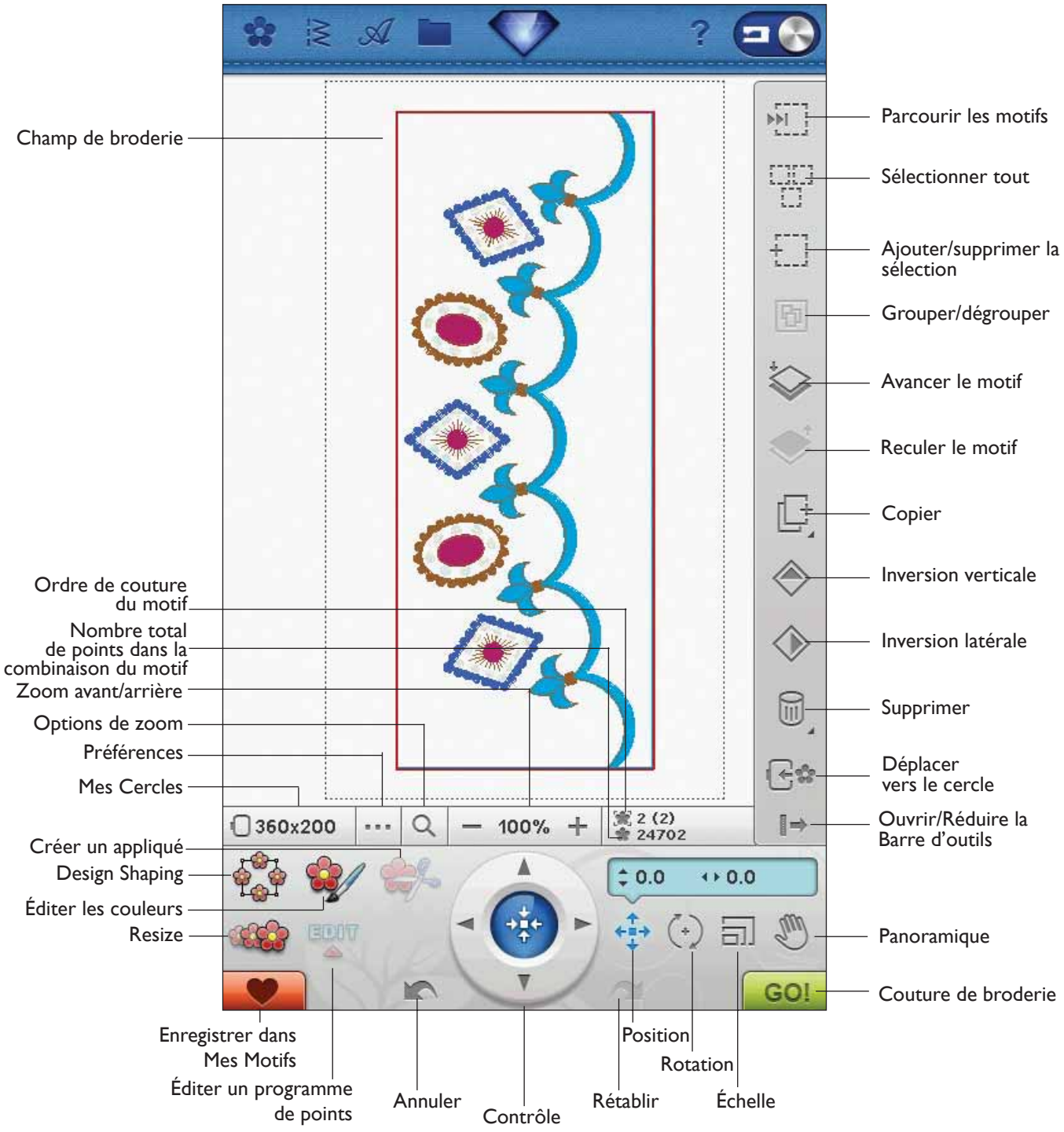
   Un message contextuel vous informe que votre broderie est terminée. Appuyez sur OK pour garder le motif chargé et rester dans Piqûre de broderie.

7 MODIFICATION DE BRODERIE

MODIFICATION DE BRODERIE

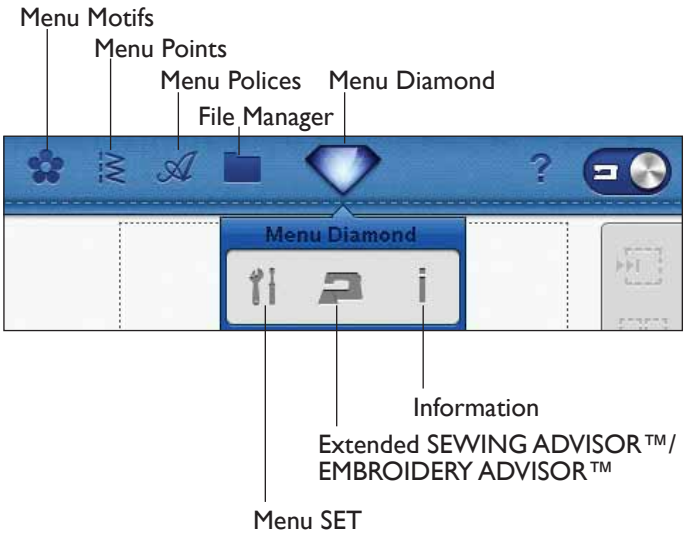
Quand vous touchez le mode couture/broderie dans la barre d'outils pour activer le mode broderie ou que vous allumez la machine avec l'unité de broderie installée, la Modification de broderie s'ouvre. Dans la modification de broderie, vous pouvez régler, combiner, enregistrer et supprimer des motifs. L'unité de broderie n'a pas besoin d'être connectée à votre machine pour modifier le(s) motif(s). Le(s) motif(s) chargé(s) sont indiqués dans le champ de broderie.

MODIFICATION DE BRODERIE – VUE D'ENSEMBLE DES ICÔNES



PRINCIPALES FONCTIONS DE LA BARRE D'OUTIL DE MODIFICATION DE BRODERIE

Appuyez sur la fonction que vous voulez activer. Appuyez sur l'icône de menu Diamond pour ouvrir la barre d'outils extensible.



CHARGER UN MOTIF

Pour charger un motif, touchez l'icône du menu Motifs afin d'ouvrir automatiquement la liste déroulante. Sélectionnez des motifs dans la liste déroulante. Vos motifs personnels seront affichés dans le menu. Pour charger un motif, touchez-le sur l'écran et il sera chargé dans Modification de broderie.

Remarque : Vous pouvez également charger des motifs, des polices et des points à partir de File Manager.

CHARGER UN POINT

Pour charger un point, touchez l'icône du menu Points dans la barre d'outils. Sélectionnez un menu pour ouvrir la fenêtre Programmation. Touchez le point ou programme de points voulu et touchez OK pour le charger dans Modification de broderie. Vous trouverez plus d'informations sur la programmation de points au chapitre 5.

CHARGER UNE BOUTONNIÈRE

Des boutonnières peuvent être brodées dans un cercle. Appuyez sur l'icône du menu Points dans la barre d'outils, sélectionnez le menu B et la boutonnière que vous souhaitez. Une fenêtre s'ouvre pour y régler la longueur, largeur et densité de point de la boutonnière. Appuyez sur OK pour charger la boutonnière dans la zone de broderie.

CHARGER UNE POLICE

Un texte peut être créé avec les polices de broderie et les polices de points. Chargez une police en sélectionnant le menu Polices dans la barre d'outils et appuyez sur la police souhaitée à l'écran.

Les polices de broderie seront chargées dans la fenêtre de modification de police de broderie.

Les polices de points seront chargées dans Programmation. Le texte créé sera alors chargé dans Modification de broderie.

FILE MANAGER

File Manager vous permet d'ajouter, de déplacer, de supprimer et de copier des motifs, des polices et des fichiers de points en toute facilité. Touchez l'icône de File Manager pour ouvrir File Manager et enregistrer dans la mémoire de la machine ou dans des périphériques externes connectés aux ports USB, par exemple votre ordinateur ou la clé USB embroidery stick d'HUSQVARNA VIKING®. Sélectionnez l'emplacement où vous voulez enregistrer votre motif. Touchez un dossier pour le sélectionner et touchez et appuyez pour l'ouvrir. Plus d'information sur File Manager au chapitre 9.

MENU SET

Dans le menu SET, vous pouvez annuler les réglages automatiques et faire des réglages manuels dans les réglages de couture, les réglages machine, les réglages de son et les réglages d'écran et d'éclairage.

Appuyez sur les icônes pour activer une fonction ou ouvrir une liste de choix. Pour en savoir plus sur le menu SET, voir le chapitre 3.

EMBROIDERY ADVISOR™ EXCLUSIF

La fonction exclusive EMBROIDERY ADVISOR™ recommande les meilleurs pied-de-biche, aiguille et entoilage ainsi qu'un fil qui convient à votre tissu. Sélectionnez le tissu que vous voulez broder et suivez les recommandations. Touchez OK pour fermer la fonction EMBROIDERY ADVISOR™.

MENU INFORMATIONS

Utilisez le menu d'informations pour obtenir facilement de l'aide et des informations. Le menu Info est une version raccourcie intégrée du guide de l'utilisateur. Vous trouverez plus d'informations sur le menu Informations à la page 3:13.

i
?
Pied :
Aiguille :
Universelle 80
Entoilage :
Entoilage déchirable ou Tear Easy encerclé avec le tissu
Fil à broder :
Taille 40
Fil de canette :
Taille 60/70
Conseils de broderie :
• Pour les tissus qu'il n'est pas possible d'encercler, comme le velours, le cuir, le vinyle, utilisez un entoilage collant et n'utilisez pas la fonction de bâti dans le cercle.
• Pour les tissus ayant un sens, utilisez de l'entoilage soluble à l'eau sur le dessus et la fonction de bâti dans le cercle pour tenir en place.
• Pour la broderie avec du fil métallique ou spécial, utilisez une aiguille à broderie. Relevez la tige de bobine à la verticale et placez un porte-bobine, un rond de feutrine et la bobine de fil. Ne mettez pas de porte-bobine au-dessus de la bobine de fil.
Tissu
A
Tissé léger
B
Tissé moyen
C
Tissé épais
D
Extensible fin
E
Extens. moyen
F
Extensible épais
G
Cuir
H
Vinyle
OK

FONCTIONS TACTILES

Un motif sélectionné est entouré d'une boîte rouge. Pour sélectionner un motif, touchez-le à l'écran. Vous pouvez utiliser votre stylet pour faire des changements directement à l'écran en appuyant et en faisant glisser dans le champ de broderie. Vous pouvez faire un panoramique, positionner, pivoter et dimensionner selon la fonction qui est activée. Vous pouvez également utiliser les flèches de contrôle pour faire des réglages plus précis.

Position

Lorsque Position est activée, vous pouvez déplacer le(s) motif(s) sélectionné(s) n'importe où dans le champ de broderie. Les nombres à côté des flèches de contrôle montrent, en millimètres, la position horizontale et verticale actuelle du motif à partir du centre du cercle.

Appuyez sur l'icône centrale de contrôle et le(s) motif(s) sera/seront déplacé(s) au centre du cercle.

Rotation

Lorsque Rotation est activée, le(s) motif(s) sélectionné(s) sera/seront pivoté(s) autour du point central du/des motif(s) sélectionné(s)

Utilisez les flèches de contrôle pour faire pivoter le(s) motif(s) par incréments de un degré. À chaque fois que vous appuyez sur l'icône centrale de contrôle, le(s) motif(s) sera/seront pivoté(s) de 90 degrés dans le sens horaire.

À côté des contrôles, vous pouvez voir de quel angle, en degrés, le/les motifs ont pivoté par rapport à leur position d'origine.

Échelle

Lorsque Échelle est activée, vous pouvez augmenter ou réduire le motif sélectionné ou un groupe de motifs jusqu'à 20 % par rapport à sa taille initiale.

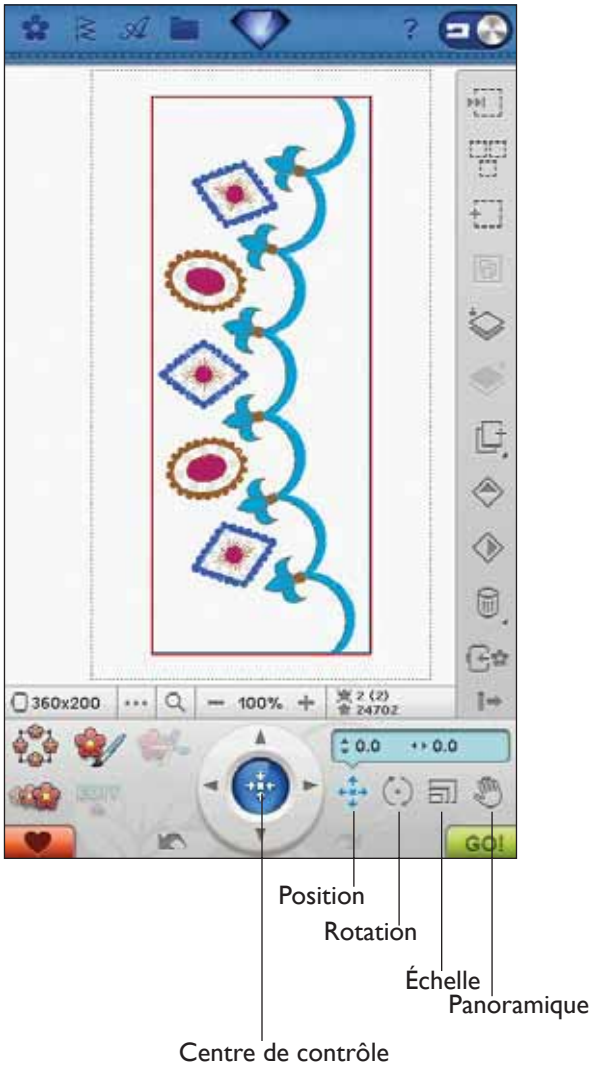
Par défaut, les proportions sont bloquées. Ceci vous est indiqué par un cadenas fermé sur l'icône centrale de contrôle. Pour déverrouiller, appuyez simplement sur le cadenas. La hauteur et la largeur peuvent désormais être changées individuellement.

Si vous déplacez le stylet sur l'écran vers le centre du/des motif(s) sélectionné(s), la taille sera réduite. Si vous déplacez le stylet à partir du centre du/des motif(s) sélectionné(s), la taille sera augmentée. Utilisez les contrôles pour un réglage plus précis.

Remarque : Pour augmenter ou réduire un motif de plus de 20 %, utilisez la fonction Resize (redimensionner).

Panoramique

Lorsque Panoramique est activé, vous pouvez faire un panoramique dans le champ de broderie dans l'affichage de zoom. Appuyez sur l'icône Contrôle du centre pour centrer l'affichage dans le cercle.



BARRE D'OUTILS EXTENSIBLE

En mode broderie, vous trouverez plusieurs des fonctions sur la Barre d'outils extensible. Pour masquer les fonctions, appuyez sur l'icône de Barre d'outils extensible en bas à droite. La Barre d'outils extensible est ouverte par défaut.

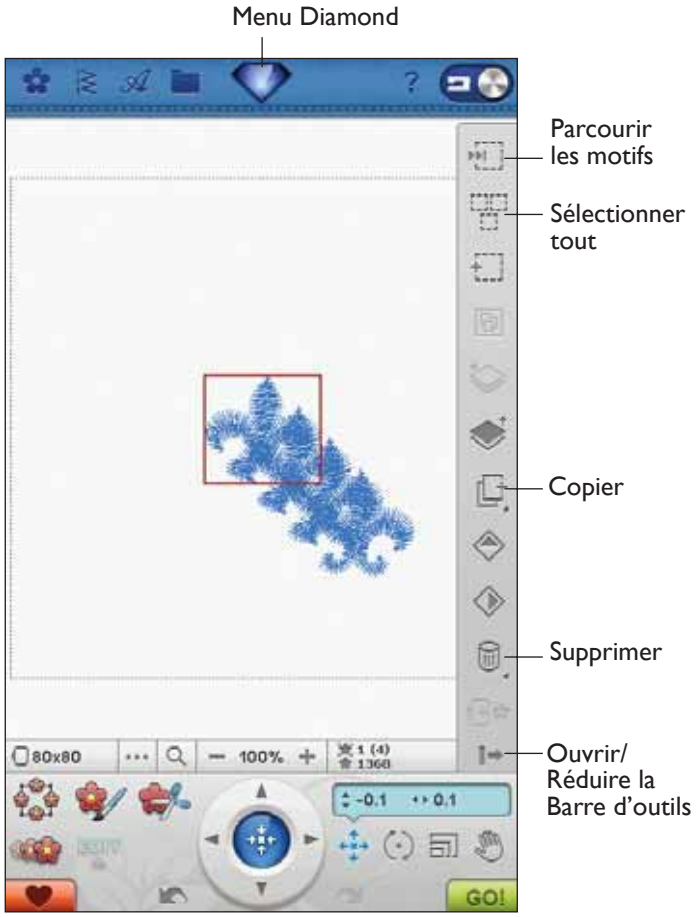
COMMENT SÉLECTIONNER DES MOTIFS

Lorsque vous chargez les motifs dans Modification de broderie, le dernier motif chargé est sélectionné par défaut. Un motif sélectionné est entouré d'une boîte rouge. Une police de caractère de broderie sélectionnée est entourée d'un carré bleu.

Sélectionner un motif

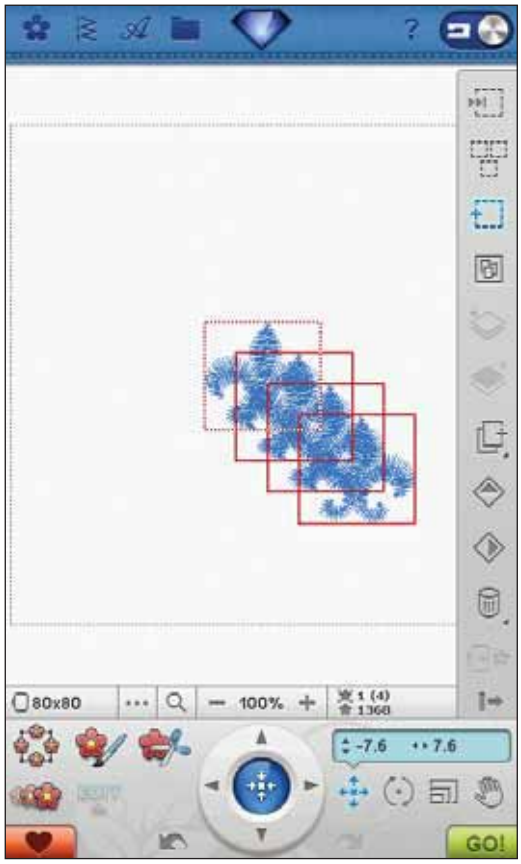
Pour sélectionner un motif, vous pouvez soit toucher le motif à l'écran, soit toucher l'icône Parcourir les motifs. L'icône Parcourir les motifs vous permet de sélectionner l'un des motifs sur votre écran si vous voulez le modifier. À chaque fois que vous touchez l'icône Parcourir les motifs, vous sélectionnerez le motif suivant dans l'ordre dans lequel ils seront brodés.

1. Dans modification de broderie, appuyez sur Menu de motifs.
2. Sélectionnez un motif dans la liste déroulante en le touchant.
3. Touchez trois fois l'icône Copier. Le dernier motif sera entouré d'une boîte rouge pour indiquer qu'il est sélectionné.
4. Si vous voulez sélectionner le premier motif que vous avez inséré, touchez l'icône Parcourir les motifs. À chaque fois que vous touchez cette icône, vous vous déplacez sur le motif suivant, dans l'ordre dans lequel ils ont été chargés.
5. Une fois que vous avez sélectionné le motif voulu, vous pouvez le supprimer, le copier, le replacer, l'inverser, le redimensionner et/ou le pivoter. Seul le motif sélectionné est concerné par vos modifications.



Sélectionner tout

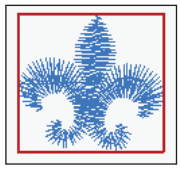
6. Si vous voulez sélectionner tous les motifs, il vous suffit de toucher l'icône Sélectionner tout. Tous les motifs à votre écran seront sélectionnés. Vous pouvez maintenant déplacer, supprimer, copier, replacer, mettre à l'échelle, inverser, redimensionner, pivoter et/ou tourner les motifs dans une forme composée de motifs.



Modes de sélection

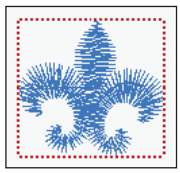
Il y a trois manières différentes de choisir un motif à l'écran. Vous avez ainsi la possibilité de sélectionner un sous-groupe de motifs chargés et de n'appliquer vos modifications qu'à ce sous-groupe.

1. Motif sélectionné (1) – Le motif est entouré d'une ligne rouge. Vous pouvez modifier le(s) motif(s). Vous pouvez mettre à l'échelle, pivoter, faire une forme avec le(s) motif(s), redimensionner et éditer le motif sélectionné.



Le(s) motif(s) sélectionné(s) est(sont) entouré(s) une boîte rouge.

2. Marqué et sélectionné – Le motif est entouré d'une ligne en pointillés rouges. Vous pouvez modifier le motif marqué et sélectionné. Vous pouvez supprimer ce motif des motifs sélectionnés en appuyant sur l'icône Ajouter/Supprimer la sélection.



Le(s) motif(s) sélectionné(s) est(sont) entouré(s) une boîte en pointillés rouges.

3. Motif marqué – quand deux ou plusieurs motifs sont à l'écran, vous pouvez les marquer. Ce motif est indiqué par une ligne en pointillés noirs.

   Il n'est pas affecté par des modifications telles que la mise à l'échelle et la rotation. Quand vous sélectionnez l'icône Ajouter/Supprimer la sélection, la boîte en pointillés noirs devient rouge. Votre motif est alors marqué et sélectionné.

Une boîte en pointillés noirs autour d'un motif signifie qu'il est marqué et inactif.

SÉLECTION AVANCÉE

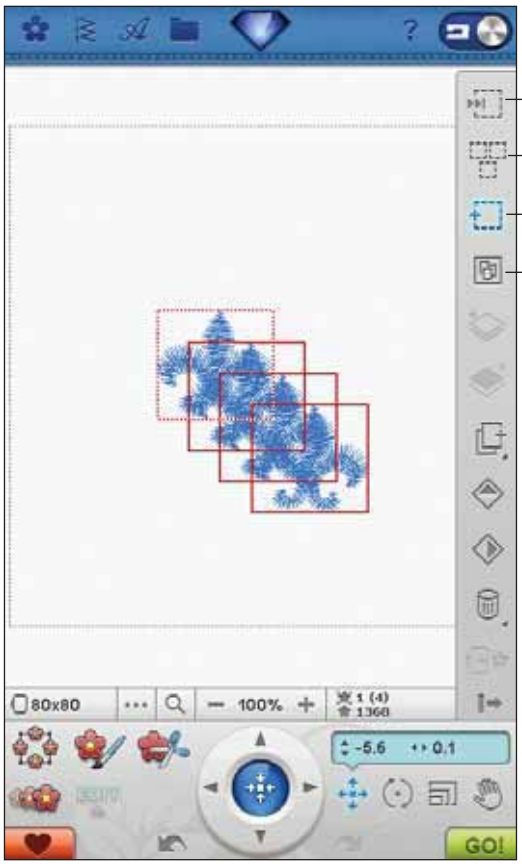
Ajouter/supprimer la sélection

Si vous avez chargé plusieurs motifs et que vous ne voulez en modifier que quelques-uns, utilisez la fonction Ajouter/Supprimer la sélection. Touchez l'icône Ajouter/Supprimer la sélection pour activer la fonction. Marquez les motifs en les touchant pour les ajouter à la sélection.

Vous pouvez également utiliser cette fonction après la fonction Sélectionner tout pour enlever un ou plusieurs motifs d'un groupe. Marquez ensuite les motifs que vous voulez supprimer et cliquez sur Ajouter/Supprimer la sélection pour les en ôter.

Grouper/dégrouper

Si vous avez sélectionné deux ou plusieurs motifs et que vous voulez les connecter pour les régler comme s'ils n'en faisaient qu'un, touchez l'icône Grouper/dégrouper. Un carré rouge entourera tous les motifs de ce groupe. Pour dégrouper, touchez de nouveau l'icône Grouper/dégrouper. Ils redeviendront des motifs individuels.



EXERCICE DE SÉLECTION DE MOTIFS

Dans cet exercice, vous allez apprendre comment sélectionner deux motifs sur quatre pour pouvoir les modifier.

1. Allez à votre menu Polices dans la barre d'outils. Touchez Kalligraphia 30. La fenêtre Éditer la police s'ouvre.
2. Allez à votre menu de chiffres et sélectionnez 1, 2, 3 et 4. Touchez OK pour revenir à Modification de broderie.
3. L'icône Grouper/dégrouper est maintenant active. Touchez l'icône Grouper/dégrouper pour dégrouper les motifs. Les motifs 2, 3 et 4 sont entourés d'une boîte rouge qui vous indique qu'ils sont sélectionnés. Le motif 1 est entouré d'une boîte en pointillés rouge, ce qui signifie que le motif est marqué et sélectionné.
4. Avec votre stylet, touchez une zone hors des motifs pour ne marquer aucun motif en particulier. Touchez de nouveau en dehors du motif pour tout désélectionner. Aucun des motifs n'est plus sélectionné.

5. On veut maintenant sélectionner les motifs 2 et 4. Avec votre stylet, touchez le motif 2 ou utilisez l'icône Parcourir les motifs pour le sélectionner. Touchez l'icône Ajouter/Supprimer la sélection. Le motif est alors marqué et sélectionné, ce qui est indiqué par la boîte en pointillés rouges.
6. Avec votre stylet, touchez le motif 4 pour le marquer également. Une boîte en pointillés noirs l'entoure. Touchez-le de nouveau ou appuyez sur Ajouter/ Supprimer la sélection pour marque et sélectionner le 4. Vous pouvez maintenant déplacer, inverser, faire une forme, redimensionner, pivoter ou supprimer les motifs 2 et 4.

Copier

Appuyez sur l'icône Copier pour copier le(s) motif(s) sélectionné(s).

Si vous voulez plus d'une copie, touchez et appuyez sur l'icône et une fenêtre contextuelle s'ouvrira où vous pourrez saisir le nombre de copies souhaité.

Voir la page 7:6-7:8 pour des informations sur la sélection/désélection de motifs.

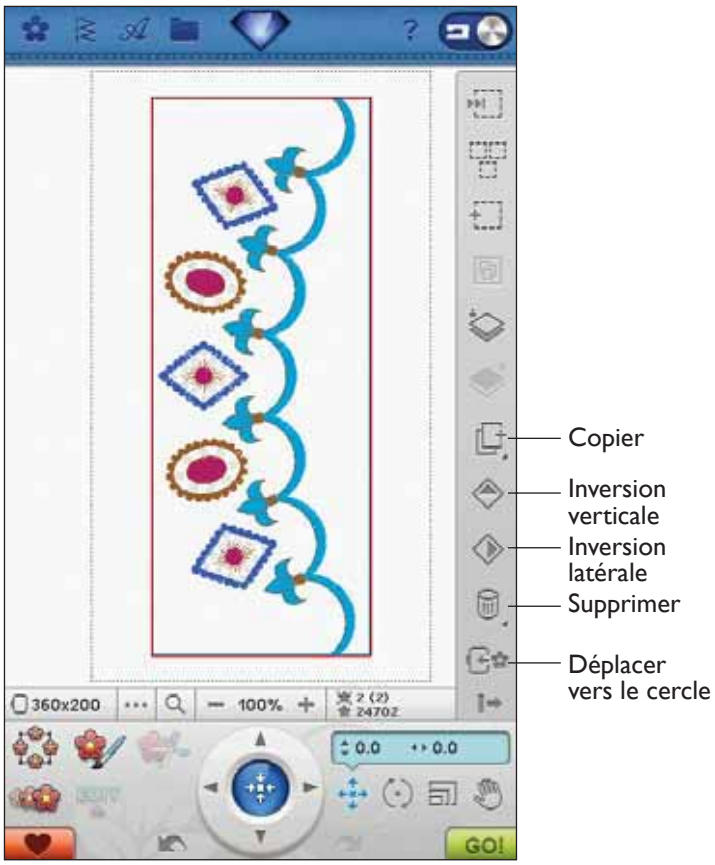
Inversion latérale et inversion verticale

Pour inverser un motif à l'horizontale, touchez l'icône Inversion latérale. Pour l'inverser à la verticale, touchez l'icône Inversion verticale.

Supprimer

Lorsque vous touchez l'icône de suppression, le(s) motif(s) sélectionné(s) sera/seront supprimé(s) du champ de broderie. Si plus d'un motif est sélectionné, un message contextuel vous demandera de confirmer la suppression.

Touchez et appuyez sur l'icône Supprimer pour supprimer tous les motifs du champ de broderie. Un message contextuel vous demande de confirmer la suppression de tous les motifs.



Déplacer vers le cercle

Touchez Déplacer vers le cercle pour déplacer un motif qui se trouve en dehors de la zone du cercle dans la zone du cercle. Le motif sera placé sur le bord le plus à l'extérieur du cercle.

Avancer/Reculer le motif

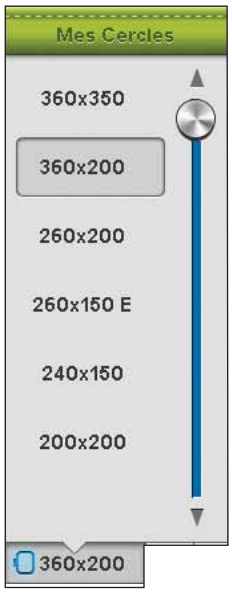
Pour changer l'ordre de couture du motif sans avoir à recommencer et charger les motifs à nouveau dans l'ordre souhaité, vous pouvez utiliser les icônes Avancer/Reculer motif. Sélectionnez le motif que vous souhaitez avancer/reculer dans l'ordre du motif. Appuyez sur les icônes Reculer/Avancer motif pour déplacer le motif sélectionné dans l'ordre de couture.

Ordre de couture de motif

Les motifs sont cousus dans l'ordre dans lequel ils sont chargés dans Modification de broderie. Lorsque vous travaillez avec plusieurs motifs à la fois, il peut vous être utile de savoir l'ordre dans lequel ils seront cousus. Sélectionnez un motif en appuyant dessus pour voir son numéro d'ordre de couture. Par exemple, 3 (5) indique que le motif sélectionné est le troisième motif sur cinq à être cousu.

Remarque : lorsque vous appuyez sur les icônes Avancer motif/Reculer motif, l'ordre de couture du motif change.

MES CERCLES



Pour sélectionner la taille correcte de cercle, appuyez sur l'icône Mes Cercles. Un message contextuel avec les choix de cercle s'affichera, y compris les cercles en option disponibles chez votre distributeur local HUSQVARNA VIKING® autorisé.

Après avoir sélectionné la taille de cercle, la fenêtre contextuelle se fermera automatiquement.

PRÉFÉRENCES

Couleur de fond

Appuyez sur l'icône de Préférences, puis appuyez à nouveau sur Couleur de fond pour changer la couleur de fond active. Dans la fenêtre qui s'affiche, vous avez le choix entre 64 couleurs différentes.

Tissu de fond

Appuyez sur l'icône de Préférences, puis appuyez ensuite sur Tissu de fond pour activer/désactiver l'image du tissu de fond sur l'écran interactif Ultimate.

Grille

Appuyez sur l'icône de Préférences, puis sur l'icône de Grille pour activer/désactiver une grille sur le champ de broderie. La grille est utilisée comme guide lorsque vous réalisez une combinaison ou placez des motifs. La distance maximum entre les lignes de la grille est de 20 mm. Quand vous faites un zoom avant sur le champ de broderie, la distance entre ces lignes se réduit à 10 et à 5 mm, ce qui est indiqué par des lignes moins épaisses.

Bascule entre affichage en 2 dimensions et en 3 dimensions

En affichage en 2 dimensions, les motifs se chargent plus rapidement sur l'écran et les blocs de couleur sont plus facilement visibles dans le motif. L'affichage en 3 dimensions donne un aperçu plus réel des motifs, grâce aux ombres et aux profondeurs qui s'y ajoutent.

Appuyez sur l'icône de Préférences, puis sur l'icône « 3D » pour modifier la vue en 3 dimensions. L'icône reste enfoncée. Appuyez à nouveau pour désélectionner et retourner à l'affichage en 2 dimensions.

Plein écran

Pour voir votre motif dans une taille aussi grande que possible, utilisez la fonction Plein écran. Pour fermer, appuyez n'importe où sur l'écran.

Position de parking

Appuyez sur l'icône de position de parking pour que le bras de broderie se place en position de parking afin de ranger l'unité de broderie.

Le cercle doit être enlevé avant de passer en position parking pour éviter les dégâts.

OPTIONS DE ZOOM

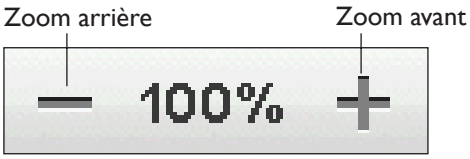
Utilisez le zoom avant ou arrière dans le champ de broderie. Utilisez Zoom avant (+) pour faire un gros plan sur une zone dans le motif de broderie. Utilisez (-) pour faire un Zoom arrière.

Appuyez sur l'icône Options de zoom pour ouvrir une fenêtre contextuelle où vous pouvez choisir de Faire un zoom sur tout, Zoom sur le cercle ou Zoom sur zone.

Zoom sur cercle réglera le champ de broderie pour qu'il corresponde au cercle sélectionné. Zoom sur tout montrera tout/tous le(s) motif(s) dans la combinaison de broderie.

Cliquez-glissez votre stylet sur le champ de broderie à l'écran pour créer un carré. Un zoom est fait pour agrandir cette zone spécifique.

Remarque : Quand vous faites un Zoom avant, votre motif s'agrandit. Pour trouver une partie spécifique de votre motif, touchez Panoramique. Touchez et glissez ou bien utilisez les flèches de contrôle pour trouver cette partie sur laquelle vous souhaitez travailler.



ANNULER

Appuyez sur la flèche pointant vers la gauche pour annuler le dernier réglage sur votre motif. Appuyez plusieurs fois pour revenir en arrière dans vos réglages.

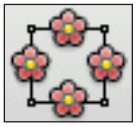
Remarque : tous les réglages ne peuvent pas être annulés. Les flèches seront grisées s'il n'est pas possible d'annuler.

RÉTABLIR

Rétablir est activé lorsque vous appuyez sur Annuler, ainsi vous pouvez revenir en avant parmi vos réglages.

ENREGISTRER DANS MES MOTIFS

Appuyez sur l'icône Enregistrer dans Mes Motifs pour enregistrer le motif ou la combinaison de motif que vous avez modifié. Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez où vous souhaitez enregistrer le motif. Sélectionnez Mes Motifs, Mes Fichiers ou un périphérique externe. Les motifs enregistrés dans Mes Motifs sont disponibles dans le menu Motifs de la barre d'outils.



DESIGN SHAPING

La fonction Design Shaping donne un nouvel essor à votre créativité. Utilisez vos magnifiques programmes de points ou vos motifs de broderie pour composer une ou plusieurs formes.

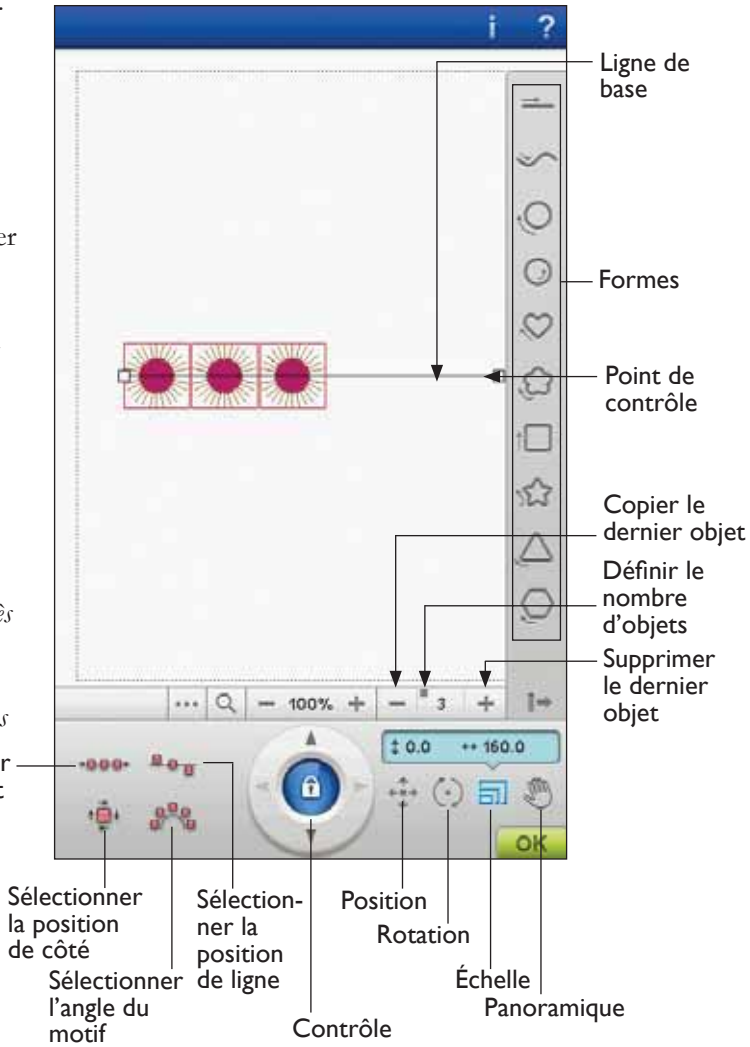
- Sélectionnez à l'écran les motifs ou points que vous souhaitez utiliser. Touchez l'icône Design Shaping dans Modification de broderie.
- Sélectionnez l'une des formes placées dans la partie droite de la fenêtre Design Shaping. Les motifs/points/programmes de points que vous avez sélectionnés seront placés sur la ligne de base dans leur ordre de chargement dans modification de broderie. Les motifs suivront la ligne dans la direction indiquée par une petite flèche sur les illustrations.
- Vous pouvez toucher et faire glisser les points de contrôle de la forme sur l'écran pour augmenter ou diminuer la taille de la forme. Si vous positionnez ou faites tourner la forme, c'est toute la forme qui sera affectée. Le nombre défini d'objets dans la forme peut être réglé en utilisant Copier/Supprimer dernier objet.

Sélectionner espacement

Si vous touchez l'icône Sélectionner espace, une fenêtre contextuelle s'affiche et vous permet de choisir comment répartir vos motifs le long de la base. Régulièrement, alignement gauche ou alignement droit. Si vous choisissez Justification à gauche, les objets commenceront à se charger vers la gauche. Si vous choisissez Justification à droite, les objets commenceront à se charger vers la droite. L'espace entre les objets peut être augmenté ou réduit en utilisant la barre de défilement +/-. L'écartement réel est affiché au centre des commandes d'écartement. Par défaut, les objets sont placés à intervalles réguliers sur la ligne de base, à égale distance.

Remarque : La commande d'écartement n'est visible que lorsque la justification gauche ou droite est sélectionnée.

Remarque : S'il y a des objets qui ne tiennent pas dans la forme après que vous ayez sélectionné la justification gauche ou droite, la ligne de base devient rouge. Les objets qui ne tiennent pas sont placés à la fin de la forme. Élargissez la forme, réglez l'écartement ou supprimez des objets jusqu'à ce que les objets conviennent à la forme. La couleur de la ligne de base redeviendra noire.



Sélectionner la position de ligne

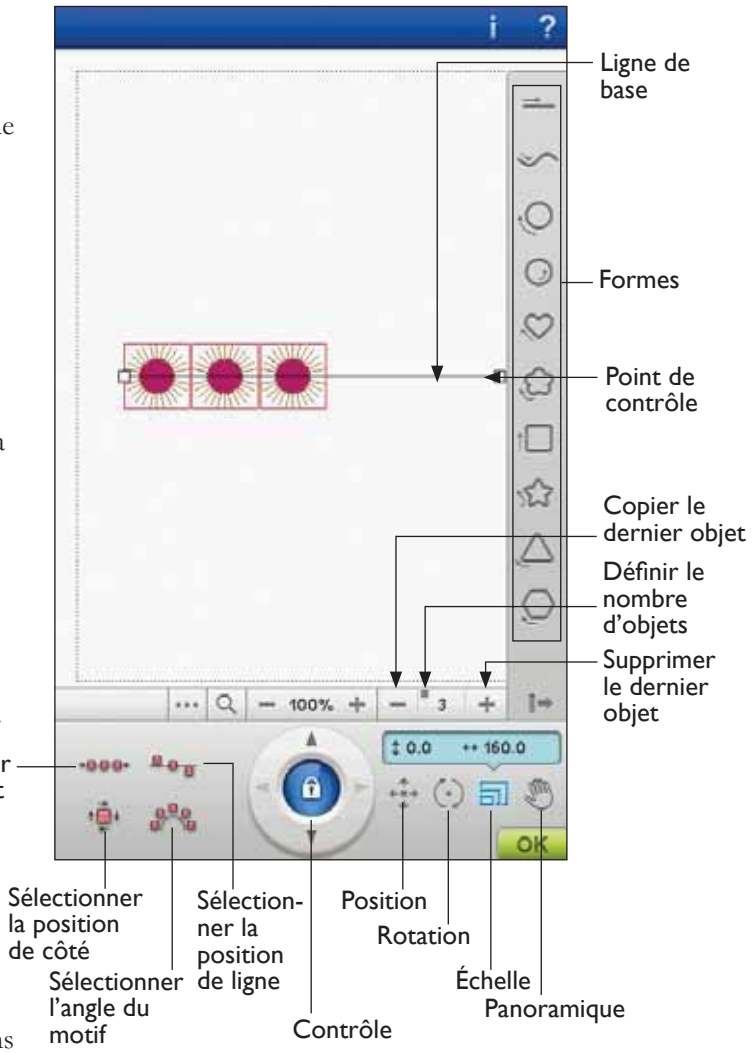
Appuyez sur l'icône sélectionner positionnement de ligne pour ouvrir une fenêtre contextuelle. Vous pouvez choisir de placer les objets au-dessus de la ligne de base, sur la ligne ou en dessous. La position sélectionnée s'appliquera à tous les objets de la forme.

Sélectionner la position de côté

Sélectionnez les côtés des objets qui devront être situés sur la ligne de base. Appuyez sur l'icône de sélection de position de côté pour ouvrir une fenêtre contextuelle. Vous pouvez choisir de placer le bas, le haut, la droite ou la gauche des objets le long de la ligne de base. Le paramètre sélectionné s'appliquera à tous les objets de la forme actuelle.

Sélectionner l'angle du motif

Choisissez la manière dont les objets seront alignés par rapport à la ligne de base. Appuyez sur l'icône sélectionner angle de motif pour basculer entre les objets tous alignés verticalement ou pour conserver l'angle actuel le long de la ligne. Le paramètre s'applique à tous les objets de la forme.



Copier/Supprimer le dernier objet

Si vous souhaitez ajouter une copie du dernier objet, utilisez l'icône Copier le dernier objet. Le dernier objet dans la forme sera copié et la copie sera ajoutée après le dernier objet sur la ligne de base.

Si vous voulez supprimer le dernier objet dans la forme, appuyez sur l'icône Supprimer le dernier objet. Seul le dernier objet dans le groupe sera supprimé.

Remarque : Si plusieurs motifs sont groupés avant d'ouvrir Design Shaping, tout le groupe sera copié ou supprimé. Les icônes copier et supprimer ne sont pas visibles lorsque vous utilisez la fonction shaping avec un texte de broderie.

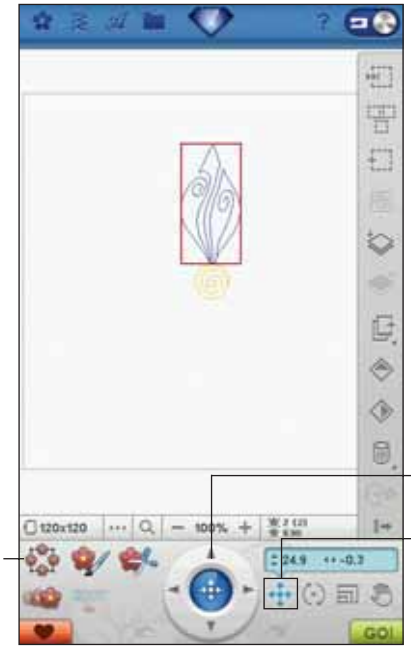
Définir le nombre d'objets

Si vous touchez et appuyez sur l'icône Définir le nombre d'objets, une fenêtre contextuelle s'affichera pour vous permettre de saisir le nombre total d'objets que vous souhaitez avoir sur votre forme.

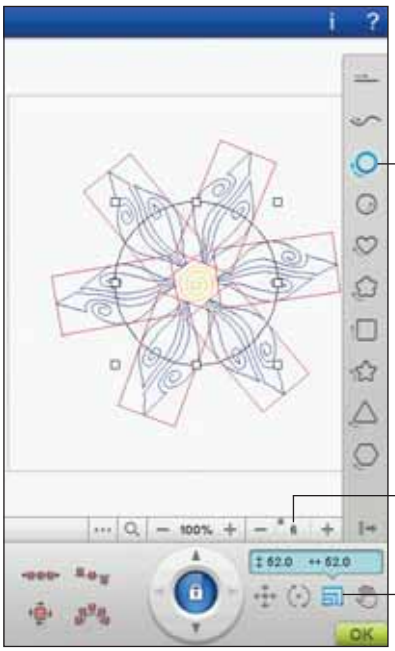
Remarque : c'est le dernier objet ajouté qui sera copié lors de la saisie d'un nombre d'objets souhaité.

Design Shaping – exemple

1. Dans Modification de broderie, ouvrez le menu Motifs et sélectionnez le motif 98 pour le charger dans Modification de broderie.
2. Ouvrez Mes Cercles et sélectionnez le cercle 120 x 120.
3. Ouvrez de nouveau le menu Motifs et chargez le motif 100.
4. Sélectionnez, puis centrez le motif 100 en touchant l'icône Centre de contrôle lorsque la fonction Position est active.
5. Sélectionnez le motif 98 et ouvrez Design Shaping.

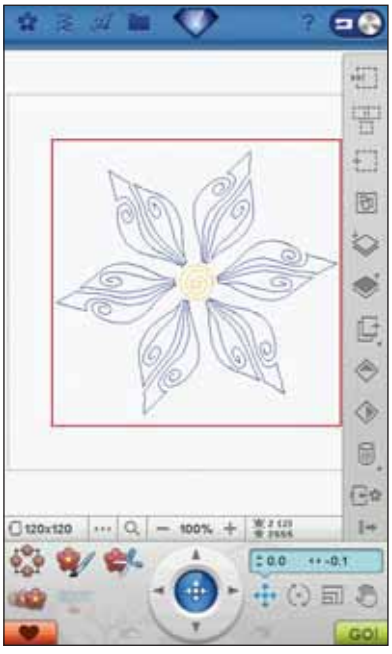


6. Sélectionnez le cercle dans le sens des aiguilles d'une montre.



7. Sélectionnez la fonction tactile Échelle. Touchez et faites glisser à l'écran ou utilisez les flèches de contrôle pour diminuer la taille à 52x52 mm. La taille est indiquée juste au-dessus des contrôles.
8. Appuyez sur l'icône Définir le nombre d'objets et de saisir six copies dans la fenêtre contextuelle.

9. Fermez Design Shaping en touchant OK dans le coin inférieur droit. Passez à Couture de broderie en appuyant sur l'icône ALLER ! Touchez Start/Stop pour broder.



ÉDITER LES COULEURS

Touchez l'icône Éditer les couleurs pour entrer dans l'écran d'édition des couleurs.

Changer la couleur d'un fil

Dans Changer de couleur de fil, vous pouvez modifier les couleurs de votre motif. Chaque bloc de couleur est décrit dans liste de blocs de couleur du côté droit de l'écran.

Exemple : 1:2, numéro de fil 2417, RaRa 40, 1:2 signifie que la deuxième couleur de fil dans le premier motif chargé est Robison-Anton, de 40 de grosseur.

Dans la liste de blocs de couleur, touchez le bloc de couleur que vous voulez modifier. Touchez l'icône Changement de couleur de fil pour ouvrir une fenêtre avec 64 couleurs différentes au choix. Touchez votre nouvelle couleur pour la sélectionner et appuyez sur OK. La fenêtre se ferme et votre nouvelle couleur sera appliquée à la liste de blocs de couleur et au motif.

Sélectionner plusieurs blocs de couleur

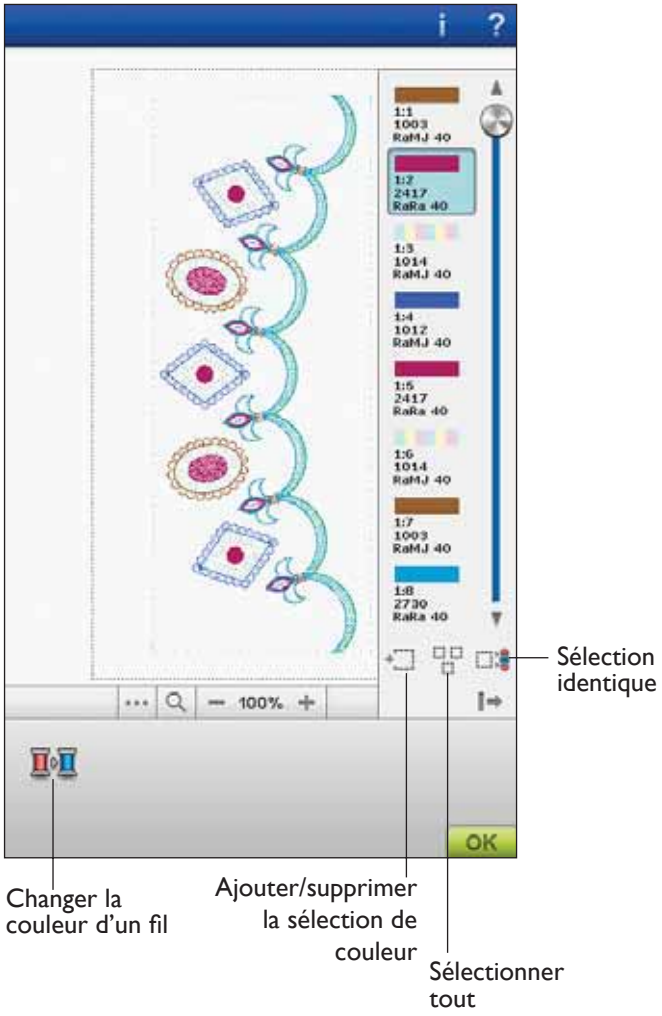
Pour modifier plusieurs blocs de couleur à la fois, appuyez sur l'icône Ajouter/Supprimer la sélection de couleur, puis appuyez sur les blocs de couleur que vous souhaitez sélectionner/désélectionner.

Appuyez sur l'icône Tout sélectionner pour réaliser des changements sur tous les blocs de couleur en une seule fois. L'icône Ajouter/Supprimer la sélection de couleur est activée automatiquement. Pour désélectionner un bloc de couleur, il vous suffit d'appuyer dessus dans la liste. Appuyez sur Ajouter/Supprimer la sélection de couleur pour désactiver la fonction et désélectionner tous les blocs de couleur.

Utilisez Sélection identique pour modifier tous les blocs de couleur identiques en une seule fois. Appuyez sur le bloc de couleur que vous désirez modifier, puis appuyez sur Sélection identique pour sélectionner tous les blocs de couleurs identiques dans la liste de blocs de couleur. L'icône Ajouter/Supprimer la sélection de couleur est activée automatiquement. Si deux blocs de couleur différents, ou plus, sont sélectionnés, la fonction de Sélection identique sélectionnera tous les blocs de couleur identiques de toutes les couleurs sélectionnées.

Affichage à l'écran des blocs de couleur sélectionnés et non-sélectionnés

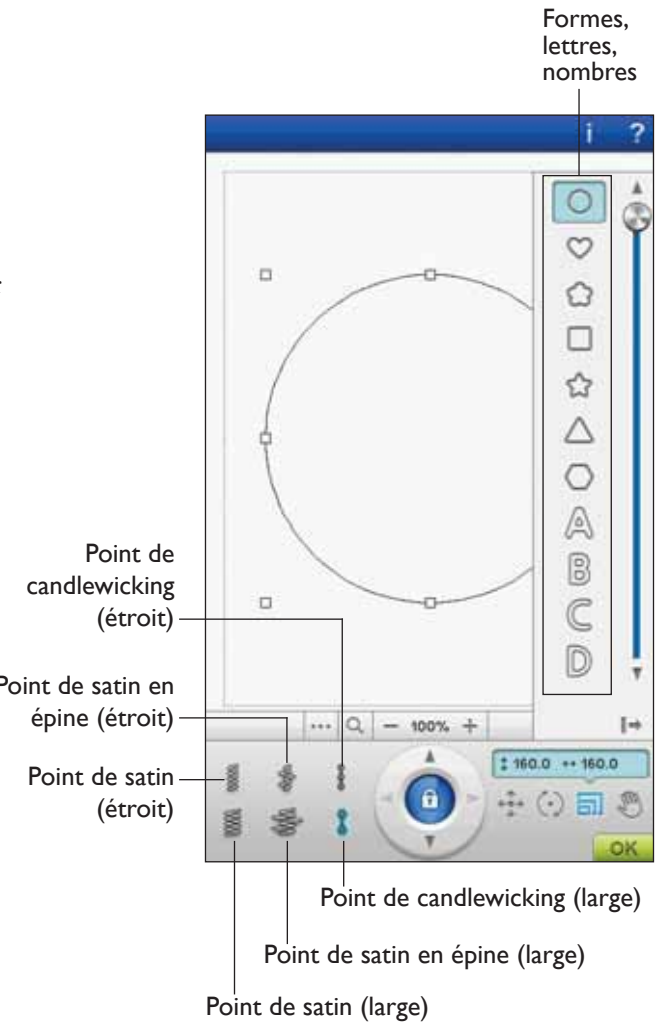
Les blocs de couleur sélectionnés sont affichés en 2 dimensions ou en 3 dimensions. Les blocs de couleur qui ne sont pas sélectionnés sont affichés à l'écran sous forme de points colorés, rendant plus facile la visualisation des zones de couleur du motif qui seront changées.



CRÉER UN APPLIQUÉ

Dans Modification de motif, appuyez sur l'icône Créer un appliqué pour ouvrir la fenêtre contextuelle Créer un appliqué.

Sur la droite, dans la liste déroulante, vous trouverez différentes formes, lettres et nombres parmi lesquels choisir lors de la création de votre votre appliqué.



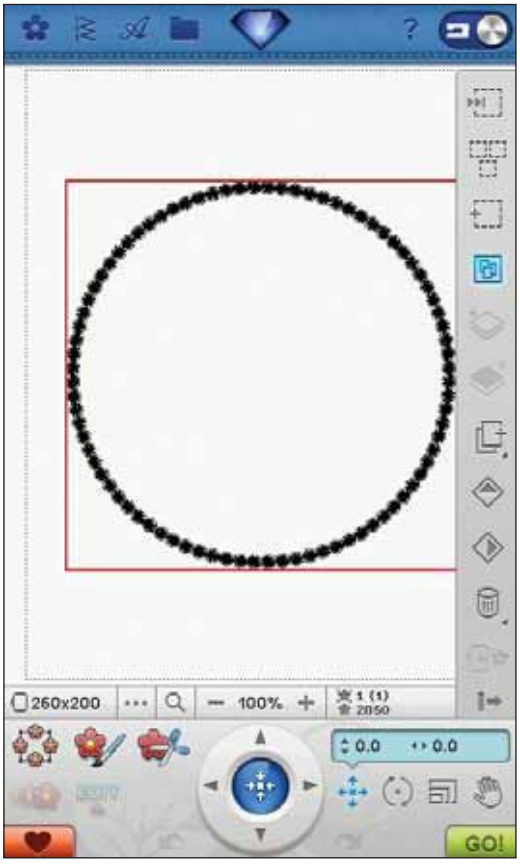
Lorsque vous créez votre appliqué, vous disposerez de trois points décoratifs différents avec deux largeurs parmi lesquelles choisir, qui embelliront le bord de votre appliqué:

- Point de satin (étroit) - Ce point ajoute un point de satin étroit autour de la forme de votre appliqué.
- Point de satin (large) - Ce point ajoute un point de satin large autour de la forme de votre appliqué.
- Point de candlewicking (étroit) - Ce point ajoute un point de candlewicking étroit autour de la forme de votre appliqué.
- Point de candlewicking (large) - Ce point ajoute un point de candlewicking large autour de la forme de votre appliqué.
- Point de satin en épine (étroit) - Ce point ajoute un point de satin en épine étroit autour de la forme de votre appliqué.
- Point de satin en épine (large) - Ce point ajoute un point de satin en épine large autour de la forme de votre appliqué.

Les points décoratifs couvriront les bords bruts de l'appliqué.

Le premier bloc de couleur coudra un contour de point droit sur le tissu de base pour indiquer où l'appliqué sera cousu. Placez le tissu d'appliqué sur le contour piqué. Le deuxième bloc de couleur coudra un autre point droit pour renforcer le tissu d'appliqué au tissu de base. Découpez le surplus de tissu d'appliqué le plus près possible de la ligne de couture. Le troisième bloc de couleur débute la couture qui couvrira les bords bruts.

Les points d'appliqué seront visibles à l'écran lorsque vous appuierez sur OK et la fenêtre contextuelle d'appliqué se fermera.



RESIZE

Resize permet de réduire un motif de broderie jusqu'à cinq fois plus petit que le motif original ou de l'agrandir huit fois. La machine recalcule le nombre de points dans le motif pour que la densité de point d'origine reste la même.

Remarque : Pour réduire ou augmenter le motif de moins de 20 %, utilisez la fonction Échelle. La fonction Échelle ne change pas le nombre de point.

Réglages de Resize

Sélectionnez le motif que vous souhaitez redimensionner. Ouvrez la fenêtre de Resize.

Réglez la taille du motif en appuyant et en glissant sur l'écran ou à l'aide des contrôles. La taille du motif est indiquée en millimètres au-dessus des contrôles. Pour revenir à la taille d'origine, appuyez sur l'icône centrale des contrôles.

Réglez l'emplacement du motif dans le cercle en utilisant les fonctions Position et Rotation.

Conserver le type de remplissage

Toutes les zones de remplissage dans un motif de broderie sont faites selon un type spécifique pour obtenir le meilleur effet. Lorsque vous élargissez ou réduisez un motif, les points dans la zone de remplissage seront affectés.

Il y a deux façons de traiter le type et le style de remplissage dans le motif à redimensionner.

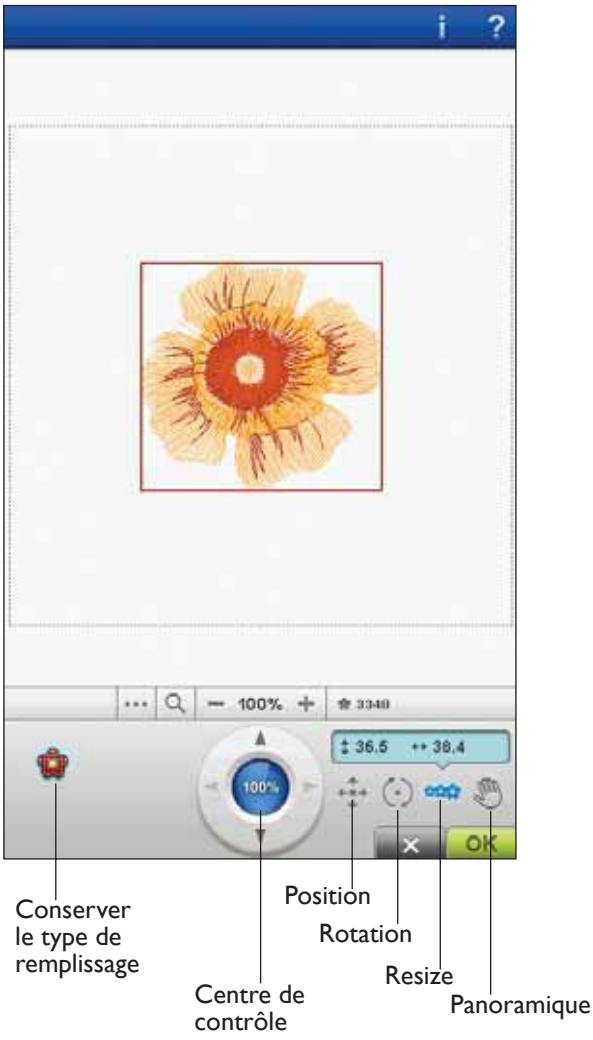
1. Le réglage par défaut ne conservera pas le type de remplissage. C'est la manière la plus rapide de redimensionner un motif. Néanmoins, les zones de remplissage du motif peuvent avoir un aspect différent de l'aspect initial.
2. Lorsque Conserver le type de remplissage est sélectionné, le redimensionnement prendra plus longtemps mais le processus conservera les types et styles de remplissage du motif. Si vous agrandissez beaucoup un motif, il est recommandé de conserver le type de remplissage pour obtenir les meilleurs résultats.

Pour commencer à redimensionner

Lorsque vous êtes satisfait(e) de la taille et de la position du motif, appuyez sur OK pour fermer la fenêtre et commencer le redimensionnement. Un sablier à l'écran indique que le processus est en cours. Une fois le processus terminé, la fenêtre de redimensionnement se fermera.

Touchez Annuler pour revenir à Modification de broderie sans avoir redimensionné.

Remarque : Les points et les programmes de points ne peuvent pas être redimensionnés.



INFORMATIONS IMPORTANTES SUR LA FONCTION RESIZE

Étant donné que les motifs sont numérisés pour une taille de motif spécifique, il est important de prendre en compte les informations suivantes relatives au redimensionnement. Brodez toujours un échantillon d'essai de votre motif redimensionné avant de commencer la broderie sur un ouvrage.

- Le redimensionnement est toujours proportionnel. Si vous réduisez un motif de 30 %, il sera 30 % plus petit en longueur et en largeur. S'il y a beaucoup de détails sur le motif, certains pourraient être perdus ou déformés et/ou le motif pourrait être très dense. Certains motifs ne doivent pas être réduits de plus de 25 % s'ils sont trop détaillés.
- Les motifs agrandis peuvent être plus grands que la taille du cercle, donc assurez-vous que le motif tient dans le cercle. Si le motif est plus grand que la taille du cercle, la machine ne pourra pas le broder.
- Si vous agrandissez trop un motif, vous pourrez obtenir des points irréguliers. Appuyez sur le Centre de contrôle pour revenir à 100 % et redimensionner avec un pourcentage moins élevé pour obtenir de meilleurs résultats. Suivant la mémoire disponible dans la machine, certains motifs peuvent être trop complexes pour être redimensionnés dans la machine. Veuillez utiliser le logiciel de broderie (PC) pour redimensionner des motifs très grands et/ou complexes. Ce logiciel est disponible chez votre distributeur local autorisé.
- Commencez toujours le redimensionnement à partir du motif d'origine. Ceci a pour but d'assurer la meilleure qualité de point possible. Si un motif redimensionné est enregistré, puis redimensionné, vous pouvez obtenir des points irréguliers. Pour obtenir les meilleurs résultats de redimensionnement, redimensionnez toujours le motif à partir de sa taille d'origine.
- Selon le degré de redimensionnement d'un motif et son nombre de points, le processus de redimensionnement prendra plus ou moins longtemps. Redimensionner un motif très grand ou complexe peut prendre plusieurs minutes. Après avoir touché OK, vous ne pouvez plus annuler. Vous devrez attendre que le processus soit terminé.
- Peu importe l'ordre dans lequel vous sélectionnez les fonctions pour régler la taille, la rotation, l'inversion, etc. Une fois que vous appuyez sur OK, votre machine effectue toujours le redimensionnement en premier, puis la rotation, l'inversion, etc.
- Il est recommandé d'utiliser la fonction Échelle au lieu de Resize lorsque vous souhaitez modifier un motif de moins de 20 %, ainsi que pour les motifs numérisés avec des points simples ou triples, comme les broderies au point de croix. Dans ce cas, mieux vaut ne pas ajouter de points au motif, il suffit d'agrandir ou de réduire le motif en agrandissant ou réduisant chaque point d'origine.

ÉDITER UN PROGRAMME DE POINTS

Si vous voulez modifier un programme de point que vous avez créé ou chargé sur Modification de broderie, appuyez sur l'icône de programme de points. La fenêtre de programme s'ouvrira pour vous permettre de procéder aux réglages. Vous pouvez insérer de nouveaux points ou en supprimer. Si vous avez programmé des points en mode broderie, vous pouvez les enregistrer comme faisant partie du motif et ils ne pourront être cousus qu'en mode broderie.

Pour enregistrer un programme de points en mode broderie

Touchez le menu Points. Programmez votre point et touchez OK dans le coin inférieur droit de l'écran. Vous chargez maintenant votre texte vers Modification de broderie. Touchez l'icône Enregistrer dans Mes Motifs pour enregistrer le programme de points dans Mes Motifs. Un programme de points fait en mode broderie ne pourra pas être ouvert dans le mode couture.

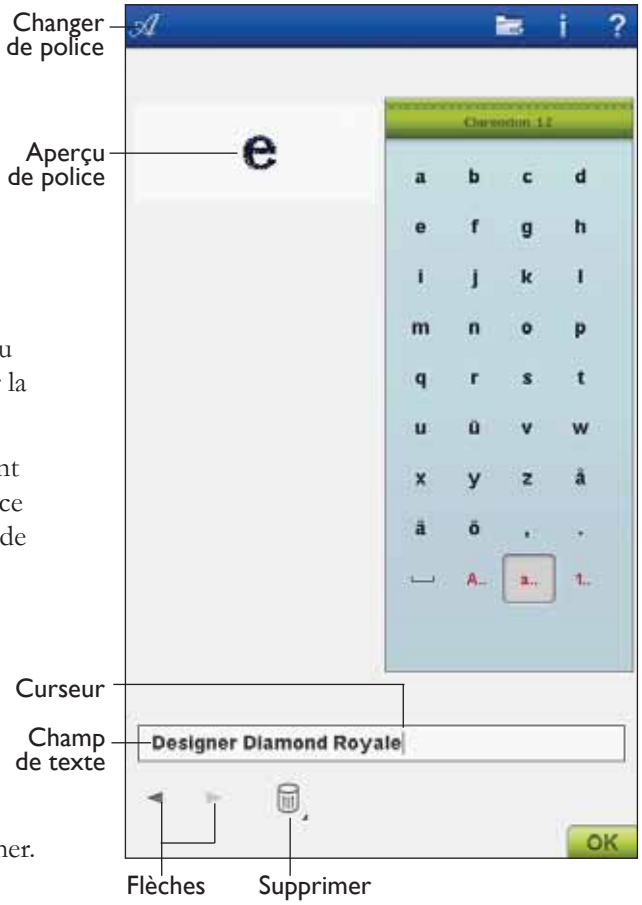
Vous trouverez plus d'informations sur la programmation de points au chapitre 5.

PROGRAMMER DES POLICES DE BRODERIE

Pour ouvrir une police de broderie, allez à Modification de broderie et appuyez sur le menu Démarrer. Sélectionnez une police de broderie dans la liste. Les polices de broderie se trouvent en dessous des polices de points.

Quand vous sélectionnez une police de broderie dans la liste de polices de broderie, la fenêtre Programmer une police de broderie s'ouvre automatiquement. Vous pouvez également ouvrir cette fenêtre si vous voulez seulement ajuster un texte existant déjà dans Modification de broderie. Dans ce cas, sélectionnez le texte et touchez l'icône Éditer un point.

Remarque : Si le texte est créé avec des polices de points, c'est la fenêtre de Programmation qui s'ouvrira.



Pour utiliser l'éditeur

Utilisez le stylet et sélectionnez les lettres que vous voulez ajouter au texte. Le texte est affiché dans le champ de texte avec le curseur sur la lettre active. Utilisez les flèches pour aller en avant et en arrière.

Vous pouvez changer la police et la taille de tout le texte en appuyant sur l'icône Changer de police. Sélectionnez une police/taille de police différentes et tout le texte que vous avez écrit changera. Un aperçu de la police sélectionnée est affiché dans la zone d'aperçu de police.

Ajouter une lettre dans un texte

Utilisez les flèches pour déplacer le curseur là où vous voulez ajouter une lettre. Appuyez sur la lettre et elle sera insérée à la position du curseur.

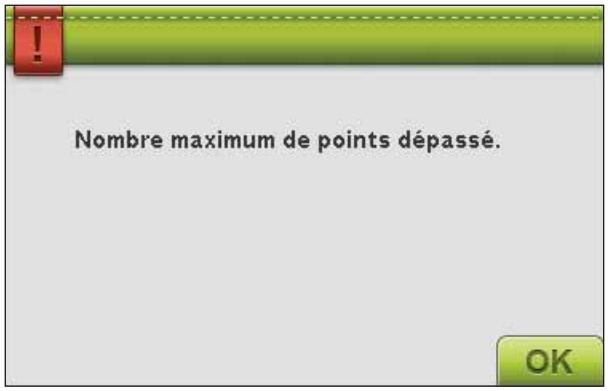
Supprimer une lettre

Pour supprimer une lettre, placez le curseur après la lettre à supprimer. Touchez l'icône Supprimer. Si vous voulez supprimer tout le texte que vous avez écrit, touchez et appuyez sur l'icône Suppression. Un message contextuel vous demande de confirmer la suppression.

MESSAGES CONTEXTUELS DE MODIFICATION DE BRODERIE

Nombre maximum de points dépassé

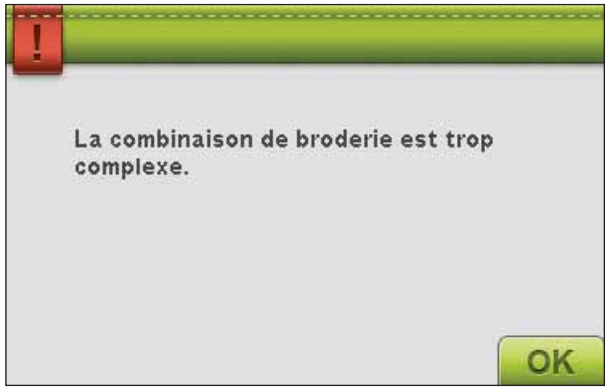
La combinaison de motifs que vous essayez de créer contient trop de points. Votre combinaison de motifs peut contenir un maximum d'environ 500 000 points.



La combinaison de broderie est trop complexe

Ce message contextuel apparaît dans les cas suivants :

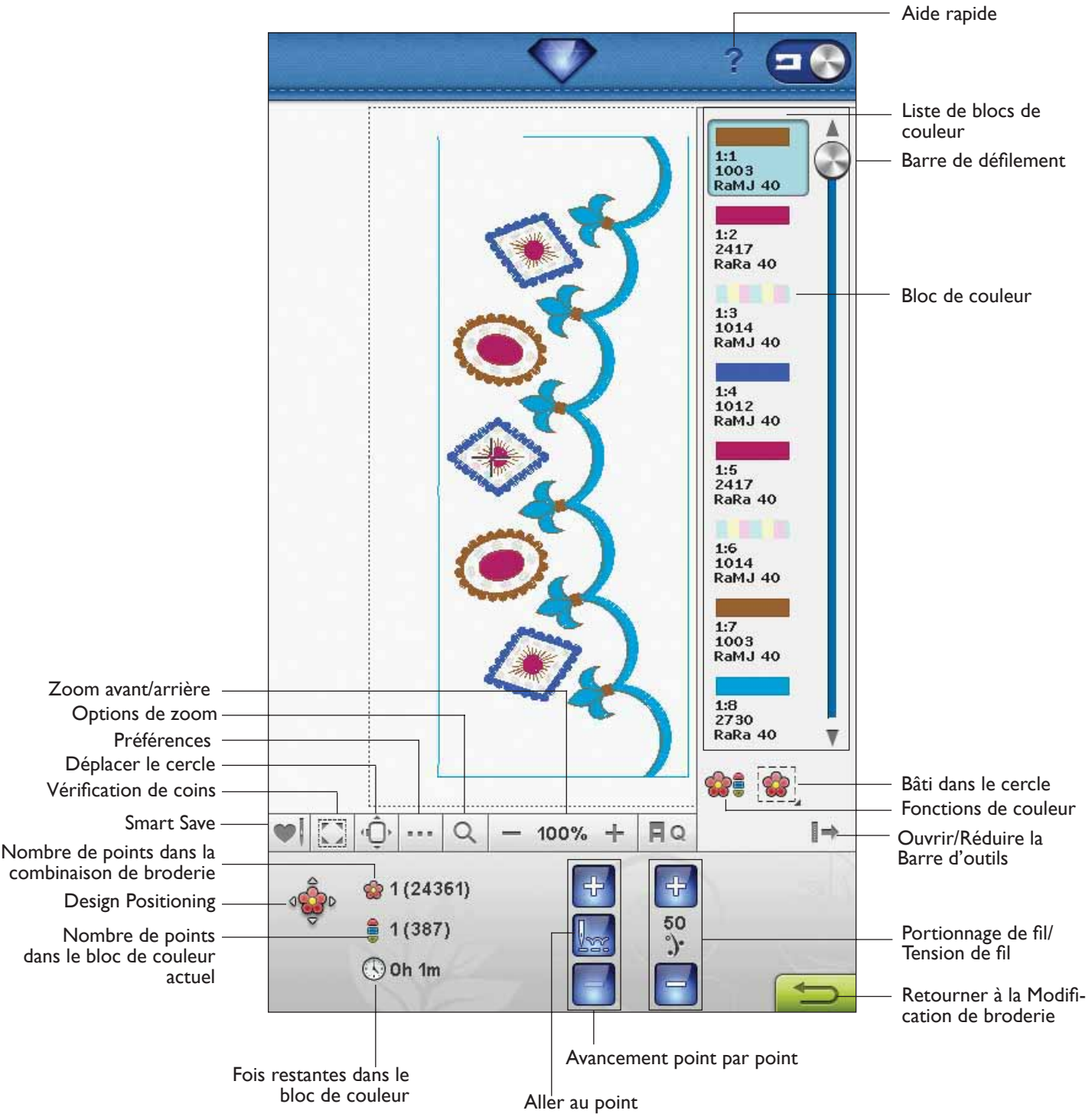
- la combinaison de motifs contient trop de blocs de couleur.
- il existe trop de motifs dans la combinaison.
- un ou plusieurs motifs ont été groupés ou regroupés trop de fois.



ENTRER DANS LA COUTURE DE BRODERIE

Pour broder votre(vos) motif(s), entrez dans la Couture de broderie en touchant l'icône ALLER! dans le coin inférieur droit de la fenêtre Modification de broderie. L'unité de broderie doit être installée et le cercle qui convient posé quand la machine entre dans Couture de broderie.

COUTURE DE BRODERIE – VUE D'ENSEMBLE DES ICÔNES



SMART SAVE

Touchez l'icône Smart Save en cas d'arrêt temporaire afin d'enregistrer la broderie pendant que vous brodez ou si vous éteignez la machine avant qu'elle ne soit terminée.

Smart Save se souvient et enregistre tous vos réglages de motif et vous pouvez continuez à broder plus tard. Il suffit d'aller au Menu de motif et d'appuyer sur l'icône Charger Smart Save.

Remarque : Si vous avez choisi Smart Save automatique dans le menu SET, l'icône Smart Save sera désactivée. Les informations sur le motif sont automatiquement et régulièrement stockées pendant que vous brodez. Si vous devez éteindre votre machine ou en cas de coupure de courant, il est facile de revenir au motif prêt à être cousu à partir de la même position. Allez au menu Motifs en bas de Mes Motifs et touchez l'icône Charger Smart Save.

VÉRIFICATION DE COINS

La vérification de coins peut être utilisée pour tracer les quatre coins du motif. Vous pouvez ainsi voir où le motif se trouvera sur le tissu. Touchez l'icône Vérification de coins. À chaque fois que vous touchez l'icône, le cercle est déplacé dans l'ordre suivant : supérieur gauche, supérieur droit, inférieur droit, inférieur gauche, puis il revient à la position actuelle de point.

DÉPLACER LE CERCLE

Utilisez les fonctions Déplacer le cercle pour déplacer le bras de broderie à d'autres positions.

Position de point actuelle

Lorsque vous souhaitez revenir à la position de point actuelle et continuer la broderie là où elle avait été interrompue, appuyez sur l'icône de position de point actuelle. Vous pouvez également appuyer sur le bouton Start/Stop pour revenir à la position de point actuelle et commencer à broder.

Position de parking

Lorsque vous avez fini de broder, retirez le cercle et sélectionnez Position de parking. Le bras de broderie se place sur la position correcte pour le rangement.

Utilisez la Position de parking quand vous voulez déplacer le bras de broderie hors de votre champ de couture.

Remarque : Il est important d'enlever le cercle avant de sélectionner la position de parking pour éviter de l'endommager.

Position de canette

Pour faciliter le changement de canette, appuyez sur Position de canette. Le cercle se déplacera en arrière pour vous permettre d'ouvrir facilement le couvercle de la canette et la remplacer.

Remarque : Vous pouvez aussi toucher le bouton Redémarrage de point de votre machine pour déplacer le cercle sur la position vous donnant accès à la canette.

Position de coupe

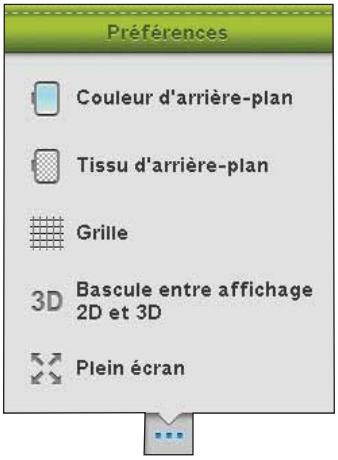
La Position de coupe déplacera le cercle vers vous pour qu'il soit plus facile de couper les points sautés et le tissu lorsque vous utilisez des techniques spéciales.

Remarque : Vous pouvez aussi toucher le bouton Aiguille en haut/en bas de votre machine pour placer le cercle sur la position de coupe.

Position centrale

Utilisez la Position centrale si vous souhaitez vérifier où la position centrale du motif se trouvera sur le tissu.

PRÉFÉRENCES



Couleur de fond

Appuyez sur Couleur de fond pour changer la couleur de fond active. Dans la fenêtre qui s'affiche, vous avez le choix entre 64 couleurs différentes.

Tissu de fond

Appuyez sur Tissu de fond pour activer/désactiver l'image du tissu de fond sur l'écran interactif Ultimate.

Bascule entre affichage en 2 dimensions et en 3 dimensions

En affichage en 2 dimensions, les motifs se chargent plus rapidement sur l'écran et les blocs de couleur sont plus facilement visibles dans le motif. L'affichage en 3 dimensions donne un aperçu plus réel des motifs, grâce aux ombres et aux profondeurs qui s'y ajoutent.

Appuyez sur l'icône « 3D » pour passer sur l'affichage en 3 dimensions. L'icône reste enfoncée. Appuyez à nouveau pour désélectionner et retourner à l'affichage en 2 dimensions.

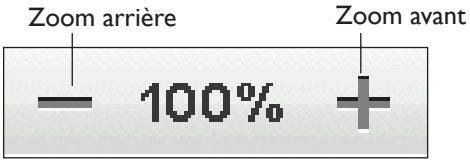
Grille

Appuyez sur l'icône Grille pour activer/désactiver une grille sur le champ de broderie. La grille est utilisée comme guide lorsque vous réalisez une combinaison ou placez des motifs. La distance maximum entre les lignes de la grille est de 20 mm. Quand vous faites un zoom avant sur le champ de broderie, la distance entre ces lignes se réduit à 10 et à 5 mm, ce qui est indiqué par des lignes moins épaisses.

Plein écran

Pour voir votre motif dans une taille aussi grande que possible, utilisez la fonction Plein écran. Pour fermer, appuyez n'importe où sur l'écran.

OPTIONS DE ZOOM



Utilisez le zoom avant ou arrière dans le champ de broderie. Utilisez Zoom avant (+) pour faire un gros plan sur une zone dans le motif de broderie. Utilisez (-) pour faire un Zoom arrière.

Lorsque vous touchez l'icône des options de zoom, une fenêtre contextuelle s'affiche pour indiquer les différentes options de zoom.

Zoom sur cercle réglera le champ de broderie pour qu'il corresponde au cercle sélectionné. Zoom sur tout montrera tout/tous le(s) motif(s) dans la combinaison de broderie.

Cliquez-glissez votre stylet sur le champ de broderie à l'écran pour créer un carré. Un zoom est fait pour agrandir cette zone spécifique.

Remarque : Quand vous faites un Zoom avant, votre motif s'agrandit. Pour trouver une partie spécifique de votre motif, touchez Panoramique. Touchez et glissez ou bien utilisez les flèches de contrôle pour trouver cette partie sur laquelle vous souhaitez travailler.

BARRE D'OUTILS EXTENSIBLE

Dans Couture de broderie, vous trouverez la Barre d'outils extensible : la liste de bloc de couleurs, les fonctions de couleur et le Bâti dans le cercle. Appuyez sur l'icône de Barre d'outils extensible en bas à droite pour accéder à ces fonctions. Pour masquer les fonctions, appuyez à nouveau sur l'icône de Barre d'outils extensible. La Barre d'outils extensible est ouverte par défaut.

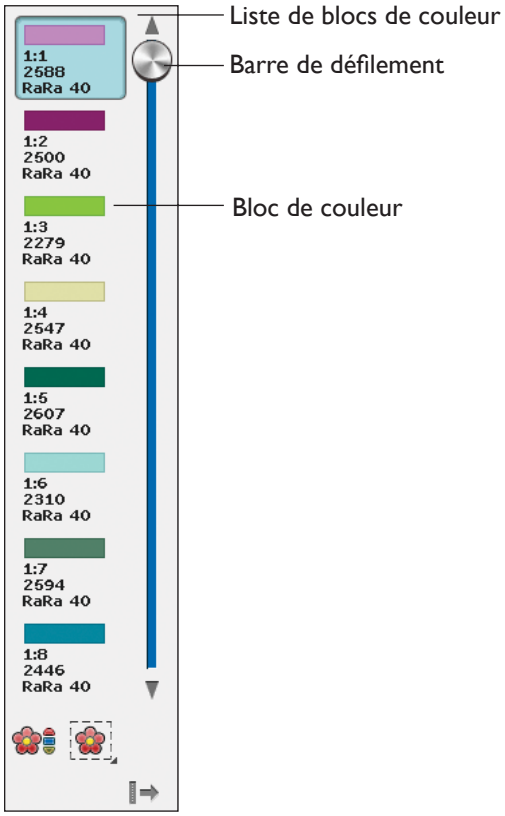
LISTE DE BLOCS DE COULEUR

Toutes les couleurs du/des motif(s) chargé(s) sont affichées dans l'ordre dans lequel elles seront brodées. Chaque couleur listée indique l'ordre de couleur et le numéro de motif. Le fabricant de fil, la taille de fil et le numéro de couleur sont également indiqués. Utilisez la barre de défilement pour voir toutes les couleurs dans la liste. Pour aller à un autre bloc de couleur, il suffit d'appuyer dessus dans la liste des blocs de couleur.

Le fabricant de fil et le numéro de fil sont affichés pour les motifs au format .VP3 et .VIP. Si vous changez de couleur, certaines informations sur le fil peuvent être perdues.

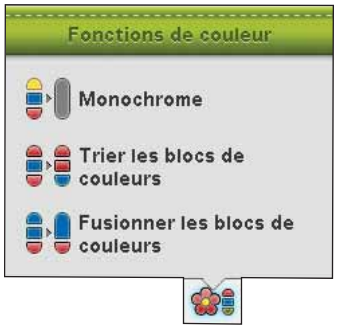
Exemples : 1:2, 2500 RaRa 40, signifie que la deuxième couleur de fil dans le premier motif chargé est le numéro de fil 2500 de Robison-Anton, de 40 de grosseur.

Pour réaliser des changements dans la liste des blocs de couleur, revenez à Modification de broderie.



ICÔNE DE FONCTIONS DE COULEUR

Utilisez les fonctions de couleur pour faciliter le processus de couture.



Monochrome

Touchez l'icône de broderie monochrome pour l'activer. Tous les motifs sont affichés en gris et la machine ne s'arrête pas pour les changements de bloc de couleur. Pour désactiver la broderie monochrome, appuyez à nouveau sur l'icône.

Remarque : Si la fonction de coupe automatique de point sauté est sélectionnée dans le menu SET, elle sera encore active entre les blocs de couleur.

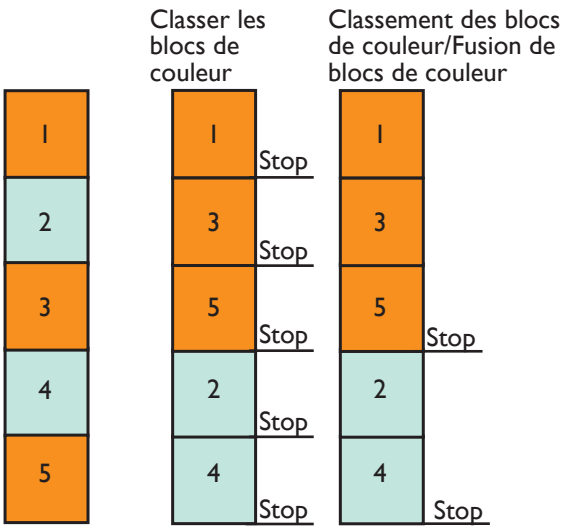
Remarque : Vous pouvez aussi toucher le bouton STOP de votre machine pour coudre votre motif en une seule couleur.

Classement de blocs de couleur et fusion de blocs de couleur

Le classement de blocs de couleur trie intelligemment les couleurs d'une combinaison de motifs pour coudre toutes les parties de même couleur en même temps. La fusion de blocs de couleur élimine les arrêts pour couleur entre blocs de couleur identique. Pour classer les blocs de couleur avant de broder, il suffit de toucher l'icône Classement des blocs de couleur.

Remarque : le classement des couleurs doit être fait avant de commencer à broder.

Si vous voulez que la machine ignore l'arrêt entre les couleurs de fil identiques, après avoir utilisé le classement des blocs de couleur, appuyez sur l'icône de fusion des couleurs. Les fonctions peuvent être désactivées en touchant de nouveau l'icône.



BÂTIR DANS LE CERCLE

dans un cercle. Il est particulièrement utile quand le tissu à broder ne peut pas être encerclé. Le bâti permet aussi de fixer les tissus extensibles.

Appuyez sur l'icône Bâti dans le cercle pour activer le bâti. Appuyez longtemps pour ouvrir la fenêtre de Bâti de broderie.

Remarque : Appuyez sur le bouton FIX de votre machine pour activer ou désactiver les techniques de bâti sélectionnées.

Bâtir autour du motif

Sélectionnez Bâtir autour du motif pour ajouter un point de bâti autour du motif et, ainsi, marquer le contour de la zone où le motif sera placé sur le tissu.

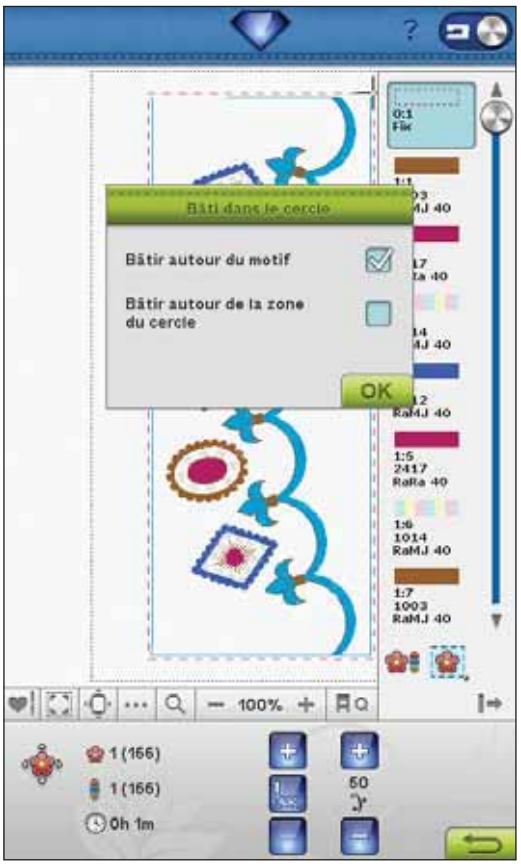
Bâtir autour de la zone du cercle

Sélectionnez Bâtir autour de la zone du cercle pour ajouter un point de bâti autour du bord intérieur du cercle.

Vous pouvez sélectionner les deux options de bâti pour obtenir un maintien supplémentaire pour certains tissus et certaines techniques.

Remarque : Les points de bâti seront ajoutés dans la liste de blocs de couleur, avec la possibilité de se déplacer point par point et d'avant en arrière dans le(s) bloc(s) de couleur de bâti. Le(s) bloc(s) de couleur de bâti disparaîtront de la liste des blocs de couleur une fois cousus.

Remarque : Le bâti ne peut être activé que lorsqu'il est situé sur le premier point de la broderie.



DESIGN POSITIONING

Touchez l'icône Design Positioning pour ouvrir l'écran de positionnement de motif. Design positioning vous permet de placer un motif sur un point exact de votre tissu. Cette fonction est également utilisée lorsque vous souhaitez broder un motif à la suite d'un motif brodé précédemment.

Remarque : Si vous voulez seulement déplacer votre broderie dans Couture de broderie, ouvrez la fenêtre Design Positioning et déplacez-la en utilisant les contrôles ou votre stylet.

Faites un zoom et un panoramique pour vous assurer que vous placez le motif exactement où vous le voulez. Affinez avec les flèches de contrôle.

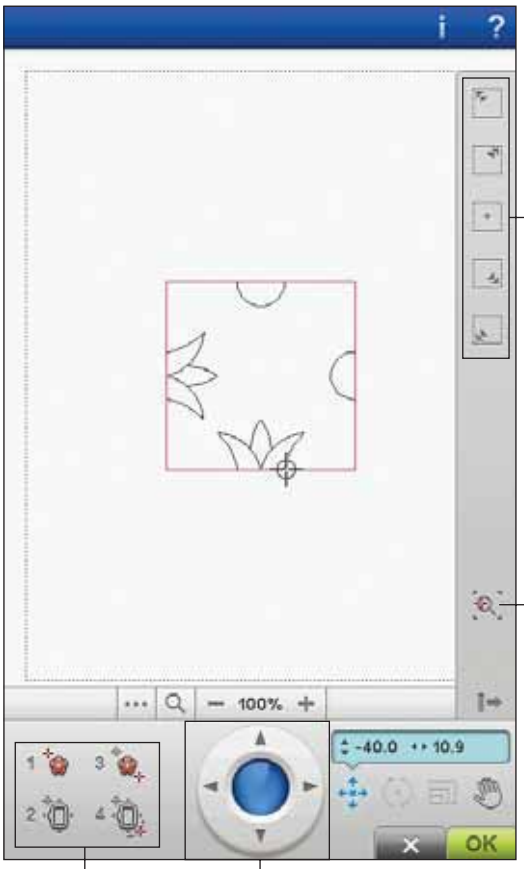
Zoom sur curseur

Agrandit le zoom et fait un panoramique sur la zone de broderie, de manière à ce que la position du curseur soit centrée sur l'écran.

Définir le point d'aiguille

Déplacez le point d'aiguille vers un des coins sélectionnés ou vers le centre des motifs. L'option Définir le point d'aiguille peut être utilisée pour tracer le champ de motif en appuyant sur chacune des quatre icônes de coin. Vous pouvez trouver le centre du motif en touchant l'icône Déplacer au centre.

Design Positioning



COMMENT UTILISER DESIGN POSITIONING

Le positionnement du motif est utilisé pour placé un motif sur un point exact sur le tissu. Vous pouvez l'utiliser pour aligner un motif à un emplacement exact sur votre tissu ou à un motif préalablement brodé.

ASSISTANT DESIGN POSITIONING

Quand vous touchez l'une des icônes de Design Positioning, un texte apparaît au-dessus de votre motif en vous expliquant chaque étape.

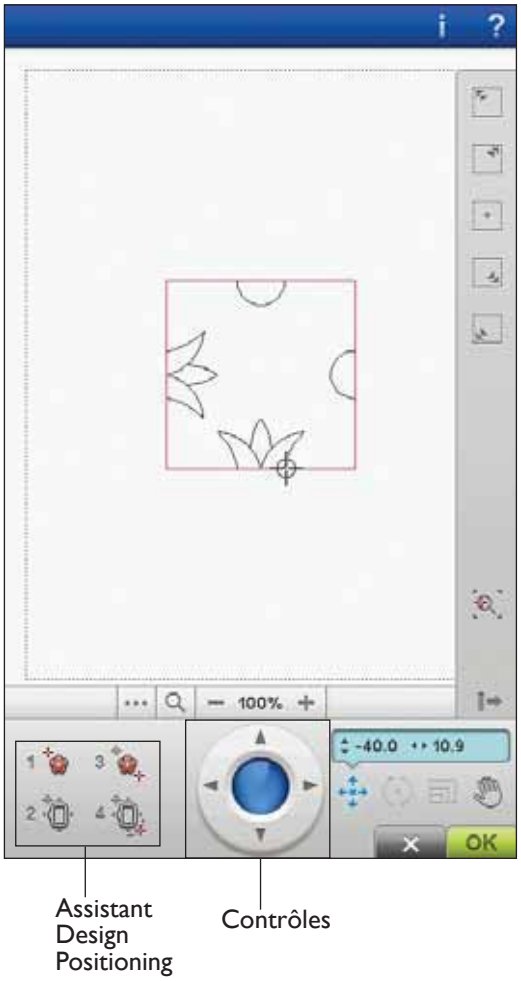
1. Pour sélectionner un point de verrouillage à l'écran

Touchez le numéro 1 pour sélectionner un point de verrouillage. Placez le curseur rouge à l'endroit où vous souhaitez que le point de verrouillage se trouve dans votre broderie.

2. Déplacez le point verrouillé sur le tissu

Touchez le numéro 2. Le curseur rouge sera verrouillé à l'écran. Il passera de la couleur rouge à la couleur grise avec un cercle autour du milieu du point de verrouillage. Vous pouvez maintenant placer le motif exactement où vous le souhaitez sur le tissu, avec le stylet ou avec les contrôles. Regardez comment le cercle bouge quand vous utilisez les flèches pour placer le motif exactement là où vous le voulez. La position de l'aiguille indique où le point de verrouillage sera placé sur le tissu. Utilisez les contrôles pour un réglage plus précis.

Remarque : Si vous êtes satisfait(e) de la position de votre motif, touchez OK dans le coin inférieur droit. Si vous voulez également ajuster l'angle du motif, poursuivez avec l'étape 3.



3. Définir le point de correspondance sur l'écran

Touchez le numéro 3 pour activer le point de correspondance. Vous pouvez vérifier une deuxième position dans le motif pour vous assurer que votre motif est aligné correctement et pour faire des réglages supplémentaires si nécessaire.

Regardez le curseur à l'écran pour sélectionner un point de correspondance. Placez le curseur rouge à l'endroit où vous souhaitez que le point de correspondance se trouve dans votre broderie. Le cercle bougera de sorte à ce que l'aiguille indique le point de correspondance. Utilisez les contrôles pour un réglage plus précis.

4. Pivoter le motif sur le tissu

Touchez le numéro 4. La fonction de rotation est automatiquement sélectionnée. Utilisez le stylet ou les contrôles pour faire pivoter le motif autour du point de verrouillage. Regardez votre tissu et pivotez le motif jusqu'à ce que l'aiguille se trouve exactement là où vous voulez le point de correspondance. Appuyez sur OK.

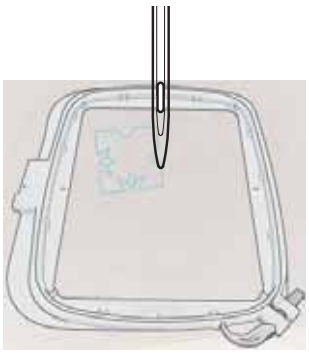
EXERCICE D'UTILISATION DE DESIGN POSITIONING

Quand vous ajoutez un motif à un motif préalablement brodé ou quand vous faites correspondre un emplacement exact sur votre tissu, la fonction de Positionnement de motif est très utile.

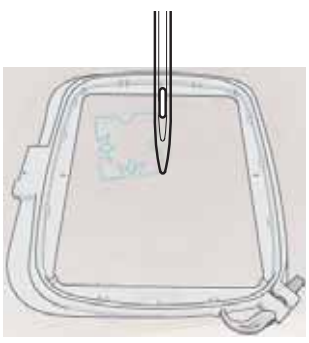
1. Sélectionnez le motif 105 et brodez-le une fois dans le coin supérieur gauche du cercle. Touchez le numéro 1. Utilisez le stylet, les flèches ou appuyez sur l'icône Définir le point d'aiguille pour placer le curseur dans le coin supérieur gauche du motif. Zoomez sur le curseur au maximum pour être capable de le placer exactement sur le design. Sélectionnez Panoramique pour déplacer le motif à l'écran sans déplacer le curseur. Resélectionnez Position si vous voulez déplacer le curseur.

2. Touchez le numéro 2. Le curseur est maintenant verrouillé. Déplacez le point de verrouillage vers le coin supérieur gauche du motif brodé. Utilisez la fonction Position et les contrôles pour déplacer le curseur. Regardez le mouvement du cercle jusqu'à ce que l'aiguille se trouve exactement au-dessus du point où vous voulez que les broderies se rejoignent. Quand la position vous satisfait, touchez OK pour fermer la fenêtre Design Positioning et commencez à broder.

3. Si vous voulez aligner le motif avec le motif brodé préalablement, vous pouvez sélectionner un deuxième point de correspondance. Touchez le numéro 3 et déplacez le curseur rouge sur le point où vous voulez que le second point de correspondance se trouve. Regardez l'écran et agrandissez autant que vous le pouvez pour pouvoir positionner le curseur avec précision.

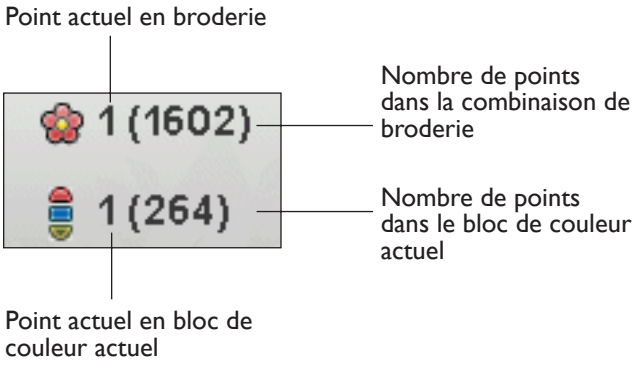


4. Touchez le numéro 4 pour pivoter le motif afin qu'il s'aligne avec le motif préalablement brodé sur votre tissu. Vérifiez que l'aiguille se trouve à la position exacte sur le tissu.
5. Touchez OK pour fermer Design Positioning et commencez à broder.



NOMBRE DE POINTS DANS UNE COMBINAISON DE BRODERIE

La position actuelle de point dans la position de broderie de motif ou la combinaison est indiquée à côté de la fleur. Le nombre entre parenthèses indique le nombre total de points dans le motif ou la combinaison.


Point actuel en broderie
1 (1602)
Nombre de points dans la combinaison de broderie
1 (264)
Nombre de points dans le bloc de couleur actuel
Point actuel en bloc de couleur actuel

NOMBRE DE POINTS DANS LE BLOC DE COULEUR ACTUEL

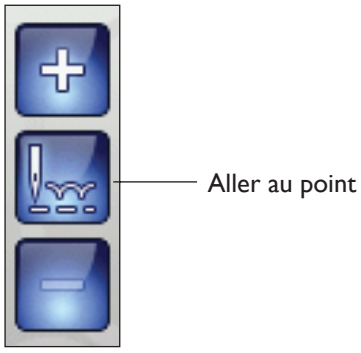
La position actuelle de point dans le bloc de couleur actuel est indiquée à côté de l'image du bloc de couleur. Le nombre entre parenthèses indique le nombre total de points dans le bloc de couleur actuel.

DURÉE DE BRODERIE RESTANTE PAR COULEUR

Une estimation du temps restant de broderie pour la couleur de bloc actuelle est affichée en heures et en minutes dans le coin inférieur gauche de l'écran. Si Monochrome est activé, la durée restante estimée affichée est celle de la broderie complète.

COMMANDE D'AVANCEMENT POINT PAR POINT

Appuyez sur + pour avancer et - pour reculer point par point. Utilisez l'icône - pour aller en arrière de quelques points après une cassure du fil d'aiguille ou s'il se finit. Touchez et appuyez pour vous déplacer plus rapidement parmi les points. Le curseur suivra les points dans le champ de broderie à l'écran.



ALLER AU POINT

Pour aller à un point particulier dans le bloc de couleur, appuyez sur l'icône Aller au point. Un message contextuel apparaît, où vous pouvez saisir le numéro de point. Le curseur se déplacera alors à ce numéro de point. Si le numéro saisi est trop élevé, le point actuel se déplacera sur le dernier point du bloc de couleur.

deLuxe™ STITCH SYSTEM

Le *deLuxe*™ Stitch System peut contrôler le fil d'aiguille de deux manières : Tension de fil et Portionnage de fil. Le *deLuxe*™ Stitch System améliore l'équilibre correct entre le fil d'aiguille et le fil de canette. Il utilisera automatiquement le Portionnage de fil lorsque ceci est possible, afin d'obtenir le meilleur résultat.

Le Portionnage de fil mesure automatiquement et continuellement l'épaisseur du tissu pour donner la portion correcte de fil pour la broderie. Lorsque vous utilisez la Tension de fil, les disques de tension maintiendront la tension correcte sur le fil d'aiguille.

Le pied Q Sensor est toujours recommandé pour la broderie. Certains accessoires optionnels ou techniques spéciales peuvent nécessiter d'utiliser la Tension de fil pour obtenir de meilleurs résultats. Désélectionnez l'icône *deLuxe*™ Stitch System dans le menu Réglages de machine pour passer en Tension de fil.

Remarque : si vous brodez avec un pied pour couchés de cordonnet optionnel, désactivez l'icône deLuxe Stitch System™ dans le menu Réglages de machine.

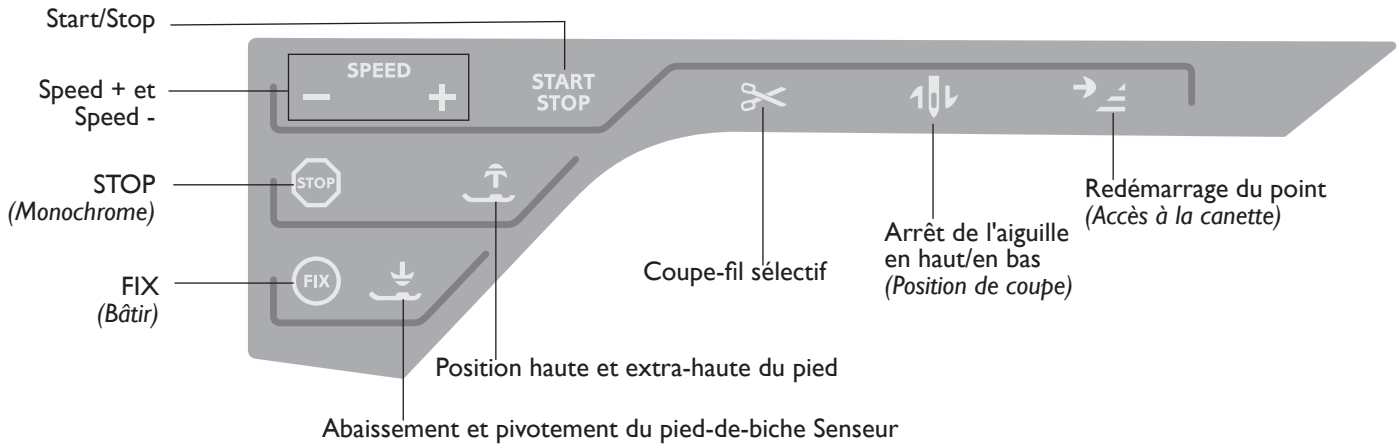
Selon la fonction qui est active dans les réglages de machine, la commande visible en mode couture/broderie changera. Servez-vous des commandes pour régler l'équilibre entre le fil d'aiguille et le fil de canette, par ex. lorsque vous utilisez un fil spécial.

Commande de tension du fil

Commande de portionnage de fil

RETOURNER À LA MODIFICATION DE BRODERIE

Touchez cette icône pour retourner à la Modification de broderie et ajuster votre(vos) motif(s). Si vous avez commencé à broder ou fait des changements, une fenêtre contextuelle s'affichera vous demandant de vérifier que vous souhaitez revenir à Modification de broderie, car toutes les informations de couture seront perdues.



BOUTONS DE FONCTION DANS LA COUTURE DE BRODERIE

START/STOP

Appuyez sur ce bouton pour démarrer et arrêter la couture ou la broderie sans utiliser la pédale. Appuyez sur START / STOP pour commencer et touchez à nouveau ce bouton pour arrêter.

SPEED + ET SPEED -

Touchez Speed + ou Speed - pour augmenter ou réduire la vitesse de couture/broderie. Quand vous ne brodez pas, touchez Speed pour faire apparaître un message contextuel à l'écran vous indiquant le réglage de vitesse. Vous pouvez aussi régler la vitesse en touchant la barre de défilement dans le message contextuel. Si vous changez le réglage de vitesse pendant la couture, aucun message contextuel n'apparaît.

Chaque taille de cercle a une vitesse de broderie prédéfinie. Quand vous cousez avec des fils métalliques ou sur des tissus délicats, la vitesse de broderie peut devoir être ralentie.

STOP (MONOCHROME)

Touchez STOP pour supprimer les arrêts pour changements de couleur afin de créer une broderie d'une seule couleur. Ceci active le réglage Monochrome à l'écran.

FIX (BÂTIR)

Touchez FIX pour bâtir un contour de la zone du motif de broderie ou pour bâtir le tissu sur l'entoilage. Ceci active le réglage de la fonction de bâti à l'écran.

ABAISSEMENT ET PIVOTEMENT DU PIED-DE-BICHE SENSEUR

Le pied-de-biche s'abaisse automatiquement lorsque vous commencez à coudre/broder.

En mode broderie, touchez Abaissement du pied Senseur pour abaisser le pied-de-biche en position de « flottement » pour la broderie.

POSITION HAUTE ET EXTRA-HAUTE DU PIED

Touchez Position haute et extra-haute du pied pour relever le pied-de-biche. Touchez le bouton une fois de plus et le pied-de-biche se relève en position extra-haute afin qu'il soit plus facile d'insérer ou d'enlever le cercle.

COUPE-FIL SÉLECTIF

Le coupe-fil sélectif coupe automatiquement les fils et relève le pied-de-biche. À la fin d'un bloc de couleur, seul le fil supérieur est coupé. Lorsque le motif est terminé, les fils de canette et supérieur sont coupés automatiquement.

ARRÊT DE L'AIGUILLE EN HAUT/EN BAS (POSITION DE COUPE)

Si vous touchez Aiguille en haut/en bas en mode broderie, le cercle se déplace vers vous pour qu'il soit facile de couper les fils.

REDÉMARRAGE DU POINT (ACCÈS À LA CANETTE)

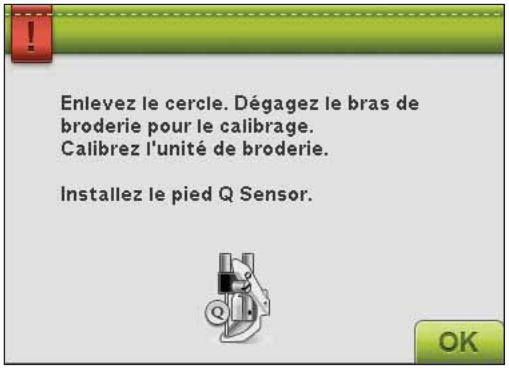
En Couture de broderie, touchez Redémarrage de point pour déplacer le cercle vers l'arrière afin d'accéder à la canette. Quand vous touchez une nouvelle fois le bouton Redémarrage de point, le cercle retourne à sa place et la broderie reprend à partir de la position actuelle de point.

MESSAGES CONTEXTUELS DE COUTURE DE BRODERIE

Calibrage de l'unité de broderie

Lorsque l'unité de broderie est insérée, un message contextuel vous demande de faire glisser le cercle et de dégager la zone autour de la machine pour calibrer le bras de broderie. Il vous sera également rappelé de poser le pied Q Sensor.

Remarque : Il est très important de retirer le cercle, sinon le cercle ou l'unité de broderie pourraient être endommagés lors du calibrage.

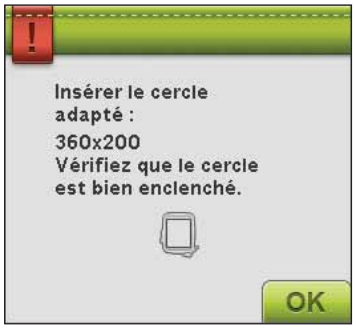

Enlevez le cercle. Dégagez le bras de broderie pour le calibrage.
Calibrez l'unité de broderie.
Installez le pied Q Sensor.
OK

Posez le pied correct

Si la taille du cercle attaché à la machine ne correspond pas à la taille affichée sur l'écran, la machine ne brodera pas. Vous devez changer le cercle pour qu'il corresponde à la taille affichée ou changer le réglage du cercle pour qu'il corresponde au cercle utilisé.

Le cercle doit être inséré correctement pour que la machine le détecte. Faites glisser le connecteur de cercle dans la fixation du cercle de l'avant vers l'arrière de jusqu'à ce que vous entendiez le déclic de mise en place.

Vous ne pourrez pas aller à Couture de broderie si le cercle sélectionné n'est pas correctement inséré.



Niveau de fil de canette bas – aller à position de canette ?

Lorsque le fil de canette touche à sa fin, un message contextuel s'affiche pour vous avertir que vous allez bientôt devoir changer la canette. Cela vous donne la possibilité de planifier le moment où vous changerez la canette. Si vous voulez continuer à coudre, appuyez simplement sur la pédale sans appuyer sur OK dans la fenêtre du message.

Il est possible de broder jusqu'à ce que le fil se termine entièrement. Appuyez sur le bouton Start/Stop pour continuer à broder sans fermer la fenêtre contextuelle de niveau de fil de canette bas. Appuyez sur Annuler pour rester à la position de couture actuelle. Appuyez sur OK pour déplacer le cercle sur Position de canette. Le message contextuel de position de cercle s'ouvre. Remplacez la canette vide par une canette pleine. Appuyez sur Position actuelle et enlevez l'excès de fil d'aiguille. Appuyez sur Start/Stop ou sur la pédale pour continuer à broder.

Vérifier le fil d'aiguille

La machine s'arrête automatiquement si le fil d'aiguille se finit ou se casse. Renfilez le fil d'aiguille, fermez le message contextuel, revenez quelques points en arrière en utilisant la commande d'avancement point par point et recommencez à broder.

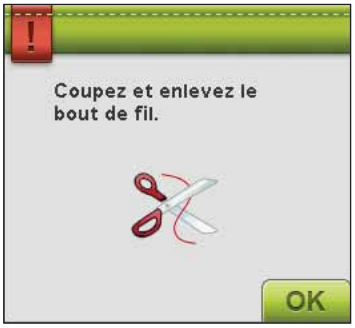
Changez la couleur du fil

Lorsque vous devez changer le fil d'aiguille, la machine s'arrête et le fil supérieur est coupé. Changez la bobine de fil et renfilez la machine. Le numéro de la couleur recommandée suivante est indiqué dans le message contextuel.

Coupez le bout de fil

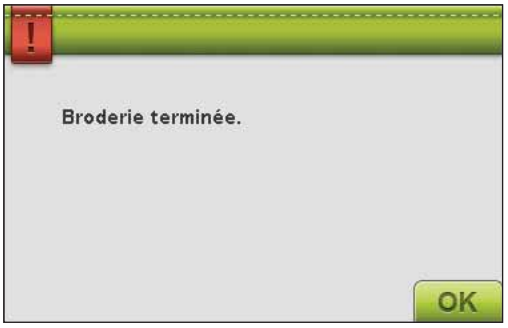
Après avoir changé le fil, la machine piquera quelques points, puis s'arrêtera pour que vous puissiez couper le bout du fil.

Remarque : Quand Coupe automatique de point sauté est sélectionné dans le menu SET, le bout de fil est coupé automatiquement. Enlevez simplement le bout de fil qui a été coupé.



Broderie terminée

Un message contextuel vous informe que votre broderie est terminée. Appuyez sur OK pour garder le motif chargé et rester dans Piqûre de broderie. Par exemple, si vous voulez piquer la même broderie à nouveau, en incluant des modifications éventuelles que vous avez apportées à cette broderie.

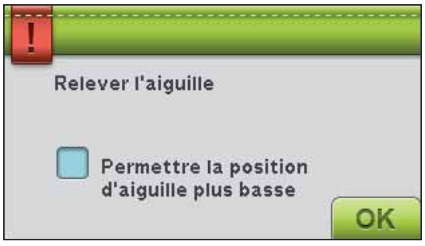


Relever l'aiguille

Lorsque l'aiguille est abaissée à l'aide du volant pour en vérifier la position sur le tissu, un message contextuel apparaît quand vous tentez d'ajuster la position du cercle. Cochez la case pour pouvoir ajuster la position du cercle, tout en maintenant l'aiguille abaissée.

Remarque : Assurez-vous que l'aiguille se trouve au-dessus du tissu pour éviter d'abîmer l'aiguille et le tissu.

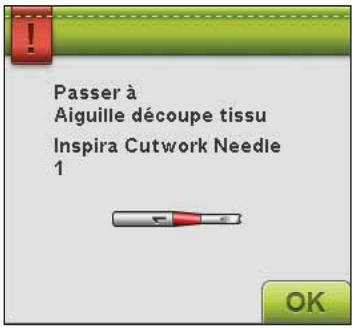
Remarque : L'avertissement ne peut pas être désactivé lorsque l'aiguille se trouve sous la plaque à aiguille.



Utiliser l'aiguille de broderie à découper (accessoire optionnel)

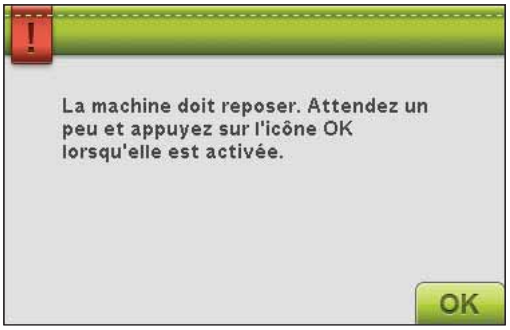
Certains motifs à découper peuvent être cousus à l'aide d'un accessoire optionnel HUSQVARNA VIKING® Kit d'aiguilles de broderie à découper (P/N 920268-096). Ces motifs sont signalés à l'aide d'un symbole d'aiguille de broderie à découper dans le DESIGNER DIAMOND *Royale*™ Sampler Book. Lorsque la machine s'arrête et que ce message contextuel s'affiche, insérez l'aiguille de broderie à découper correspondante. Appuyez sur OK, puis sur le bouton Marche/Arrêt pour reprendre.

Remarque : ces motifs à découper peuvent également être cousus sans les aiguilles découpe-tissu, mais ce bloc de couleur devra alors être découpé à la main. Si vous découpez à la main, passez au bloc de couleur suivant dans la liste lorsque la fenêtre s'affiche.



La machine doit reposer

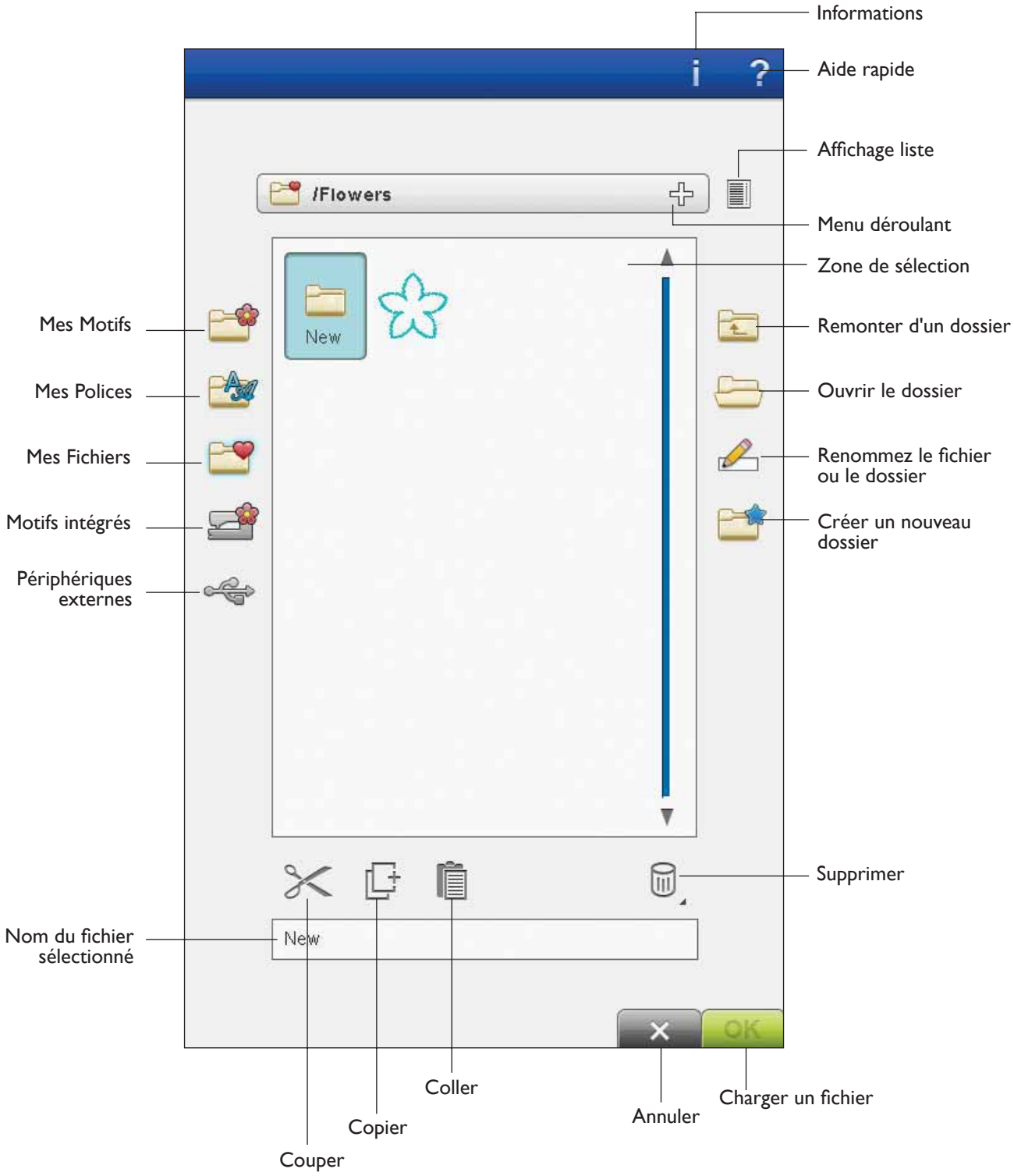
Si la machine s'arrête et que ce message s'affiche à l'écran, vous devez laisser reposer la machine. Une fois que l'icône OK s'active, vous pouvez reprendre la couture/broderie. Les résultats de couture/broderie n'en seront pas affectés.



FILE MANAGER

Le File Manager est utilisé pour ouvrir, organiser, ajouter, déplacer, retirer et copier vos fichiers de motifs, de polices et de points. Utilisez la mémoire intégrée ou un périphérique externe connecté à votre machine pour stocker des motifs et des fichiers.

FILE MANAGER - VUE D'ENSEMBLE DES ICÔNES



MÉMOIRE DISPONIBLE

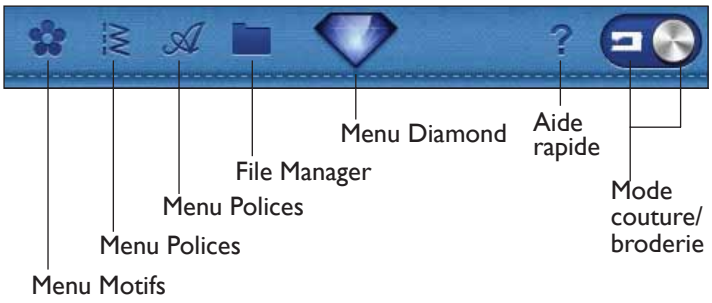
La mémoire intégrée peut stocker des motifs, des polices, des points et d'autres fichiers. Pour vérifier la quantité de mémoire disponible dans la mémoire intégrée, allez à File Manager, touchez Aide rapide puis touchez Mes Fichiers, Mes Polices ou Mes Motifs. Un message contextuel indique la quantité de mémoire disponible.

FORMATS DE FICHIERS SUPPORTÉS

Votre machine peut charger les formats de fichier suivants :

- .SHV, .DHV, .VP3, .VIP, .HUS, .PEC, .PES, .PCS, .XXX, .SEW, .JEF, .EXP, .10* et .DST (fichiers de broderie)
- .SH7 (fichiers de point),
- .VF3 (fichiers de police de broderie)
- .WAV (fichiers de son)
- ainsi que les fichiers .TXT et .HTM/HTML.

Remarque : Si le type ou la version de votre fichier n'est pas supporté par votre machine, ou si le fichier est endommagé, vous pouvez le visualiser dans l'espace de sélection comme fichier non reconnu.

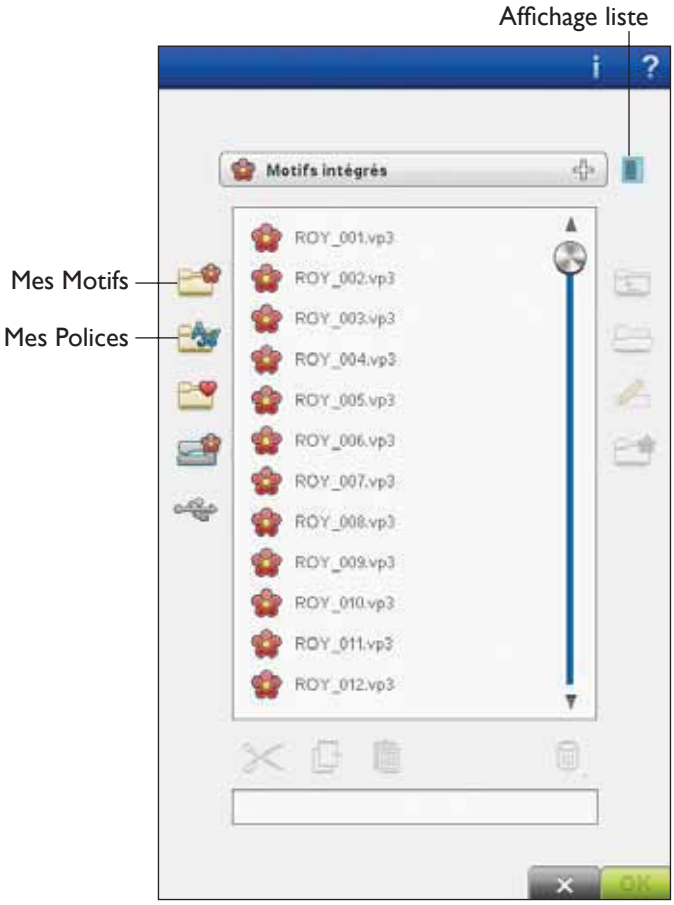


PARCOURIR FILE MANAGER

Pour ouvrir File Manager, touchez l'icône File Manager dans la barre d'outils.

Dans la mémoire intégrée, il y a quatre dossiers : Mes Motifs, Mes Polices, Mes Fichiers et Motifs intégrés. Vous pouvez également explorer les périphériques externes connectés aux ports USB. L'icône de périphérique externe n'est disponible que si un périphérique est connecté à la machine.

Touchez l'une de ces icônes pour afficher leur contenu dans la zone de sélection. Le chemin du dossier ouvert est indiqué dans le menu déroulant. Les fichiers de motifs, de polices de broderie et de polices de points sont affichés sous forme de vignettes ou d'icône.



Affichage liste

Appuyez sur l'icône Affichage liste pour afficher la liste des fichiers du dossier actuel par ordre alphabétique. Pour chaque fichier, le nom et le type de fichier seront affichés. Appuyez à nouveau sur l'icône Affichage liste pour revenir à l'affichage en vignettes ou en icônes.

Mes Motifs

Stockez des fichiers de motifs dans Mes Motifs. Vous ne pouvez pas créer de dossiers dans le dossier Mes Motifs. Vous pouvez atteindre des motifs à partir de la barre d'outils et de Mes Motifs dans File Manager.

Remarque : Si vous voulez ouvrir plusieurs motifs en une fois, cliquez sur ceux que vous voulez ouvrir. Touchez et appuyez sur le dernier. Tous les motifs s'ouvriront dans Modification de broderie.

Mes Polices

Stockez les fichiers de polices de broderie et de polices de points dans Mes Polices. Vous pouvez atteindre les polices à partir de la barre d'outils et de Mes Polices dans File Manager. Vous ne pouvez pas créer de dossiers dans le dossier Mes Polices.

Mes Fichiers

Remplissez le dossier Mes Fichiers de motifs, de polices, de vos motifs personnalisés, de programmes de point, de fichiers de texte ou n'importe quel fichier que vous souhaitez stocker.

Créez des dossiers pour ordonner vos fichiers.

Ce chapitre explique comment organiser Mes Fichiers pour y retrouver facilement vos favoris.

Motifs intégrés

Ce dossier contient les motifs qui sont stockés dans la mémoire permanente de la machine à coudre. Aucun fichier de ce dossier ne peut être ajouté ou supprimé, mais vous pouvez en copier et coller dans un autre dossier. Vous pouvez atteindre les motifs intégrés depuis le menu Motifs sur la barre d'outils et les motifs intégrés dans le File Manager.

Si vous voulez ouvrir plusieurs motifs en une fois, cliquez sur ceux que vous voulez ouvrir. Touchez et appuyez sur le dernier. Tous les motifs s'ouvriront dans Modification de broderie.

Périphérique externe

L'icône de périphérique externe est uniquement active lorsqu'un périphérique est connecté au port USB de la machine. Touchez Périphérique externe pour afficher tous les périphériques connectés. Votre ordinateur et un autre périphérique, tel que la clé USB Embroidery Stick, peuvent être connectés en même temps. Utilisez un hub USB pour connecter plusieurs périphériques en même temps. Touchez les périphériques pour les explorer.

	Clé USB Embroidery Stick	Utilisez-la pour stocker des fichiers et/ou déplacer des fichiers vers et de votre ordinateur.
	Ordinateur	Chargez les motifs ou autres fichiers directement de votre ordinateur. Stockez tous les types de fichier ici.
	Lecteur de CD	Chargez ou copiez des fichiers à partir d'un lecteur de CD externe.

Ouvrir un dossier

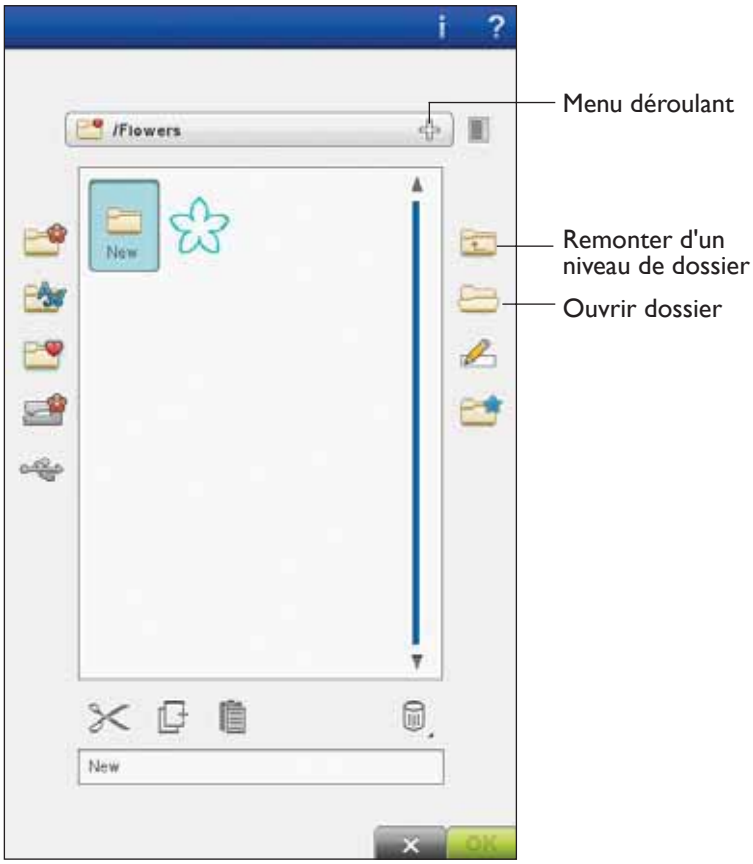
Pour ouvrir un dossier, sélectionnez-le et touchez l'icône Ouvrir un dossier ou Touchez et appuyez pour l'ouvrir. Le contenu du dossier s'affichera dans la zone de sélection.

Ouvrir un fichier

Pour ouvrir un fichier, cliquez sur le fichier avec votre stylet et appuyez sur OK. Vous pouvez également appuyer longtemps sur le fichier à ouvrir.

Remonter d'un niveau de dossier

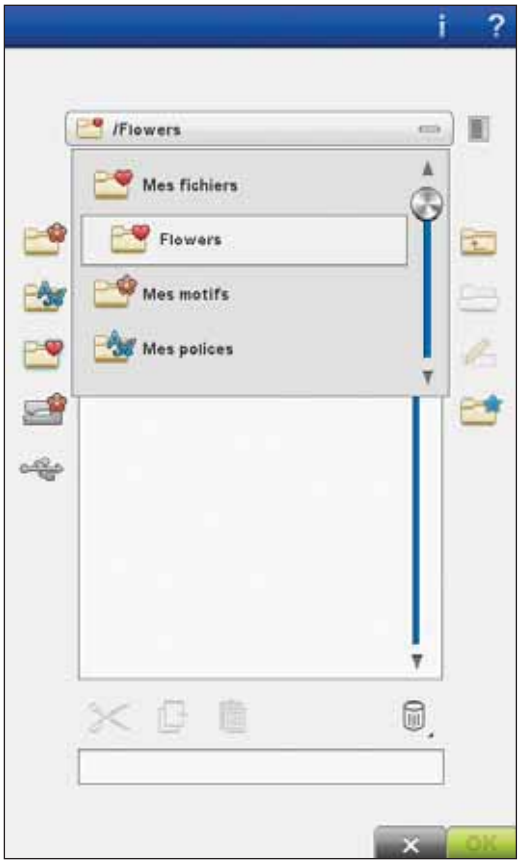
Utilisez l'icône remonter d'un niveau de dossier pour remonter dans les niveaux de dossiers. Vous pouvez remonter jusqu'au premier niveau. Dans la zone de sélection, vous verrez les fichiers et les dossiers de chaque niveau dans lequel vous remontez.



Structure des dossiers

Touchez la zone du menu déroulant pour ouvrir une fenêtre d'arborescence qui indique les niveaux de dossiers jusqu'au dossier actuel. Retracez votre chemin à travers les niveaux en appuyant sur un dossier à un autre niveau.

Utilisez l'icône Périphérique externe pour passer entre les différents périphériques externes, comme votre ordinateur ou la clé USB Embroidery Stick.



ORGANISER

Créer un nouveau dossier

Appuyez sur l'icône Créer un nouveau dossier pour créer un nouveau dossier. Un message contextuel s'ouvre où vous pouvez saisir un nom pour votre dossier.

Renommer un fichier ou un dossier

Pour changer le nom d'un dossier, appuyez sur le dossier puis sur l'icône Renommer le fichier ou le dossier. Un message contextuel s'ouvre où vous pouvez saisir un nom pour votre fichier ou votre dossier.

Déplacer un fichier ou un dossier

Utilisez copier et coller pour déplacer un fichier ou dossier vers un autre emplacement de stockage.

Sélectionnez un fichier ou un dossier, puis touchez Couper. Ouvrez le dossier où vous souhaitez mettre le fichier ou dossier. Touchez Coller. Le fichier ou le dossier est maintenant stocké à un nouvel emplacement et supprimé de l'emplacement précédent.

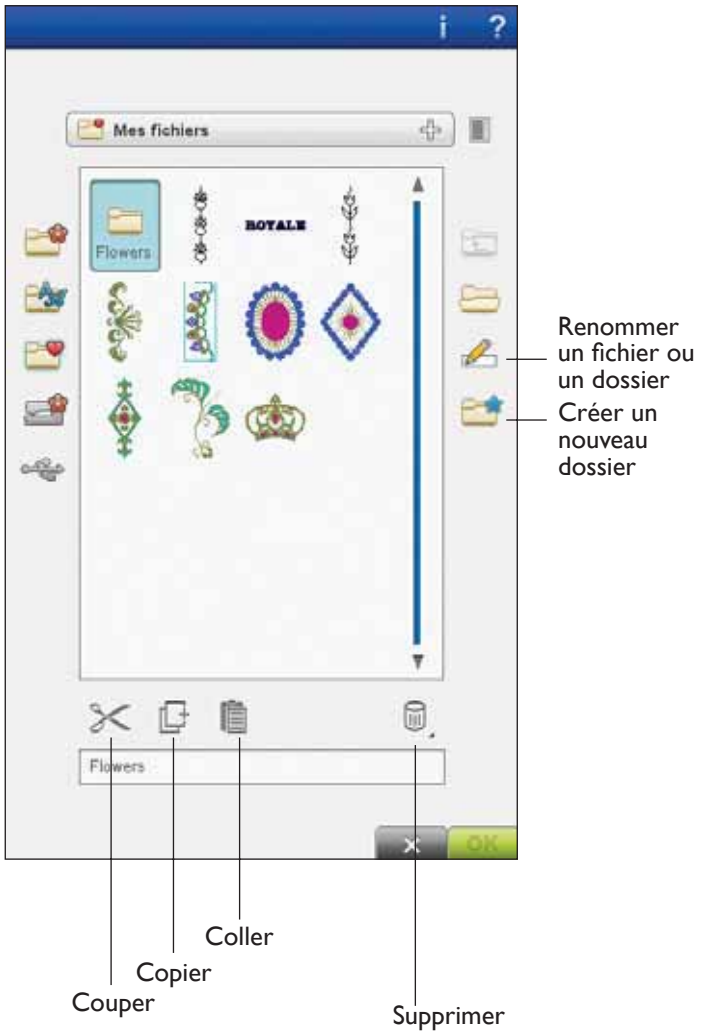
Copier un fichier ou un dossier

Utilisez Copier et Coller pour copier un fichier ou un dossier à un autre endroit.

Sélectionnez un fichier ou un dossier, puis appuyez sur Copier. Ouvrez le dossier où vous souhaitez mettre le fichier ou dossier. Touchez Coller. Le fichier ou le dossier est maintenant stocké là et le fichier ou le dossier original restent également dans le dossier original.

Supprimer un fichier ou un dossier

Pour supprimer un fichier ou dossier, sélectionnez-le et touchez Supprimer. Un message contextuel vous demande de confirmer la suppression. Si un dossier est supprimé, tous les fichiers dans le dossier seront également supprimés. Pour supprimer tous les fichiers ou dossiers, appuyez et maintenez enfoncée l'icône Supprimer et laissez pendant quelques secondes.



MESSAGES CONTEXTUELS DE FILE MANAGER

Reproducteur audio

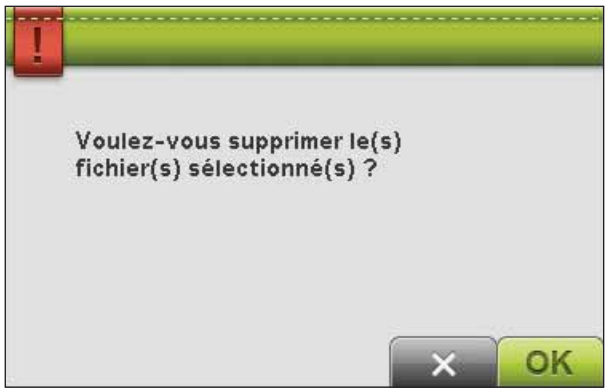
Les fichiers son peuvent être enregistrés dans Mes Fichiers.

Lorsque vous ouvrez un fichier son dans le Gestionnaire de fichiers, l'application Audio Player s'ouvrira. Appuyez sur l'icône Démarrer pour écouter le son.

Remarque : Vous pouvez uniquement jouer des fichiers WAVE encodés PCM. Pour un résultat optimal, le fichier doit être en 8 bits mono. La machine ne supportera pas les fichiers son compressés.

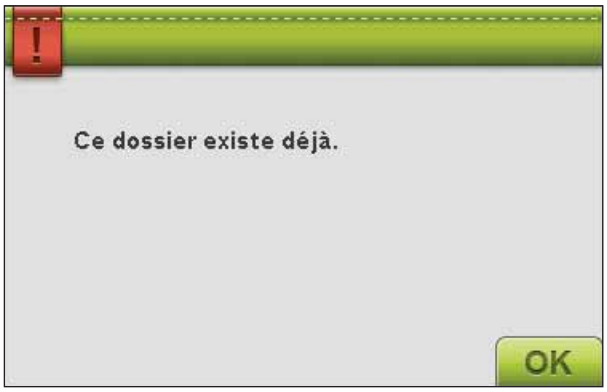
Supprimer un fichier ou un dossier

Votre machine vous demandera toujours de confirmer la suppression d'un fichier ou d'un dossier. Ceci vous évite de supprimer quelque chose par erreur.



Le dossier existe déjà

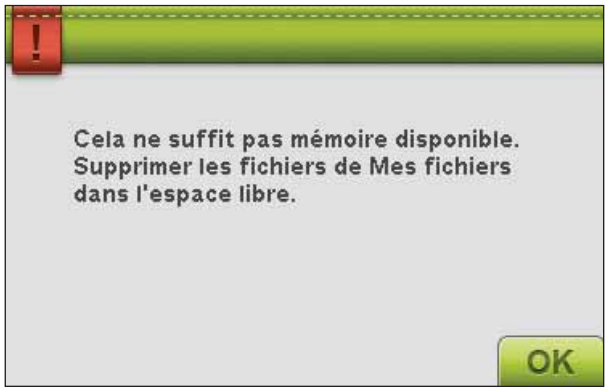
Vous ne pouvez pas créer un nouveau dossier ayant le même nom qu'un autre dossier dans le même niveau. Créez votre dossier à un autre emplacement ou bien donnez un autre nom à votre dossier.



Cela ne suffit pas mémoire disponible

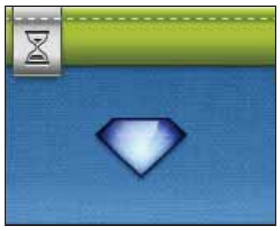
Votre machine peut stocker des fichiers dans la mémoire intégrée. Lorsque la mémoire est pleine, vous pouvez les déplacer sur un périphérique externe en utilisant les fonctions couper et coller.

Votre machine vous avertit quand la mémoire est pratiquement pleine. Si vous continuez à remplir la mémoire, elle ne vous avertira plus jusqu'à ce que la mémoire soit totalement pleine.



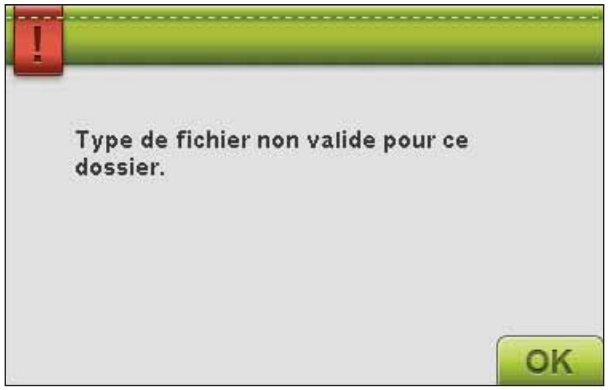
Système occupé

Lorsque la machine réalise un chargement, un enregistrement, un déplacement de fichiers ou une fonction qui nécessite un certain temps, un sablier s'affiche.



Type de fichier non valide pour ce dossier

Seuls les motifs de broderie peuvent être stockés dans Mes Motifs et seuls les fichiers de polices peuvent être stockés dans Mes Polices. Sélectionnez le dossier adéquat pour chaque type de fichier.

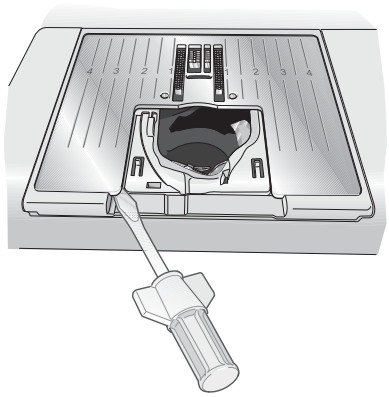


NETTOYAGE DE LA MACHINE

Pour que votre machine à coudre fonctionne toujours correctement, nettoyez-la fréquemment. Il n'est pas nécessaire de la lubrifier.

Essuyez les surfaces extérieures de votre machine à coudre à l'aide d'un chiffon doux pour enlever les poussières ou les peluches accumulées.

Essuyez l'écran avec un chiffon propre, doux et humide.



Nettoyer la zone de la canette

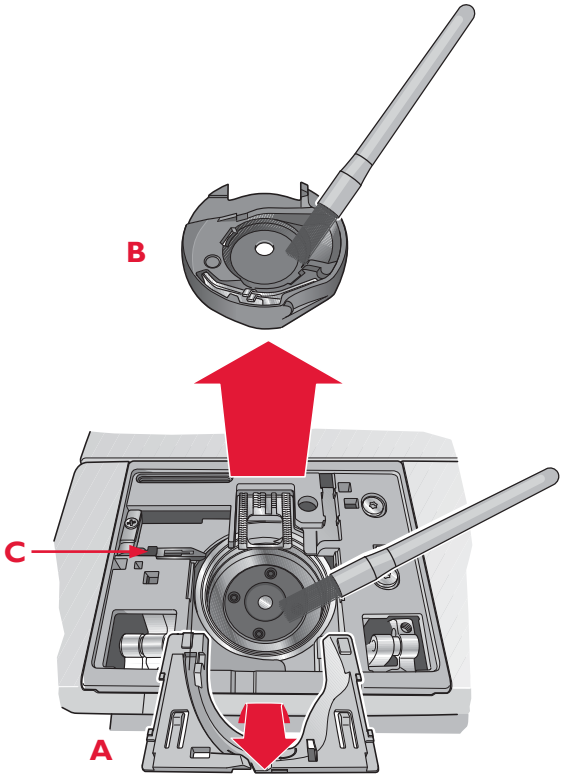
Remarque : Abaissez les griffes d'entraînement en appuyant sur Position haute et Extra-haute du pied. Éteignez la machine.

Enlevez le pied-de-biche et retirez le couvercle de la canette. Placez le tournevis sous la plaque à aiguille comme indiqué sur l'image et tournez doucement le tournevis pour faire sortir la plaque à aiguille. Nettoyez les griffes d'entraînement avec la brosse fournie avec les accessoires.

Nettoyer sous le compartiment de canette

Nettoyez sous le compartiment de canette après avoir cousu plusieurs ouvrages ou lorsque vous remarquez une accumulation de peluche dans la zone du compartiment de canette.

Retirez le support du compartiment de canette (A) qui couvre la partie avant du compartiment de canette en le relevant. Retirez le compartiment de canette (B) en le relevant. Nettoyez à l'aide de la brosse.



Remarque : Faites attention quand vous nettoyez autour de la lame du coupe-fil sélectif (C).

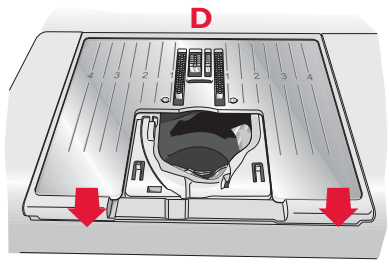
Remettez le compartiment de canette et le support de canette en place.

Remarque : Ne soufflez pas d'air dans la zone du compartiment de canette. La poussière et les peluches seraient projetées dans votre machine.

Remarque : Lorsque vous utilisez les aiguilles découpe tissu pour broderie HUSQVARNA VIKING®, vous devez nettoyer la zone de canette après chaque motif/ ouvrage brodé.Le menu de points X comprend des points de techniques de couture spéciales qui peuvent nécessiter des pieds-de-biche et accessoires spéciaux.

Remise en place de la plaque à aiguille

Avec les griffes d'entraînement abaissées, placez la plaque à aiguille pour qu'elle s'insère dans l'encoche à l'arrière (D). Appuyez sur la plaque à aiguille jusqu'à ce qu'elle clique en place. Installez le couvercle du compartiment de la canette.



DÉTECTION DE PANNE

Dans ce guide de détection des pannes, vous trouverez des solutions aux problèmes pouvant avoir lieu sur votre machine. Pour plus d'informations, veuillez contacter votre distributeur local HUSQVARNA VIKING® autorisé qui se fera un plaisir de vous aider.

Problème / cause	Solution
Problèmes généraux	
L'alarme de canette ne fonctionne pas ?	Nettoyez les peluches de la zone de canette et utilisez uniquement les canettes HUSQVARNA VIKING® approuvées pour ce modèle.
Le coupe-fil ne coupe pas le fil ?	Retirez la plaque à aiguille et nettoyez les peluches accumulées dans le compartiment de la canette. Activez la fonction coupure automatique de fil dans le menu SET.
Le tissu est mal entraîné ?	Assurez-vous que la machine n'est pas réglée en mode Free Motion dans le mode Couture.
Mauvais point, points irréguliers ou étroits ?	Désactivez les réglages de couture à l'aiguille double ou de sécurité de largeur de point dans le menu SET.
L'aiguille se casse ?	Insérez l'aiguille correctement, comme décrit dans le chapitre 2.
La machine ne pique pas ?	Vérifiez que toutes les fiches sont branchées correctement dans la machine et dans la prise murale.
L'écran affiche l'écran de démarrage ?	Appuyez sur l'écran pour l'activer. Désactivez l'économiseur d'écran dans le menu SET.
Les icônes à l'écran ne sont pas activées lorsqu'on les touche ?	Calibrez l'écran. Le calibrage se trouve dans le menu SET.
L'écran et/ou les boutons de fonction de la machine à coudre et à broder ne répondent pas au toucher ?	Les prises et les boutons de fonction de la machine peuvent être sensibles à l'électricité statique. Si l'écran ne répond pas au toucher, éteignez puis rallumez la machine. Si le problème persiste, contactez votre revendeur agréé HUSQVARNA VIKING®.
La machine saute des points	
Avez-vous correctement inséré l'aiguille ?	Insérez l'aiguille correctement, comme décrit dans le chapitre 2.
Avez-vous inséré la bonne aiguille ?	Utilisez une aiguille système 130/705 H.
L'aiguille est-elle courbée ou émoussée ?	Insérez une nouvelle aiguille.
Avez-vous correctement enfilé la machine ?	Vérifiez l'enfilage de la machine. Si nécessaire réenfilez la machine.
Le pied-de-biche correct est-il utilisé ?	Attachez le pied-de-biche correct.
L'aiguille n'est-elle pas trop petite pour le fil ?	Changez d'aiguille.
Si le tissu bouge de bas en haut en meme temps que l'aiguille ?	Posez le pied Senseur Q.
Le fil d'aiguille casse	
Avez-vous correctement inséré l'aiguille ?	Insérez l'aiguille correctement, comme décrit dans le chapitre 2.
Avez-vous inséré la bonne aiguille ?	Utilisez une aiguille système 130/705 H.
L'aiguille est-elle courbée ou émoussée ?	Insérez une nouvelle aiguille.
Avez-vous correctement enfilé la machine ?	Vérifiez l'enfilage de la machine. Si nécessaire réenfilez la machine.
L'aiguille n'est-elle pas trop petite pour le fil ?	Changez l'aiguille pour avoir une taille d'aiguille correspondant au fil.
N'utilisez-vous pas un fil de mauvaise qualité avec des nœuds ou un fil qui s'est desséché ?	Utilisez un nouveau fil de meilleure qualité acheté auprès d'un distributeur HUSQVARNA VIKING® autorisé.
Un porte-bobine correct est-il utilisé ?	Posez un porte-bobine de la bonne taille pour la bobine de fil (voit chapitre 2).

Utilisez-vous la meilleure position de broche porte-bobine ?	Essayez une position différente de broche porte-bobine (verticale ou horizontale).
Le trou de la plaque à aiguille est-il abîmé ?	Changez la plaque à aiguille.
Le fil de canette casse	
Avez-vous correctement inséré la canette ?	Vérifiez le fil de la canette.
Le trou de la plaque à aiguille est-il abîmé ?	Changez la plaque à aiguille.
La zone de la canette est-elle pleine de peluches ?	Nettoyez les peluches de la zone de canette et utilisez uniquement les canettes approuvées pour ce modèle.
La canette est-elle correctement bobinée ?	Bobinez une nouvelle canette.
La couture présente des points irréguliers	
La tension du fil est-elle correctement réglée ?	Vérifiez la tension du fil d'aiguille et l'enfilage.
N'utilisez-vous pas un fil trop épais ou avec des nœuds ?	Changez de fil.
La canette est-elle correctement bobinée ?	Vérifiez le bobinage de la canette.
L'aiguille correcte est-elle utilisée ?	Insérez une aiguille appropriée correctement, comme décrit dans le chapitre 2.
La machine n'entraîne pas le tissu ou l'entraînement est irrégulier	
Avez-vous correctement enfilé la machine ?	Vérifiez l'enfilage de la machine. Si nécessaire réenfilez la machine.
Y a-t-il des amas de peluches entre les griffes d'entraînement ?	Retirez la plaque à aiguille et nettoyez les griffes avec une brosse.
Le réglage piqué libre est-il activé ?	Désactivez le paramètre Free Motion en mode Couture.
Si des boucles se forment pendant l'ouvrage sous le pied à broder	
Si des points s'accumulent et empêchent le pied presseur de bouger librement ?	Posez le pied Senseur Q. Si vous utilisez le pied R, augmentez graduellement la hauteur du pied-de-biche dans Réglages machine du menu SET, jusqu'à ce que le problème soit résolu.
Le motif de broderie est déformé	
Le tissu est-il encerclé correctement ?	Le tissu doit être correctement encerclé.
Le cercle intérieur de broderie est-il bien inséré dans le cercle extérieur ?	Encerclez le tissu de telle manière que le cercle intérieur soit parfaitement adapté au cercle extérieur.
La zone autour du bras de broderie est-elle dégagée ?	Dégagez la zone autour de l'unité de broderie.
Le motif de broderie s'est froncé	
Avez-vous bien entoilé votre tissu ?	Assurez-vous que vous utilisez le bon entoilage pour la technique ou le type de tissu utilisé.
La machine ne brode pas.	
L'unité de broderie est-elle insérée ?	Assurez-vous que l'unité de broderie est correctement fixée dans la prise.
Le mauvais cercle est-il posé ?	Insérer le cercle correspondant.

Faites vérifier régulièrement votre machine à coudre par votre distributeur local autorisé !

Si malgré l'application de ces informations de dépannage, vous avez encore des problèmes, faites vérifier votre machine par votre distributeur. Si elle présente un problème spécifique, faites des essais de couture avec votre fil sur une chute de votre tissu et emmenez-les à votre distributeur pour l'aider à résoudre ce problème. Un échantillon de couture donne souvent de meilleures informations que des mots.

Pièces et accessoires non originaux

La garantie ne couvre pas les défauts ou dommages causés par l'utilisation d'accessoires ou de pièces qui ne sont pas d'origine.

INDEX

A

Abaissement et pivotement du pied Senseur....4:17 1:6, 3:14, 4:10, 8:12
Abaisser le pied-de-biche....4:10
Accessoires inclus....1:8
Accessoires....1:8
Action de ressort en piqué libre....4:8
Affichage liste....9:3
Aide rapide....3:5, 4:2, 5:2, 8:2, 9:2
Aiguille de broderie....2:11
Aiguille double....3:7, 4:26
  Enfilage d'aiguille double....2:6
Aiguille pour denim....2:11
Aiguille pour tissu extensible....2:11
Aiguille universelle....2:11
Aiguille, changement....2:9
Aiguilles découpe tissu....8:14
Aiguilles doubles asymétriques....2:11
Aiguilles lancéolées....2:11
Aiguilles....1:9, 2:11
Ajouter une lettre dans un texte....7:19
Ajouter/Supprimer la sélection....7:2, 7:7
Alimentation....2:2
Aller au point....8:10
Alphabet Block....1:18
Alphabet Brush Line....1:18
Alphabet cyrillique....1:18
Alphabet Hiragana....1:18
Alphabet Outline block....1:18
Alphabet Script....1:18
ALT....4:2, 4:6, 4:7, 5:2
Annuler processus d'enregistrement....5:5
Annuler....3:16
Aperçu horizontal....5:2
Aperçu....5:4
Appuyer et maintenir....3:16
Arrêt en haut/en bas de l'aiguille....1:6, 3:15, 8:12
Assistant de positionnement de motif....8:8
Avancement point par point....8:2, 8:11

B

Barre à pied-de-biche et support de pied-de-biche....1:7
Barre d'aiguille....1:7
Barre de défilement....3:16, 8:2, 8:5
Barre d'outils de modification de broderie étendue....7:3
Barre d'outils de modification de broderie....7:3
Barre d'outils inférieure - Modification de broderie....3:16
Barre d'outils inférieure - Piqûre de broderie....3:16
Barre d'outils....3:2, 4:5
Basculer entre affichage 2 dimensions/3 dimensions....7:10
Bâti autour de la zone du cercle....8:6
Bâti autour du motif....8:6
Bâti dans le cercle....8:6
Bâti....4:4, 4:14
Bloc de couleur....8:2, 8:5
Bobinage de canette durant la broderie ou la couture....2:8
Bobinage de canette par l'aiguille....2:7
Bobinage de canette....2:7
  Fils spéciaux....2:7
Bobinage de fils spéciaux....2:7
Bobineur de canette....2:6
Bouton coupe-fil sélectif....1:6
Bouton de déclenchement de l'unité de broderie....1:7
Bouton....4:4
Boutonnière brodée....4:17
Boutonnière en une étape parfaitement équilibrée avec pied Senseur....4:16
Boutonnière manuelle....4:17
Boutonnière....4:4
Boutons de fonctions....3:14, 8:12
Brancher à l'alimentation électrique....2:2
Brancher et débrancher du port USB....2:13
Bras de broderie....1:7
Bras libre....1:7, 2:3
Broche porte-bobine auxiliaire....2:4
Broche porte-bobine horizontale....2:5, 2:6
Broche porte-bobine principale....1:6, 2:4
Broche porte-bobine....1:6, 2:4, 2:6, 2:8
Broches porte-bobine....2:4
  Position horizontale....2:4
  Position verticale....2:4
Brush....1:8

C

Câble USB PC....1:9, 2:13, 2:14
Canette, insérer....2:8
Canette....2:7
Canettes....1:8
Capteur de fil....2:6
Carte de garantie....1:9
Catégorie....3:13
CD de collection classique....1:9
Centre de contrôle....7:2, 7:5, 7:12, 7:13, 7:14, 7:17
Cercle DESIGNER™ Crown Hoop....1:8
Cercle DESIGNER™ Royal Hoop....1:8
Cercle DESIGNER™ Splendid Square Hoop....1:8
Cercle extérieur....6:2
Cercle intérieur....6:2
Cercle....1:8, 6:2
Champ de broderie....7:2
Changement d'aiguille....2:9, 2:11
Changement de couleur de fil....7:15
Changement du pied-de-biche....2:9
Changer la couleur du fil....8:13
Charger depuis un fichier....5:2
Charger un motif....7:3
Charger un point à partir d'un autre emplacement....4:5

Charger un point 7:3
Charger une boutonnière 7:3
Charger une police 7:3
Chiffon en microfibre 1:9
Ciseaux 1:9
Clé USB Embroidery Stick 1:8, 2:13, 2:14, 9:4
Clips de cercle 1:8
Codage PCM 9:7
Coffret-accessoires de broderie 1:7
Coffret-accessoires de l'unité de broderie 6:2
Coffret-accessoires, unité de broderie 6:2, 6:4
Coffret-accessoires 1:7, 2:3
Coller 9:2, 9:6
Commande avancement point par point 8:11
Commande de portionnage de fil 4:9, 8:11
Commande 8:7, 8:8
Commandes de programme de point 5:6
Commandes d'équilibre 3:6
Comment utiliser l'écran 3:2
Compartiment de canette 2:8, 10:2
Compensations de tension/portionnage 03:10, 4:9
Connecter la pédale 2:2
Connecter l'unité de broderie 6:3
Connecteur du cercle à broder 6:2
Connecteurs pour cordon d'alimentation 1:6
Conserver le type de remplissage 7:17
Contrôle de tension du fil 4:9, 8:11
Copier un fichier ou un dossier 9:6
Copier un point ou une lettre 5:4
Copier 5:2, 7:2, 7:9, 7:12
Copier 9:2, 9:6
Copier/Supprimer le dernier objet 7:13
Cordon d'alimentation 1:9, 2:2
Côté arrière 1:7
Côtes 6:2
Coudre la boutonnière 4:16
Coudre un programme de points 5:6
Couleur de fond 7:10, 8:4
Coupe automatique des points sautés 3:7, 6:4, 6:6
Coupe 9:2, 9:6
Coupe-fil pour le bobinage de la canette 1:6
Coupe-fil sélectif automatique 3:7
Coupe-fil sélectif 3:14, 3:15, 4:10, 8:12
Coupe-fil 1:6, 2:3, 2:8, 3:15
Couper les extrémités de fil 8:14
Couture de bouton programmable 4:18
Couture de bouton 4:7
Couture et surfilage 4:13
Couture 4:4, 4:11
Couture/Surfilage pour bord-côte 4:13
Couture/Surfilage 4:4
Couvercle de canette 1:6, 2:8
Couvercle 1:6
Créer un appliqué 7:16
Créer un nouveau dossier 9:6
Crochet de l'enfile-aiguille 2:5
Cuir 4:3
Curseur 5:2

D

Déballage 2:2
Découvit 1:8
Définir le nombre d'objets 7:13, 7:14
Démarrage de point 4:2
Démarrage/Arrêt 1:6, 3:14, 8:12
Démarrer la broderie 6:5
Densité de point 4:7
Dépannage 10:3
Déplacer à la position de la canette 8:13
Déplacer dans un coin 8:7
Déplacer le cercle 8:3
Déplacer un fichier ou dossier 9:6
Déplacer vers le cercle 7:9
Déroulement 9:2, 9:3
Design Shaping - exemple 7:14
Design Shaping (forme de motifs 7:12, 7:14
Disques de tension du fil 1:6, 2:6, 2:7, 2:8
Disques de tension 2:5, 2:6
Dossier existe déjà 9:7
Durée de broderie restante par couleur 8:10
Durée restante dans le bloc de couleur 8:2

E

E LIGHT™ réglable 1:6, 2:3, 3:12
Économiseur d'écran 3:12
Écran de verrouillage 3:12
Écran interactif Ultimate 1:6, 3:2
Éditeur 7:19
Élever l'aiguille 8:14
EMBROIDERY ADVISOR™ exclusif 7:3, 7:4
EMBROIDERY ADVISOR™ 3:12
Encercler le tissu 6:4
Enfilage pour aiguille double 2:6
Enfile du fil du haut 2:5
Enfile-aiguille intégré 1:7, 2:5
Enfile-aiguille 2:5
Enlever l'unité de broderie 6:3
Enregistrer dans Mes fichiers 5:2
Enregistrer dans Mes motifs 7:2, 7:11
Enregistrer dans Mes points 4:2, 4:22, 5:2, 5:5
Enregistrer sur une position libre 5:5
Enregistrer sur une position occupée 5:5
Enregistrer un programme de points 7:19
Enregistrer votre programme dans « Mes fichiers » 5:5
Entoilage à découper 2:12
Entoilage collant 2:12
Entoilage se désagrégeant 2:12
Entoilage soluble à l'eau 2:12
Entoilage thermofusible déchirable 2:12
Entoilage 2:12, 6:4
Entoilages déchirables 2:12
Entraînement double avec pied-de-biche interchangeable 2:9

Entraînement double interchangeable....1:10
Équilibre....4:10
Espace pour les accessoires....1:7
Étalonnage de l'unité de broderie....8:13
Étalonner....6:3
EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™....2:10, 3:15, 4:10
Exclusive SEWING ADVISOR™....4:2, 4:3
Extensible épais....4:3
Extensible fin....4:3
Extensible moyen....4:3

F

Fabricant de fil....3:9
Fente d'enfilage....1:6, 2:6
Fermer....9:2
Fichier non reconnu....9:3
Fichiers WAVE....9:7
Fil à broder....1:9, 2:12
Fil à coudre multi-usage....2:12
Fil de canette bas....4:25, 8:13
Fil transparent....2:12
Filet couvre-bobine....1:8
Fils extensibles....2:7
Fils métalliques plats....2:7
Fils métalliques....2:7
Fils....2:12
FIX Auto....3:8
FIX....1:6, 3:14, 8:12
Fixation du cercle à broder....1:7
Flottement en piqué libre....4:8
Fonctions de commande- Mode de broderie....3:16
Fonctions de couleur....8:5
Fonctions tactiles....7:5
Formats de fichier pris en charge....9:3
Formats de fichier....9:3
Formes....7:12, 7:13
Fusion de couleur....8:5

G

Gestionnaire de fichier....3:5, 4:5, 7:3, 9:2
Grand porte-bobine....1:8, 2:6, 2:8
Grille....7:10, 8:
Grouper/Dégrouper....7:2, 7:7
Guide de bord/de patchwork....1:8
Guide de l'utilisateur....1:9
Guide de pré-tension du fil....1:6, 2:5, 2:6, 2:7
Guide-fil d'aiguille....1:7, 2:6
Guide-fil du bobinage de la canette....1:6
Guide-fil....2:5, 2:6, 2:7, 2:8

H

Housse de transport souple....6:3

I

Icône de tapering....4:23
Icônes/Fonctions communes....3:16
Index....3:13
Indicateur de marche arrière....1:6
Information....5:2
Informations de redimensionnement importantes....7:18
Informations sur le mode de programme....5:7
Insérer la canette....2:8
Insérer un point ou une lettre....5:4
Installer la plaque pour point droit....2:10
Instructions de mise à jour....2:14
Inversion horizontale....4:2, 4:7, 5:2, 7:2
Inversion verticale....4:2, 4:7, 5:2, 7:2, 7:9
Inversion....4:7, 5:4

L

La combinaison de broderie est trop complexe....7:20
La machine doit se reposer....4:26, 8:14
Langue....3:9
Largeur de point....4:2, 4:7, 5:2
Largeur d'équilibre....3:6
Lecteur audio....9:7
Lecteur CD....9:4
Levée de pied-de-biche....3:15
Levée du e pied-de-biche senseur....3:8
Levier de bobinage de canette....1:6, 2:7
Levier de relevage du fil....2:5, 2:6
Liste de blocs de couleur....8:5
Livre d'échantillons
DESIGNER DIAMOND Royale™....1:9, 6:3
Logiciel complémentaire (PC....2:14
Longueur de point programmée....5:2
Longueur de point....4:2, 4:7, 5:2
Longueur de programme....5:2
Longueur d'équilibre....3:6
Loupe....2:5

M

Mallette de transport....1:9, 2:2
Marche arrière....1:6, 3:16
MARCHE/ARRÊT....1:6, 2:2
Marqué et sélectionné....7:7
Mémoire disponible est basse....9:7
Mémoire disponible....9:3
Menu de motifs....3:3, 6:5, 7:3, 9:4
Menu de points....3:3, 4:5, 5:2, 7:3
Menu de police....3:4, 5:2, 7:3
Menu Diamond....3:5
Menu Informations....3:13, 7:4
Menu RÉGLAGES....2:3, 3:6, 4:10, 6:4, 7:3, 7:4, 8:3
Mes cercles....7:10
Mes fichiers....5:5, 7:11, 9:2, 9:4

Mes Infos....3:13
Mes motifs.... 7:11, 9:2, 9:3, 9:4
Mes Points - Menu U....4:5
Mes points....3:4, 4:5, 4:6
Mes polices.... 9:2, 9:3
Messages contextuels de couture....4:25
Messages contextuels de modification de broderie....7:20
Messages contextuels de piqûre de broderie....8:13
Messages contextuels du gestionnaire de fichier....9:7
Mètre intégré....1:6
Minuscule....5:2
Minuteur....3:9
Mise à l'échelle....7:5
Mode couture....3:14, 3:15, 4:2
Mode couture/broderie....3:2, 4:2, 4:5, 7:2
Mode de broderie.... 3:2, 3:14
Modes de sélection....7:7
Modification de broderie.... 3:13, 6:5, 7:2, 9:4
Modification des couleurs.... 7:10, 7:15
Modifier le programme de points....7:19
Modifier votre programme de points....5:4
Monochrome....8:5
Morceaux de tissu et d'entoilage....1:9
Moteur principal surchargé....4:26
Motif marqué....7:7
Motif sélectionné....7:7
Motifs intégrés....6:2, 9:2, 9:4
Motifs.... 6:3, 7:6

N

Naviguer jusqu'au début....5:2
Naviguer parmi les menus....4:2
Naviguer vers le haut....5:2
Nettoyage de la machine....10:2
Nettoyage de la zone de la canette....10:2
Nettoyage sous la zone de la canette....10:2
Nettoyage....10:2
Niveau de fil de canette bas -
aller à position de canette....8:13
Nom de menu de points....4:2
Nom du fichier sélectionné....9:2
Nom du propriétaire....3:9
Nombre de points dans le bloc de couleur actuel 8:2, 08:10
Nombre de points dans une
combinaison de broderie....8:2, 08:10
Nombre d'objets.... 7:12, 7:13
Nombre maximum de points dépassé....7:20
Nombre total de points dans la combinaison de motifs. 7:2
Nombres....5:2

O

OK....3:16
Options de griffes d'entraînement....3:8
Options de zoom....7:2, 7:11, 8:4
Ordinateur....9:4
Ordre de couture de motif....7:9
Organiser....9:6
Ourlet d'extensible épais....4:15
Ourlet invisible.... 4:4, 4:14
Ourlet.... 4:4, 4:15
Ourlets de jeans....4:15
Outil multi-usage....1:8, 2:11, 4:18
Ouvrir dossier.... 9:2, 9:5
Ouvrir un dossier....9:5
Ouvrir un fichier....9:5

P

Panoramique.... 3:6, 7:5
Parcourir le gestionnaire de fichier....9:3
Parcourir les motifs.... 7:2, 7:6
Pédale....1:6, 1:9, 2:2
Périphérique externe....7:11, 9:2, 9:4
Pièces et accessoires pas d'origine....10:4
Pied antiadhésif H....1:9
Pied bordeur J....1:10
Pied d'assemblage 1/4" pour patchwork P....1:10
Pied de broderie/raccommodage R....1:10
Pied pour boutonnière C....1:9
Pied pour boutonnière Senseur....4:17
Pied pour fermeture à glissière E....1:9
Pied pour mouvement latéral S....1:10
Pied pour ourlet invisible D....1:9
Pied pour point décoratif B....1:9
Pied senseur pour boutonnières en une étape.... 1:10, 2:5
Pied senseur Q pour broderie....3:10
Pied senseur Q....6:2
Pied transparent pour points décoratifs B....1:10
Pied utilitaire A....1:9
Pied-de-biche, changement....2:9
Pied-de-biche.... 1:9, 2:9
Pieds de réglage de niveau.... 1:7, 6:3
Piqûre de broderie.... 3:14, 3:15, 3:16, 6:5, 7:2, 8:2
Pivoter motif....8:8
Pivoter....7:5
Plaque à aiguille.... 1:6, 10:2
Enlever.... 10:2
Remettre en place.... 10:2
Plaque élévatrice de bouton....1:8
Plaque pour point droit....1:8
Plein écran....7:10, 8:4, 8:5
Poignée....1:7
Point actuel en bloc de couleur actuel....8:10
Point actuel en broderie....8:10
Point de bourdon avec tapering....4:23
Point de boutonnière....3:3
Point de contrôle.... 07:12, 07:13
Point de correspondance....8:8
Point de verrouillage....8:8
Point non programmable....5:8

Point sélectionné 4:2
point verrouillé sur le tissu 8:8
Points 4 directions 1:16, 3:3
Points 8 directions 1:17, 3:4
Points à l'ancienne 1:14, 3:3
Points d'appliqué 1:14, 3:3
Points d'artisanat 1:16, 3:3
Points de feston 1:15, 3:3
Points de mode 1:16, 1:17, 3:3
Points de patchwork 1:14, 3:3
Points de tapering décoratifs 4:23
Points décoratifs 1:16, 3:3
Points dimensionnels- Menu Y 4:24
Points Omnimotion 1:15
Points pictogramme 1:14, 3:3
Points pour enfants 1:15, 3:3
Points spéciaux 1:17, 3:4
Points utilitaires 3:3
Points vintage 1:15, 3:3
Points 1:11
Porte-bobine amovible 1:7
Porte-bobine, moyen 1:8
Porte-bobine, petit 1:8
Porte-bobine 1:8, 2:4
Porte-stylet 1:6
Ports USB intégrés 1:6
Ports USB 2:13
Poser le cercle correct 8:13
Poser le cercle 6:4
Poser le Pied senseur Q 2:9
Position de canette 8:3
Position de coupe 8:3
Position de parking 6:3, 7:10, 8:3
Position de point actuel 8:3
Position haute et extra haute du pied senseur 1:6, 4:10, 8:12
Position 7:5
Positionnement de motif 8:7, 8:8, 8:9
Positionnement de point 4:6
Pour commencer à redimensionner 7:17
Pour éditer un point programmé dans Modification de broderie 5:3
Pour encercler le tissu 6:4
Pour enregistrer un programme de points en mode broderie 7:19
Pour enregistrer un programme de points 5:7
Pour programmer dans Modification de broderie 5:3
Pour programmer en mode de couture 5:3
Pour recharger un programme de points 5:7
Pour utiliser l'Éditeur 7:19
Préférences 7:10, 8:4
Présentation de la machine 1:6
Présentation de l'unité de broderie 1:7, 6:2
Présentation du cercle à broder 6:2
Pression du pied Senseur 3:6, 4:10
Prise de branchement de l'unité de broderie 1:7
Prise de l'unité de broderie 1:7
Prise de pied senseur pour boutonnières en une étape 1:7
Prise polarisée 2:2
Prise 6:3
Programme de points trop long 5:8
Programme 4:2, 5:2
Programmer en mode de couture 5:3
Programmer les messages contextuels 5:8
Programmer les polices de broderie 7:15, 7:19
Programmer modification de broderie 5:3
Propriété intellectuelle 10:11

Q

Qu'est-ce qu'un point ? 4:6

R

Recharger un programme de points 5:7
Recommandation d'aiguille 4:2
Recommandation de pied-de-biche 4:2
Recommandation d'entoilage 4:2
Redémarrage de point 1:6, 3:15, 8:12
Redimensionnement 7:17, 7:18
Réglage de l'écran tactile 3:12
Réglages audio 3:6, 3:11
Réglages de couture 3:6, 3:7
Réglages de la machine 3:6, 3:9
Réglages de l'écran et de l'éclairage 3:6, 3:12
Réglages de point 3:6, 4:6, 4:9
Réglages du redimensionnement 7:17
Règle de bouton 1:6
Régler la tension de fil/le portionnage de fil 4:9
Régler le texte et les points 5:4
Régler l'ensemble du programme 5:4
Relever et abaisser le pied-de-biche 4:10
Releveur de fil 1:6
Remise en place de la plaque à aiguille 10:2
Remonter d'un dossier 9:2
Remonter d'un niveau de dossier 9:5
Remplacer un point ou une lettre 5:4
Renfort manuel 4:21
Renforts 4:21
Renommer un fichier ou un dossier 9:2, 9:6
Répéter audio 3:11
Rétablir 7:11
Rétablir 7:11
Retirer le pied Senseur pour boutonnières en une étape 4:25
Revenir à Modification de broderie 8:2, 8:10, 8:11
Rond de feutrine 1:8, 2:6, 2:7, 2:8

S

Sac/Insertion dans le sac 1:9
Sécurité de largeur de point 3:7, 4:26
Sélection avancée 7:7
Sélection de cercle 3:9
Sélection de tissu 4:3
Sélection d'un motif 3:3

Sélection d'une police 3:4
Sélectionner des motifs 7:6
Sélectionner le positionnement de ligne 7:13
Sélectionner le positionnement latéral 7:13
Sélectionner l'espacement 7:12
Sélectionner plusieurs blocs de couleur 7:15
Sélectionner tout 7:2, 7:6
Sélectionner un angle de motif 7:13
Sélectionner un exercice de motifs 7:8
Sélectionner un motif 7:6
Sélectionner un point 3:4, 4:5
Semelles antiadhésives 1:10
SEWING ADVISOR™ étendu 3:12, 4:2, 4:4
Smart Save automatique 3:9, 8:3
Socle 1:6
Son défini par l'utilisateur 3:11
Souris 2:13, 3:5
Sous-menus de point 3:3
Sous-menus 4:5
STOP 1:6, 3:14, 8:12
Structure de dossier 9:5
Stylet 1:8
Stylo Pictogram™ 1:8, 2:12
Supprimer un fichier ou dossier 9:6
Supprimer un fichier ou dossier 9:7
Supprimer un point ou un programme enregistré 5:5
Supprimer un point ou une lettre 5:4
Supprimer une lettre 7:19
Supprimer 4:22, 5:2, 7:2, 7:6, 7:9, 9:2, 9:6
Surfilage 4:4, 4:12
Système d'attache 6:2, 6:4
Système de points deLuxe™ 3:10, 4:9, 8:11
Système occupé 4:25, 9:8

T

Taille de bouton 4:7
Technique de piqué libre 4:2, 4:8
Techniques de couture spéciales 4:23
Techniques de couture 4:2, 4:4, 4:11
Tension de fil 3:6, 4:9, 8:2
Texte 3:13
Tige de bobineur de canette 2:3
Tige de canette 2:7
Tissé épais 4:3
Tissé léger 4:3
Tissé moyen 4:3
Tissé ou tricoté 4:3
Tissu de fond 07:10, 8:4
Tissu 4:2
Tissus suggérés 4:3
Tournevis 1:8
Tri de couleur 8:5
Type de fichier invalide pour ce dossier 9:8

U

Unité de broderie 6:2
Utiliser l'aiguille découpe-tissu (accessoire optionnel) 8:14

V

Vérification de coins 8:3, 8:7
Vérification de la position 8:3
Vérification du centre 8:7
Vérifier le fil d'aiguille 4:25, 8:13
Vinyle 4:3
Vis à aiguille 2:11
Vis de retenue 6:2, 6:4
Vis de serrage d'aiguille 1:7
Vitesse + et 1:6, 3:14, 8:12
Volant 1:6
Volume 3:11
Voyant d'alerte 3:12
Voyants LED 2:3

Z

Zone de canette 2:3
Zone de l'aiguille 1:7
Zone de sélection de point 4:2
Zone de sélection 9:2
Zoom arrière 7:2, 7:11, 8:4
Zoom avant 7:2, 7:11, 8:2, 8:4
Zoom avant/Zoom arrière 7:2, 8:2
Zoom sur cercle 07:11, 8:4
Zoom sur tout 5:4
Zoom vers curseur 5:7

Vous avez fait l'achat d'une machine à coudre et à broder moderne et pouvant être mise à jour. Comme nous sortons régulièrement des mises à jour des logiciels, il est possible que vous trouviez certaines différences entre le logiciel de la machine et celui décrit dans le Guide de l'utilisateur. Consultez votre distributeur local agréé HUSQVARNA VIKING® et ne manquez pas de visitez notre site Internet www.husqvarnaviking.com pour obtenir les toutes dernières mises à jour du logiciel ainsi que le Guide de l'utilisateur.

Nous nous réservons le droit de modifier l'équipement de la machine et le jeu d'accessoires sans préavis ainsi que de modifier les performances ou le design. Ces éventuelles modifications seront toujours apportées au bénéfice de l'utilisateur et du produit.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Les brevets qui protègent ce produit sont listés sur une étiquette placée sous la machine à coudre.

VIKING, KEEPING THE WORLD SEWING & Design, DESIGNER, DESIGNER DIAMOND, DESIGNER DIAMOND ROYALE, DELUXE, PICTOGRAM, SEWING ADVISOR, EMBROIDERY ADVISOR, EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM et E LIGHT sont des marques de KSIN Luxembourg II, S.ar.l.

HUSQVARNA et le « crowned H-mark » sont des marques de Husqvarna AB.

Toutes les marques sont utilisées sous la licence de VSM Group AB.

Veuillez noter qu'en cas de destruction, ce produit doit bénéficier d'un recyclage sécurisé, conforme à la législation nationale applicable aux produits électriques/électroniques. En cas de doute, veuillez contacter votre revendeur.

CE - Authorised Representative
VSM Group AB, **SVP Worldwide**
Drottninggatan 2, SE-56184, Huskvarna, SWEDEN

Designer Diamond Royale™

413 37 10-31A • Français • InHouse • © 2013 KSIN Luxembourg II, S.a.r.l • All rights reserved • Printed in Germany on environmentally-friendly paper

www.husqvarnaviking.com